

VÝROČNÍ ZPRÁVA 2016

Opavská kulturní organizace, příspěvková organizace

Obsah

Úvod	1
Zpráva o hospodaření	5
Klub Art	19
expozice Cesta města	33
Galerie Obecního domu, foyer kavárny Obecního domu a foyer Sálu purkmistrů	53
Dům umění	59
Poděkování	79

Opavská kulturní organizace je příspěvkovou organizací města, která vznikla na základě zřizovací listiny schválené Zastupitelstvem města Opavy na zasedání dne 18. 9. 2007 č. 12/6 ZM 07.

Hlavním účelem organizace je poskytovat služby široké veřejnosti v oblasti kultury, umění a společenského dění, zajišťovat osvětovou činnost a průběžně rozvíjet stálou expozici věnovanou historii města Opavy, tak aby dokumentovala duchovní a hmotný vývoj společnosti na území města.

Organizace v roce 2016 provozovala svou činnost v prostorách Obecního domu, Domu umění i přilehlého kostela sv. Václava. Úspěšně se podařilo naplnit předem vypracované výstavní plány pro jednotlivé úseky naší organizace – Dům umění, Galerie Obecního domu, Expozici Cesta města, i programovou nabídku Klubu Art. Pokračovali jsme v již navázané spolupráci s našimi partnery a k jejich seznamu se snažíme připojovat další, především z řad neziskových a studentských organizací. Prostory Obecního domu i Domu umění a kostela sv. Václava byly ve velké míře využívány nejen při organizaci našich akcí, ale také formou pronájmů, a to jak soukromým subjektům za ceny dle Ceníku nájmu, tak příspěvkovým organizacím za zvýhodněné sazby nebo ve spolupráci s městem také formou výpůjčky. Kostel sv. Václava byl oblíbeným místem nejen pro konání koncertů, ale také k vykonání sňatečných, jak dokladují námi vedené statistiky pronájmů.

Rok 2016 byl pro naši organizaci opět velmi úspěšný. *Celkově se programů nabízených organizací zúčastnilo téměř 60 tisíc návštěvníků, což v součtu znamená 2. nejvyšší návštěvnost od vzniku organizace.* Veřejnosti jsme přinesli řadu velmi zajímavých akcí v podobě koncertů, divadel, výstav, přednášek, doprovodných programů k výstavám a spoustu dalších.



V roce 2016 se mimo jiné podařilo dosáhnout:

- byla zlepšena image Opavské kulturní organizace jako celku i jejích jednotlivých částí
- v Domě umění bylo zrealizováno 6 výstavních bloků s celkem 24 samostatnými výstavami, přičemž k těm nejúspěšnějším můžeme přiřadit výstavu „Magičtí Lucemburkové“, kterou jsme připravili ve spolupráci se Slezským zemským muzeem Opavě při příležitosti 700. výročí narození Karla IV. výstavu „Dalí“, „Teodor Rotrekl/Malíř budoucnosti“ či výstavu „Jakub Nepraš/Paralelní vrstvy“. Dům umění s kostelem sv. Václava v roce 2015 navštívilo více než 23 tisíc návštěvníků, a to nejen z Opavy, ale také z Ostravska, Bruntálu, Krnova i ze vzdálenějších míst naší země i zahraničí
- Opavská kulturní organizace se opět zapojila do akce Slezská muzejní noc - celkem se programů nabízených organizací během této jediné noci zúčastnilo 1 720 osob
- ve spolupráci se SMO se organizace spolupodílela na programu každoročních akcí: Den dětí, Dny evropského dědictví
- Opavská kulturní organizace se opět jako hlavní partner podílela na přípravě a realizaci městských festivalů Bezručova Opava a Další břehy

- významně jsme se rovněž podíleli na organizaci festivalu Land Scape ve městě Opava. Opavská kulturní organizace uvedla výstavu Czech Scape v Galerii Obecního domu. V exteriéru pak uvedla akci Ptáčák a spolupodílela se na organizaci akcí Náplavka a Koupák. Všechny tyto akce se setkali s velmi dobrým ohlasem a velkou návštěvností

- expozice Cesta města nabídla návštěvníkům kromě stálé expozice 4 krátkodobé výstavy, „Opavský pivovar. Od zrození k současnosti“, „Jménem zákona! Dějiny četnictva ve Slezsku“, „Opavská nej“, „Třetí rozměr staré Opavy“. Expozice Cesta města přivítala v roce 2016 téměř 10 tisíc návštěvníků.

Návštěvnost byla ovlivněna více než dvouměsíčním přerušením provozu expozice v důsledku realizace projektu na zlepšení mikroklimatu v prostorách expozice, konkrétně instalací klimatizačních zařízení. Délka realizace byla odvislá od celkové náročnosti projektu v podmínkách historické budovy, i s ohledem na nutnost reinstalace a následné opětovné instalace všech exponátů i výstavního fundusu. Realizací tohoto projektu však expozice, potažmo celá organizace, získala důstojné podmínky pro vystavování historicky cenných exponátů a návštěvníci nepochybně navýšili komfortu, především v letních měsících.

Do celkové návštěvnosti však také není započítána výstava „Opavská nej“, kterou jsme právě z důvodu realizace projektu klimatizace umístili do exteriéru, konkrétně do parku před Obecním domem, kde nemohla být (tak jako v uzavřeném prostoru) sledována návštěvnost. Z reakcí návštěvníků a také z prostého pozorování však můžeme říct, že se výstava setkala s opravdu mimořádným ohlasem

- v rámci výstavní činnosti jsme pokračovali v úspěšné spolupráci s Galerií výtvarných umění v Ostravě, Kabinetem architektury, Institutem tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě, Spolkem pro Ostravskou kulturu, Střední průmyslovou školou strojní a uměleckou v Opavě, Slezským zemským muzeem, Národním památkovým ústavem, Státním okresním archivem Opava a Zemským archivem v Opavě

- v prostorách Obecního domu jsme opět s velkým ohlasem u návštěvníků uvedli výstavu Českého zahrádkářského svazu Opava, výstavu patchworku, Den pro včelu ve spolupráci Českým svazem včelařů i víkendovou prezentaci hry GO ve spolupráci s GO klubem Opava

- rozšířili jsme nabídku animačních programů v expozici Cesta města, Galerii Obecního domu i Domě umění, programy jsou připravovány především pro školní skupiny, ale také pro dospělé návštěvníky a rodiny s dětmi

- kromě stálé nabídky komentovaných prohlídek jsou i k jednotlivým výstavám připravovány tematické komentované prohlídky; komentované prohlídky se trvale setkávají s velkým ohlasem u návštěvníků

- do prázdninového programu jsme tak jako každý rok zařadili akci „Léto s městskou expozicí“, během níž dochází ke zpřístupnění řady atraktivních objektů. Součástí nabídky byly již tradičně 2 turnusy Příměstského tábora, které se znovu setkaly s mimořádným ohlasem

- na výstavu „Troppau 1945. Opava v roce nula“ navázalo vydání publikace se stejným názvem, jejíž uvedení bylo přijato laickou i odbornou veřejností a v průběhu tří měsíců byla publikace vyprodána. Z toho důvodu bylo rozhodnuto o přípravě dotisku v roce 2017



- byl realizován 5. ročník Ceny 17. listopadu za rozvoj občanské společnosti
- s úspěchem jsme již po sedmé v prostorách Obecního domu, konkrétně v Sále purkmistrů a Klubu Art, uvedli festival dokumentárních filmů o lidských právech Jeden svět, tentokrát s hlavním tématem „Hledání domova“
- sedmým rokem v Klubu Art úspěšně pokračuje projekt „jazz context“, ve kterém představujeme aktuální projekty české i zahraniční jazzové hudby
- sedmým rokem v Klubu Art rovněž úspěšně pokračuje projekt „theatro“ s aktuálními projekty české alternativní divadelní scény
- v Klubu Art jsme pokračovali v pořádání středečních přednášek se Slezským gymnáziem
- velké množství návštěvníků přilákaly také akce pořádané v kostele sv. Václava, tradičně to byl koncert dětského pěveckého sboru „Domino“, který jsme pořádali ve spolupráci se Střediskem volného času, ale také adventní koncert Štěpána Raka a Alfréda Strejčka, který jsme uvedli ve spolupráci se Slezským zemským muzeem. Ve spolupráci s Rotary klubem Opava jsme v kostele sv. Václava uvedli další ročník pěvecké soutěže pro handicapované děti „Začarovaná písnička“ a dva benefiční koncerty
- pozornosti návštěvníků neunikly ani výstavy pořádané v Galerii Obecního domu, k nejvýraznějším se přiřadily výstavy „Czechscape“, „Milan Cais/Dveře dovnitř“ či „Neposílejte už nám žádné rukopisy“ k 10 letům nakladatelství Perplex
- výstavní program organizace byl doplňován o výstavy ve foyer Kavárny Obecního domu, které jsou drobnější svým rozsahem, nikoliv však významem

V následujícím roce 2017 bychom rádi pokračovali v nastavených procesech:

- další zkvalitňování programu expozice Cesta města, Domu umění, Klubu Art i Galerie Obecního domu
- posilování pozitivní image Opavské kulturní organizace jako celku i jejích jednotlivých částí
- další rozšiřování spolupráce se zájmovými sdruženími, institucemi a posilování vztahů se stávajícími partnery
- pokračování a prohloubení spolupráce s Centrem kultury v Ratiboři, příprava dalšího projektu, který by získal podporu z Evropského fondu regionálního rozvoje
- udržení vysoké úrovně návštěvnosti a zachování kvality nabízených programů i s ohledem na snížení příspěvku na provoz



I. Základní údaje o organizaci

1. Název zařízení: **Opavská kulturní organizace, příspěvková organizace**

Sídlo: Ostrožná 236/46, 746 01 Opava

Právní forma: příspěvková organizace

Datum vzniku: 18. 10. 2007

IČ: 75117398

Ředitelka organizace: Ing. Jana Hynarová

Jmenování do funkce dne 12. 11. 2012 na základě rozhodnutí Rady města Opava č. j.1706/49/1 RM 12 ze dne 05. 11. 2012.

Kontaktní údaje: jana.hynarova@oko-opava.cz, tel.: 734 765 800

Další údaje: www.oko-opava.cz; www.klubart.cz; www.cestamesta.cz

2. Zřizovatel: **statutární město Opava**

Sídlo: Horní náměstí 69, Opava 746 26

Právní forma: obec s rozšířenou působností – statutární město

IČ: 00300535

Odvětvový odbor: kancelář primátora

Další údaje: www.opava-city.cz

3. Předmět hlavní činnosti:

Organizace je kulturním, společenským a osvětovým zařízením, jehož účelem je zabezpečování činností a služeb sloužících k uspokojování potřeb celkového kulturního rozvoje města Opavy dle zřizovací listiny ze dne 18. 10. 2007:

1. Systematický a průběžný rozvoj a provoz stálé expozice o historii statutárního města Opavy dokumentující vývoj společnosti a její hmotné a duchovní kultury na jeho území
2. Realizace dočasných tematických výstav z oblasti historie a současnosti statutárního města Opavy a z oblasti výtvarného umění
3. Organizace veřejných sbírek historických předmětů (včetně dokladů městského spolkového a veřejného života a dokladů městských řemesel a živností)
4. Průvodcovská činnost v rámci stálé expozice a dočasných výstav v objektech spravovaných organizací a na území statutárního města Opavy v rámci kulturních a osvětových programů
5. Vzdělávací a osvětová činnost se zaměřením na historii a současnost města a umění (výtvarné, literární, hudební) pro předškolní a školní mládež, odbornou a laickou veřejnost všech věkových kategorií.
6. Organizace vzdělávacích, osvětových a informačních akcí (konference, kongresy, porady, sympozia, semináře, kurzy, školení, veřejná projednávání a prezentace, autorská čtení, besedy, veřejné audiovizuální projekce apod.)
7. Publikáční činnost, tj. vydávání neperiodických publikací a činnosti spojené s jejich vydáváním veřejným šířením (prospekty, průvodce po stálé expozici, informační brožury, katalogy výstav, audiovizuální publikace, vzdělávací materiál, www stránky, databáze digitálních kopií vystavovaných a dalších exponátů)
8. Organizace společenských akcí (plesy, společenská setkání, večírky)
9. Organizace hudebních kulturních akcí (koncerty, hudební performance)
10. Propagace činnosti související s plněním předmětu činnosti organizace
11. Zajišťování dalších aktivit vedoucích k celkovému kulturnímu rozvoji statutárního města Opavy

4. Předmět doplňkové činnosti:

Organizace je oprávněná vykonávat následující doplňkovou činnost dle preambule zřizovací listiny ze dne 18. 10. 2007:

1. Krátkodobý a dlouhodobý pronájem a výpůjčka nebytových prostor bez poskytování jiných než základních služeb

Organizace je oprávněná vykonávat následující doplňkovou činnost dle dodatku zřizovací listiny ze dne 03. 05. 2010:

2. Krátkodobý a dlouhodobý pronájem a výpůjčka movitých věcí bez poskytování jiných než základních služeb
3. Prodej suvenýrů a drobných upomínkových předmětů a zařízení jejich prodeje za úplatu
4. Zprostředkování prodeje uměleckých děl

5. Činnost organizace je vymezena hlavní účelem a doplňkovou činností v:
- Zřizovací listině ze dne 18. 10. 2007
 - Dodatku č. 1 ze dne 25. 06. 2008
 - Dodatku č. 2 ze dne 16. 10. 2009
 - Dodatku č. 3 ze dne 22. 01. 2010
 - Dodatku č. 4 ze dne 03. 05. 2010
 - Dodatku č. 6 ze dne 01. 03. 2012, který zároveň vymezuje majetek, jímž organizace disponuje
 - Dodatku č. 7 ze dne 04. 07. 2013

II. Zpráva o činnosti organizace

- **Hlavní činnost – počet akcí (výstav, přednášek, animací, komentovaných prohlídek) a návštěvnost byla sledována v těchto prostorách:**

1. Obecní dům (Ostrožná 46): Pro pořádání kulturních akcí jsou vymezeny především prostory Klubu ART, které jsou pak doplňovány o prostory v Sále purkmistrů a Schösslerově salóнку, kde jsou prezentovány přednášky a doprovodné akce k výstavám v prostorách Obecního domu. Dále jsou to akce v rámci festivalů Jeden svět, Bezručova Opava a Další břehy, které jsou vzhledem k jejich programům, množství návštěvníků a různorodosti akcí umísťovány právě do těchto prostor:

1. Klub ART a akce pořádané v Kulturním domě Rybníček
2. Expozice Cesta města
3. Galerie Obecního domu
4. Foyer Obecního domu
5. Sál purkmistrů a Schösslerův salónek

2. Dům umění (Pekařská 12) a kostel sv. Václava (Pekařská 12): Byly zde realizovány doprovodné akce k festivalu Bezručova Opava, koncerty a krátkodobé výstavy, krátkodobé pronájmy pak především ve formě konání svatebních obřadů, ale i pořádání koncertů.

3. Exteriérové objekty se sledovanou návštěvností – komentované prohlídky expozice Cesta města:

1. Švédská kaple
2. Kostel sv. Hedviky
3. Městský hřbitov Opava
4. Pěchotní srub OP-S 25 Milostovice
5. Venkovní prostory města Opavy
6. Kostel sv. Hedviky

	Počet akcí / výstav	animací/přednášek	Počet návštěvníků
Klub ART	108	31	9 636
Galerie OD	8		4 702
Animace Galerie		4	58
Foyer Kavárny OD	11		5 500
Expozice	69/4	17	7 332
Animace expozice		102	2 099
Dům umění + kostel	31/24	10	17 444
Animace Dům umění		320	5 642
Akce mimo objekty	7		5 921
Akce ve spolupráci	4 / 1		1 665
Celkem	219 / 47	426 / 58	59 999

• **Návštěvnost expozice Cesta města**

VÝSTAVY V EXPOZICI 2016					
sledovaná období	1. 1. - 14. 4.	29. 4. - 28. 8.		16. 11. - 31. 12.	Výstavy celkem
	Opavský pivovar. Od zrození k současnosti	Jménoem zákona! Dějiny čtenictva ve Slezsku	Opavská nej	Třetí rozmět staré Opavy	Návštěvnost celkem
počet výstav	1	1	1	1	4
návštěvnost	3 601	3 619	892	1 319	9 431

KULTURNÍ AKCE V EXPOZICI CESTA MĚSTA (VSTUPNÉ) 2016					
		Koment. prohl.	Doprovodné akce	Celkem	
leden	počet akcí	1		1	
	návštěvnost	11	193	204	
únor	počet akcí	2		2	
	návštěvnost	13	121	134	
březen	počet akcí	3		3	
	návštěvnost	24	207	231	
duben	počet akcí	4	1	5	
	návštěvnost	52	452	234	738
květen	počet akcí	10		10	
	návštěvnost	151	211	362	
červen	počet akcí	3		3	
	návštěvnost	57	119	176	
červenec	počet akcí	7		7	
	návštěvnost	123	191	314	
srpen	počet akcí	10		10	
	návštěvnost	183	180	363	
září	počet akcí	4		4	
	návštěvnost	71	71	142	
říjen	počet akcí	5		5	
	návštěvnost	113		113	
listopad	počet akcí	7		7	
	návštěvnost	104	355	459	
prosinec	počet akcí	2		2	
	návštěvnost	20	219	239	
Akce celkem		58	1	0	59
Návštěvnost celkem		922	452	2 030	3 404

KULTURNÍ AKCE V EXPOZICI (BEZ VSTUPNÉHO) 2016					
		Lístky z DU	Zdarma expozice	Přednášky	Celkem
leden	počet akcí		2	1	3
	návštěvnost	344	103	56	503
únor	počet akcí		2	2	4
	návštěvnost	565	66	62	693
březen	počet akcí		2	3	5
	návštěvnost	153	111	24	288
duben	počet akcí		2	2	4
	návštěvnost	38	54	54	146
květen	počet akcí		2	2	4
	návštěvnost	156	32	42	230
červen	počet akcí		3	1	4
	návštěvnost	129	963	24	1116
červenec	počet akcí				0
	návštěvnost	65			65
srpen	počet akcí				0
	návštěvnost	60			60
září	počet akcí		6	1	7
	návštěvnost		190	15	205
říjen	počet akcí			2	2
	návštěvnost			44	44
listopad	počet akcí		1	1	2
	návštěvnost	54	36	36	126
prosinec	počet akcí		2	2	4
	návštěvnost	69	55	52	176
Akce celkem		0	22	17	39
Návštěvnost celkem		1 633	1 610	409	3 652
		3243			

Počty animací v expozici Cesta města - 2016				
		Doprovodné akce	Celkem	
leden	počet akcí		7	11
	návštěvnost		140	847
únor	počet akcí		8	14
	návštěvnost		179	1 006
březen	počet akcí		4	12
	návštěvnost		93	612
duben	počet akcí		11	20
	návštěvnost		252	1 136
květen	počet akcí		11	25
	návštěvnost		254	846
červen	počet akcí	1	19	27
	návštěvnost	245	397	1 934
červenec	počet akcí	2		9
	návštěvnost	31		410
srpen	počet akcí		1	11
	návštěvnost		6	429
září	počet akcí		9	20
	návštěvnost		167	443
říjen	počet akcí		15	22
	návštěvnost		292	449
listopad	počet akcí		4	13
	návštěvnost		80	665
prosinec	počet akcí		13	19
	návštěvnost		239	654
Akce celkem		3	102	101
Návštěvnost celkem		276	2 089	1 431
		2 375		

• **Návštěvnost Galerie Obecního domu a foyeru kavárny Obecního domu**

VÝSTAVY V GALERII OBECNÍHO DOMU - ROK 2016									
Galerie OD	Marilena Bergamini / Ostré úlomky / 3.12.2015 - 31.01.2016	Marek Nenutil / Conservative party / 04.02.-03.04.2016	Pavel Piekar / I Benátky jsou v mém srdci / 7. 4. - 1. 5.	Czechscape / Současná krajinařská architektura / 05.05.-10.07.2016	Spectacular art show / Otisk hudby / 14.07.-04.09.2017	Architektura a víno ve střední Evropě / FBO / 07.-25.09.2016	Milan Cais / Dvě dovnitř / 05.10.-27.11.2016	Nakladatelství Perplex / Neposlekt e nám už žádné rukopisy / 14.12.2016-29.01.2017	celkem:
počet	1	1	1	1	1	1	1	1	8
návštěvnost	485	866	333	1 199	449	295	962	171	4 760

VÝSTAVY V FOYER KAVÁRNY - ROK 2016												
Foyer Kavárny OD	Stavebka kreační / od čáry k domu / leden 2016	Prvorepubliková oša / únor 2016	Knižní ilustrace / Jan Kordina / březen 2016	To je hlína + keradost / duben 2016	Šárka Šiejmarová / Neplete zahrady duše / květen 2016	Vladana Fuksková / maily / červen 2016	Alice Wolf / Neší zbrání je samota / červenec - září 2016	Jazzová sekce 1971-1988 / říjen 2016	Hana Mičková / Dvě formy ilustrace / listopad-prosinec 2016	Dajme dětem rodinu / 14. 3. - 29. 4	15 let fungování MSK / srpen 2016	celkem:
počet	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11
návštěvnost	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	5 500

** návštěvnost Foyer je určena odhadem

• **Návštěvnost Klubu Art a Obecního domu**

**KULTURNÍ AKCE V OBCENÍM DOMĚ
(VSTUPNĚ)- KLUB ART , KD Rybníček
- ROK 2016**

AKCE 2016		
leden	počet akcí	3
	návštěvnost	232
únor	počet akcí	9
	návštěvnost	664
březen	počet akcí	13
	návštěvnost	876
duben	počet akcí	35
	návštěvnost	2 174
květen	počet akcí	2
	návštěvnost	164
červen	počet akcí	1
	návštěvnost	155
červenec	počet akcí	
	návštěvnost	
srpen	počet akcí	
	návštěvnost	
září	počet akcí	2
	návštěvnost	237
říjen	počet akcí	15
	návštěvnost	946
listopad	počet akcí	10
	návštěvnost	448
prosinec	počet akcí	6
	návštěvnost	1 272
celkem:	počet akcí	98
	návštěvnost	7 168

FJS

**KULTURNÍ AKCE V OBCENÍM DOMĚ
- klub ART- (BEZ VSTUPNĚHO) -
ROK 2016**

AKCE 2016		
leden	počet akcí	2
	návštěvnost	91
únor	počet akcí	5
	návštěvnost	215
březen	počet akcí	4
	návštěvnost	214
duben	počet akcí	3
	návštěvnost	110
květen	počet akcí	9
	návštěvnost	999
červen	počet akcí	3
	návštěvnost	107
červenec	počet akcí	
	návštěvnost	
srpen	počet akcí	
	návštěvnost	
září	počet akcí	7
	návštěvnost	372
říjen	počet akcí	5
	návštěvnost	190
listopad	počet akcí	3
	návštěvnost	103
prosinec	počet akcí	2
	návštěvnost	67
celkem:	počet akcí	43
	návštěvnost	2 468

**KULTURNÍ AKCE V OBCENÍM DOMĚ -
mimo objekty (BEZ VSTUPNĚHO) -
ROK 2016**

AKCE 2016		
leden	počet akcí	
	návštěvnost	
únor	počet akcí	
	návštěvnost	
březen	počet akcí	1
	návštěvnost	121
duben	počet akcí	
	návštěvnost	
květen	počet akcí	1
	návštěvnost	800
červen	počet akcí	1
	návštěvnost	2 500
červenec	počet akcí	
	návštěvnost	
srpen	počet akcí	1
	návštěvnost	1 500
září	počet akcí	
	návštěvnost	
říjen	počet akcí	
	návštěvnost	
listopad	počet akcí	2
	návštěvnost	900
prosinec	počet akcí	1
	návštěvnost	100
celkem:	počet akcí	7
	návštěvnost	5 921

Velikonoční trhy

Ptáček

Náplavka

Koupák

Vánoční trhy

17. list.

Vánoční trhy

**KULTURNÍ AKCE V OBCENÍM
DOMĚ - VE SPOLUPRÁCI - ROK
2016**

AKCE 2016		
leden	počet akcí	
	návštěvnost	
únor	počet akcí	
	návštěvnost	
březen	počet akcí	
	návštěvnost	
duben	počet akcí	
	návštěvnost	
květen	počet akcí	1
	návštěvnost	48
červen	počet akcí	
	návštěvnost	
červenec	počet akcí	
	návštěvnost	
srpen	počet akcí	1
	návštěvnost	600
září	počet akcí	1
	návštěvnost	597
říjen	počet akcí	
	návštěvnost	
listopad	počet akcí	2
	návštěvnost	420
prosinec	počet akcí	
	návštěvnost	
celkem:	počet akcí	5
	návštěvnost	1 665

Komunitní plán/MMO

Výstava zahrádkářů

Festival spol. her

Den pro včelu, Turnaj

**KULTURNÍ AKCE - FESTIVALY -
ROK 2016**

AKCE 2016		
leden	počet akcí	
	návštěvnost	
únor	počet akcí	
	návštěvnost	
březen	počet akcí	
	návštěvnost	1 445
duben	počet akcí	
	návštěvnost	
květen	počet akcí	
	návštěvnost	
červen	počet akcí	
	návštěvnost	
červenec	počet akcí	
	návštěvnost	
srpen	počet akcí	
	návštěvnost	
září	počet akcí	16
	návštěvnost	2 105
říjen	počet akcí	
	návštěvnost	
listopad	počet akcí	
	návštěvnost	
prosinec	počet akcí	
	návštěvnost	
celkem:	počet akcí	16
	návštěvnost	3 550

FDB

FBO

Návštěvnost mimo objekty organizace je určena odhadem. V březnu 2016 probíhaly akce v rámci Velikonočních trhů na Dolním náměstí, v měsíci červnu 2016 v rámci Landscape festivalu na Náplavce řeky Opavy a následně pak v srpnu na Městském koupališti v Opavě. V listopadu 2016 byla předána Cena 17. listopadu oceněným studentům na Horním náměstí v Opavě. Na přelomu listopadu a prosince 2016 jsme pořádali Ledovou party na Dolním náměstí v rámci vánočních trhů. Návštěvnost jednotlivých akcí městských festivalů je sledována samostatně, ale je započítána do celkové návštěvnosti organizace.

• **Návštěvnost Domu umění a kostela sv. Václava**

VÝSTAVY V DOMĚ UMĚNÍ 2016							
sledovaná období	13.1. - 28.2.2016	11.3. - 10.4.2016	21.4. - 19.6.2016	30.6. - 21.8.2016	2.9. - 30.10.2016	11.11.2016 - 1.1.2017	
	Magižu Lucemburkové, čeští králové a penovníci Svaté Hře římské / Klauzumí a diplomové práce 2015. Institut tvůrčí fotografie PPF SU / Válečný mrak GVUO	Jan Svoboda / Stále totéž a stále znovu Pavel Měra / Corpus etc Dita Pepe / Autoportréty 1999-2014 Informel DALŠÍ BŘEVY Gräfenberg v běhu staletí Petrkov / Reynkovi	Dali (+ Informel)	Alfred Šuplk Má Imaginární domovina / Architektura zmocňující se prostoru: Alfred Neumann život a dílo / Jitka Štenclová Dualita / Nová figurace ze sbírek Galene výtvarného umění v Ostravě	Teodor Rotrekl Malíř budoucnosti / Jakub Nepraš Paralelní vstavy / Holotropní umění / Klub konkrétních ze sbírek Galene výtvarného umění v Ostravě	pohlednicích 1893-1918 ze sbírky Rudolfa Dybowice / Hana Mikulenková Možná jsem moc, ale Ty jsi nejvíc / Zdeněk Stuchlík Mezi řádem a chaosem / Současná tvorba umělců našeho regionu ze sbírky galene výtvarného umění v Ostravě / Zuzana Samara Bez domova	
počet výstav	3	6	1	4	4	5	
návštěvnost	9 518	1 826	6 617	424	3 018	1 683	
				Výstavy celkem	23		
				Návštěvnost celkem	23 086		

KULTURNÍ AKCE V DOMĚ UMĚNÍ (VSTUPNÉ) 2016							
		koment. prohl.	koncerty	dívaldo, film	přednášky	nadžánr	Celkem
leden	počet akcí					1	1
	návštěvnost					360	360
únor	počet akcí	3			2	1	6
	návštěvnost	115			85	310	510
březen	počet akcí						
	návštěvnost						
duben	počet akcí	1					1
	návštěvnost	17					17
květen	počet akcí				1		1
	návštěvnost				32		32
červen	počet akcí		2			1	3
	návštěvnost		521				521
červenec	počet akcí	1					1
	návštěvnost	14					14
srpen	počet akcí	1					1
	návštěvnost	7					7
září	počet akcí	1	3				4
	návštěvnost	35	527				562
říjen	počet akcí						
	návštěvnost						
listopad	počet akcí		1				1
	návštěvnost		158				158
prosinec	počet akcí		1				1
	návštěvnost		290				290
							Akce celkem
							20
							Návštěvnost celkem
							2 471

KULTURNÍ AKCE V DOMĚ UMĚNÍ (BEZ VSTUPNÉHO) 2016						
		koment. prohl.	přednášky	nadžánr		Celkem
leden	počet akcí					
	návštěvnost					
únor	počet akcí					
	návštěvnost					
březen	počet akcí					
	návštěvnost					
duben	počet akcí	1	2	2		5
	návštěvnost	34	356	618		1008
květen	počet akcí					
	návštěvnost					
červen	počet akcí			1		1
	návštěvnost			125		125
červenec	počet akcí					
	návštěvnost					
srpen	počet akcí					
	návštěvnost					
září	počet akcí		2	2		4
	návštěvnost		77	482		559
říjen	počet akcí			1		1
	návštěvnost			163		163
listopad	počet akcí			1		1
	návštěvnost			48		48
prosinec	počet akcí					
	návštěvnost					
						Akce celkem
						12
						Návštěvnost celkem
						1903

Počty animací v roce 2016							
blok výstav	Program animací	Počet	Počet účastníků	blok výstav	Program animací	Počet	Počet účastníků
1.	Z rodu okřídleného hada	91	1737	5.	Vzhůru do neznáma!	42	764
	Umění v zatemnění	0	0		Aspoň průvan bude!	4	58
2.	Poznej lépe Dítu Pepe	7	142	6.	Pozdravy z Opavy	12	242
	V co se změní denní snění	7	108		Na vlnách barev	17	205
3.	Jako ve snu Salvadora Dalího	112	1920	celoročně	Život v kutně	13	212
4.		0	0		Příběhy (z) kostela	19	312
				celkem Dům umění		320	5700
				celkem Galerie OD		4	58

o **Doplňková činnost – pronájmy a výpůjčky**

1. Dlouhodobé pronájmy:

1. Základní umělecká škola – Dům umění – smlouva na dobu neurčitou, s platností od 01. 10. 2011, s Opavskou kulturní organizací
2. Kavárna Obecního domu – smlouva č. MMOPP00C4KPT mezi společnostmi SACON invest s.r.o. a MMO Opava, s platností od 01. 05. 2012 na dobu neurčitou
3. Vinárna U Přemka – Dům umění – smlouva č. MMOPP009XGVP mezi společnostmi Gastro Svačina s.r.o. a MMO Opava, s platností od 12. 06. 2015 do 11. 06. 2025 - smlouva ukončená k 30. 09. 2016

2. Krátkodobé pronájmy:

1. Obecní dům
 1. Sál purkmistrů
 2. Schösslerův salónek
2. Dům umění
 1. Refektář Domu umění
 2. Kostel sv. Václava

Doplňková činnost organizace, tedy krátkodobý a dlouhodobý pronájem a výpůjčky nebytových prostor, je vykonávána v souladu se zřizovací listinou. Náklady na doplňkovou činnost byly přeúčtovány poměrnou částí za energie, plyn, vodu, mzdy, odpisy a úklid na každou pronajímanou místnost či prostor zvlášť.

1. Obecní dům (Ostrožná 46): pro krátkodobé pronájmy a výpůjčky slouží prostory v Schösslerově salóneku a v Sále purkmistrů – ke sňatečným obřadům, školením, seminářům, přednáškám, schůzím, soukromým akcím apod.

2. a 3. Dům umění a kostel sv. Václava (Pekařská 12): pro krátkodobé pronájmy a výpůjčky slouží prostory zejména v kostele sv. Václava, především pro potřeby konání sňatečných obřadů, koncertů vážné hudby, předávání maturitních vysvědčení, Tatto Session Silesia, přehlídek, projekcí aj.

	Počet pronájmů	Počet výpůjček	Celkem
Schösslerův salónek	104	5	109
Sál purkmistrů	59	8	67
Refektář Domu umění	0	0	0
Kostel sv. Václava	35	0	35
Celkem	198	13	211

	přednášky, besedy	semináře, školení, schůze, jednání	soukromé oslavy, slavnostní setkání	scénické čtení	vědecké konference, výběrové řízení	počet pronájmů celkem
leden	1					1
únor	4	1				5
březen	8	1				9
duben	8					8
květen	12	2			2	16
červen	8	1				9
červenec	7					7
srpen	7		1			8
září	7	2		1		10
říjen	8		1		4	13
listopad	9		1		1	11
prosinec	5	2				7
celkem:	84	9	3	1	7	104
				1x počet pronájmů		24
				pronájem p. o.		1
				10x opakovaný nájem		62
				6x opakovaný nájem		17
				počet všech pronájmů		104

	přednášky	setkání, porady, prezentace	svatební obřady	sňem, konference	předávání vysvědčení, ocenění, soutěže	taneční večery, karnevaly	počet pronájmů celkem
leden							
únor						1	1
březen					1		1
duben	4						4
květen	6			1	2		9
červen	5		1	1	3	1	11
červenec	5	1					6
srpen	3		1				4
září	4		1				5
říjen	5	2	1				8
listopad	3			3		2	8
prosinec	2						2
celkem:	37	3	4	5	6	4	59
					1x počet pronájmů		20
					pronájem p. o.		9
					10x opakovaný nájem		30
					6x opakovaný nájem		0
					počet všech pronájmů		59

Sumarizace výpůjček 2016 Schösslerův salónek

	přednášky	semináře	workshop p. prezentac e	školení konferenc e	schůze, besedy	soutěže	pracovní setkání, jednání porady	počet pronájmu celkem
leden							0	
únor							0	
březen							0	
duben		1					1	
květen							0	
červen					1		1	
červenec							0	
srpen							0	
září							0	
říjen	1	1					2	
listopad							0	
prosincec				1			1	
celkem	1	2	0	1	1	0	5	
celkem: počet výpůjček							5	

Sumarizace výpůjček 2016 Sál purkmistrů

	přednášky	semináře	workshop prezentac e	školení konferenc e	schůze, besedy	předávání ocenění	pracovní setkání, jednání porady	počet pronájmu celkem
leden							0	
únor							0	
březen						1	1	
duben					1		1	
květen				1			1	
červen						1	1	
červenec							0	
srpen							0	
září							0	
říjen			1			1	1	
listopad					1		1	
prosincec			1				1	
celkem	0	0	2	1	2	1	8	
celkem: počet výpůjček							8	

Sumarizace pronájmů 2016 Dům umění - Refektář

	přednášky	školení	besedy	počet pronájmů celkem
leden				
únor				
březen				
duben				
květen				
červen				
červenec				
srpen				
září				
říjen				
listopad				
prosincec				
Celkem:	přednášky:	školení:	besedy:	9
				9
				9
				9

Sumarizace pronájmů 2016 Dům umění - Kostel sv. Václava

	sňatečné obřady	koncerty	společenské akce (předávání ocen., výstředně...)	počet pronájmů celkem
leden				
únor				
březen				
duben	1	1		2
květen	3			5
červen	9	1	2	12
červenec	6			6
srpen	6			6
září				
říjen	4		1	5
listopad				
prosincec		1		1
Celkem:	sňatečné obřady:	koncerty:	společenské akce	39
				39

o **Doplňková činnost – prodej publikací vydaných organizací**

Doplňková činnost organizace, tj. prodej publikací (katalogů) a ostatního zboží vydaného Opavskou kulturní organizací k jednotlivým tematickým výstavám v expozici Cesta města, v Galerii Obecního domu a Domu umění a komisioní prodej (prodej publikací) na základě smluv o komisioním prodeji, je vykonávána v souladu se zřizovací listinou.

	Vlastní vydané OKO
Galerie OD	38
Expozice	295
Dům umění	106
Celkem	439

o **Vyhodnocení plnění plánu činnosti organizace:**

- Plán činnosti organizace, který je předkládán s rozpočtem na daný rok, byl naplněn, jeho hodnocení podle jednotlivých úseků organizace je součástí výroční zprávy – příloha č. 2

o **Personální zajištění činnosti organizace:**

- Organizační struktura s počtem zaměstnanců – příloha č. 1
- Výběrová řízení v r. 2016:

v. ř. č. 1/2016 – Recepční Obecního domu a Domu umění

Výběrové řízení se uskutečnilo dne. 30. 03. 2016

- 26 přijatých přihlášek celkem (doručeny osobně nebo poštou).

Na pracovní pozici byla přijata - Mgr. Kateřina Klimková s nástupem od -. 11. 04. 2016.

v. ř. č. 2/2016 – Výstavář/výstavařka – programový pracovník

Výběrové řízení se uskutečnilo dne. 19. 12. 2016

- 9 přijatých přihlášek (doručeny osobně nebo poštou).

Na pracovní pozici byl přijat - MgA.Martin Sněhota s nástupem 06. 02. 2017

Péče o zaměstnance a vzdělávání:

Organizace zajišťuje svým zaměstnancům nákup stravenek, na které přispívá poměrnou částí z fondu FKSP. K péči o zaměstnance přispívá také kvalitní počítačové i kancelářské vybavení, klimatizovaný prostor kanceláří ve 3. patře Obecního domu, možnost využívat vybavenou kuchyňku, kvalitní hygienické zázemí.

Zaměstnanci jsou hodnoceni, a v souvislosti s tím také finančně ohodnoceni, formou udělení mimořádných odměn nebo případného navýšení osobního ohodnocení.

V rámci vzdělávání zaměstnanci absolvují školení dle aktuální potřeby. Jako součást dalšího rozvoje a vzdělávání je jim rovněž umožněno navštěvovat kulturní zařízení a akce podobné charakteru naší organizace. Získané zkušenosti následně využívají pro zkvalitnění programu i práce celé naší organizace – návštěvy divadelních představení, výstav, projekcí. Dále jsou zaměstnanci pravidelně školení z BOZP, z požární ochrany, školení řidičů a dalších školení vyplývajících z jejich pracovních zařízeních a obsluhy jednotlivých zařízení.

III. Vyhodnocení hospodaření

- **Plnění závazných ukazatelů rozpočtu:**
- Rozhodnutím Rady města dne 27. 01. 2016 – 1013/30 RM – byl schválen roční příspěvek ve výši 14.000.000 Kč, z toho 2.755.660,00 Kč bylo určeno na odpisy a 5.000.000,00 Kč na mzdové náklady. Odvod zřizovateli zpět do rozpočtu z investičního fondu byl ve výši 2.000.000,00 Kč.
- Rozhodnutím Rady města dne 10. 08. 2016 – 1502/43 RM 16 byl změněn závazný ukazatel a to navýšením přijetí Dotace z Moravskoslezského kraje na výstavu – Třetí rozměr staré Opavy – částka 150.000,00 Kč
- Rozhodnutím Rady města dne 08. 02. 2017 – 1961/55 RM byl změněn závazný ukazatel – odvod do rozpočtu SMO z IF rozhodnutí Rady města ze dne 20. 07. 2016 – 1465/42 RM 16 na pořízení klimatizace do expozice Cesta města v Obecním domě – částka 900.000,00 Kč

Vyhodnocení hospodaření:**▪ Hospodářský výsledek**

	Hlavní činnost	Vedlejší činnost	Celkem
Výnosy	17. 589.419,26 Kč	532. 888 Kč	18.122.307,26 Kč
Náklady	16. 855.599,58 Kč	292. 689,72 Kč	17.148.289,30 Kč
Hospodářský výsledek	733. 819,68 Kč	240.198,28 Kč	974.017,96 Kč
z toho nefinanční	733.819,68 Kč		733.819,68 Kč
z toho finanční	0,00 Kč	240. 198,28 Kč	240.198,28 Kč

Nefinanční zvýšení hospodářského výsledku vzniklo z důvodu oznámení zřizovatele ve 4/2013 o výši dotace na pořízení technického zhodnocení budov dominikánského kláštera ve výši 74 347 945,73 Kč a kostela sv. Václava ve výši 1 175 962,00 Kč. Podílová část ročního transferu činí celkem 733 819,68 Kč. Dle ČSÚ 708 je od 01. 01. 2013 tento transfer veden na výnosovém účtu 672 0600 a výpisem z usnesení RSM Opavy ze dne 13. 05. 2015 – číslo

usnesení 446/14/RM ponechán na účtu 432 – Nerozdělený hospodářský výsledek. Stav k 31. 12. 2016 je 2.201.465,92 Kč

▪ **Náklady a výnosy**

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY za rok 2016

		hlavní činnost	doplňková činnost	celkem
A. Náklady celkem		16 855 599,58	292 689,72	17 148 289,30
I.	Náklady z činnosti			
	501 spotřeba materiálu	537 572,81	1 080,00	538 652,81
	502 spotřeba energie	1 308 167,23	43 422,43	1 351 589,66
	504 prodané zboží		81 461,07	81 461,07
	507 aktivace oběžného majetku	-173 492,20		-173 492,20
	511 opravy a udržování	742 887,18	800,00	743 687,18
	512 cestovné	40 019,00		40 019,00
	513 náklady na reprezentaci	131 288,00		131 288,00
	518 ostatní služby	4 927 684,66	13 956,58	4 941 641,24
	521 mzdové náklady	4 908 744,05	92 217,95	5 000 962,00
	524 zákonné sociální pojištění	1 409 558,89	25 234,11	1 434 793,00
	525 jiné sociální pojištění			
	527 zákonné sociální náklady	57 699,64	742,02	58 441,66
	528 jiné sociální náklady	101 598,83		101 598,83
	538 jiné daně a poplatky	2 700,00		2 700,00
	547 manka a škody			
	549 Ostatní náklady z činnosti	7 680,12		7 680,12
	551 odpisy dlouhodobého majetku	2 712 177,44	33 775,56	2 745 953,00
	558 náklady z DDM	141 313,93		141 313,93
	549 ostatní náklady z činnosti			
II.	Finanční náklady			
III.	Náklady na transfery			
V.	Daň z příjmů			

		hlavní činnost	doplňková činnost	celkem
B. Výnosy celkem		17 589 419,26	532 888,00	18 122 307,26
I.	Výnosy z činnosti			
	602 výnosy z prodeje služeb	1 585 082,00	78 555,00	1 663 637,00
	603 výnosy z pronájmu		339 990,00	339 990,00
	604 výnosy z prodaného zboží		114 343,00	114 343,00
	648 čerpání fondů	385 038,24		385 038,24
	649 Ostatní příjmy z činnosti	733 800,02		733 800,02
II.	Finanční výnosy	1 679,32		1 679,32
IV.	Výnosy z transferů			
	672 příspěvek zřizovatele	14 000 000,00		14 000 000,00
	z "rozpuštěné dotace" (403)	733 819,68		733 819,68
	ostatní - dotace	150 000,00		150 000,00
V.	Daň z příjmů			

▪ **Mzdové náklady na zaměstnance – výše příspěvku MMO: 5.000.000 Kč**

	Hlavní činnost	Vedlejší činnost	Celkem
Hrubé mzdy – HP	3.814.013,05 Kč	74.217,95 Kč	3.888.231,00 Kč
Hrubé mzdy – DPP, DPČ	1.086.863,00Kč	18.000,00 Kč	1.104.863,00 Kč
Mzdy – náhrady – nemoc	7.868,00Kč	0,00 Kč	7.868,00Kč
Celkem	4.908.744,05Kč	92.217,95 Kč	5.000.962,00 Kč

▪ **Pohledávky, závazky**

Pohledávky z obchodních vztahů	(311)	389.212,06 Kč
Poskytnuté zálohy – energie	(314)	Kč
Poskytnuté zálohy – ostatní	(314)	1.770,00 Kč
Pohledávky za zaměstnance	(335)	Kč

Závazky z obchodních vztahů	(321)	303.558,69 Kč	uhrazeno v 01/2017
Ostatní krátkodobé závazky, z toho:	(378)	Kč	
• krátkodobé závazky BÚ	(378 0303)	Kč	uhrazeno v 02/2017
• krátkodobé závazky IF	(378 0304)	Kč	uhrazeno v 02/2017
• ostatní krátkodobé závazky	(378 0302)	9.812,00 Kč	uhrazeno v 01/2017
• Kooperativa	(378 0303)	4.926,46 Kč	uhrazeno v 01/2017
Závazky z mezd 12/16	(331,335)	324.486,00 Kč	vyplaceno v 01/2017
Závazky z mezd – sociální 12/16	(336)	114.846,29 Kč	uhrazeno v 01/2017
Závazky z mezd – zdravotní 12/16	(337)	51.618,00 Kč	uhrazeno v 01/2017
II. pilíř důchodového pojištění	(338)	0,00 Kč	uhrazeno v 01/2017
Ostatní přímé daně 12/16	(342)	30.483,00 Kč	uhrazeno v 01/2017
Vratka za odpisy MMO Opava	(348)	0,00 Kč	

Dotace – podané žádosti v roce 2015 na rok 2016

- Krajský úřad Ostrava – **Třetí rozměr staré Opavy** – r. 2016 – požadovaná dotace **150 000 Kč** – úspěšná, výstava realizována v roce 2016 v prostorách expozice Cesta města

IV. Majetek organizace

1. Organizace má ve správě svěřen nemovitý majetek, a to:

a) budovy:

1. Obecní dům, Ostrožná 46, Opava – zřizovací listina ze dne 18. 10. 2007
2. Dům umění, Pekařská 12, Opava – zřizovací listina ze dne 18. 10. 2007
3. kostel sv. Václava, Pekařská 12, Opava – zřizovací listina ze dne 18. 10. 2007

b) pozemky:

1. pozemek pod Obecním domem, p. č. 213 – zřizovací listina ze dne 18. 10. 2007
2. zahrada za kostelem sv. Václava, p. č. 353/1 – zřizovací listina ze dne 18. 10. 2007
3. pozemek pod Domem umění, p. č. 348 – dodatek č. 5 ZL ze dne 01. 03. 2012
4. pozemek pod kostelem sv. Václava, p. č. 345 – dodatek č. 5 ZL ze dne 01. 03. 2012

2. Organizace má ve správě svěřen movitý majetek, a to:

Opavská kulturní organizace hospodaří s majetkem na základě smluv o dlouhodobých výpůjčkách, a to s majetkem pořízeným v rámci dotačních titulů na kompletní rekonstrukci a vybavení budov Obecního domu a Domu umění

- a) Smlouva o výpůjčce s MMO Opava ze dne 08. 10. 2010 – smlouva na dobu neurčitou – výpůjčka movitých věcí
- b) – AV technika Obecní dům. Statutární město Opava a Opavská kulturní organizace, p. o., smlouva na dobu neurčitou, smlouva č. MMOPP002J2OR – 5 486 563,50 Kč
- c) Smlouva o výpůjčce s MMO Opava ze dne 06. 06. 2012 – smlouva na dobu neurčitou – výpůjčka movitých věcí
- d) – Dům umění, smlouva č. MMOPP009QK9I – 4 118 287,72 Kč
- e) Statutární město Opava a Opavská kulturní organizace, p. o., smlouva na dobu neurčitou - auto TOYOTA od 12. 06. 2012

Opavská kulturní organizace dle smlouvy o výpůjčce zapůjčila obraz Dívka s čápem autora J. Mžyka svému zřizovateli, statutárnímu městu Opava, k umístění v jeho prostorách

- a) Statutární město Opava a Opavská kulturní organizace, p. o., smlouva na dobu neurčitou (smlouva č. MMOPP002J274 – obraz Dívka s čápem autora J. Mžyka v zasedací místnosti MMO od 02. 08. 2010)

Přehled majetkových účtů Opavské kulturní organizace k 31. 12. 2016

		Počáteční stav	Příjem	Výdej	Konečný stav
01 3	Software	121.200,00 Kč	193.600,00 Kč		314.800,00 Kč
01 8	DDNM	352.388,61 Kč		4.485,60 Kč	347.903,01 Kč
01 9	DNM	739.730,00 Kč			739.730 Kč
02 1	Stavby	230.770.895,60 Kč	888.763,15 Kč		231.659.658,00 Kč

02 2	Samostatné movité věci	5.525.155,11 Kč	223.745,00 Kč		5.748.900,11 Kč
02 8	DDHM	7.030.336,53 Kč	140.040,93 Kč	63.129,40 Kč	7.107.248,06 Kč
03 1	Pozemky	12.939.876,00 Kč			12.939.876,00 Kč
03 2	Umělecká díla	806.531,20 Kč			806.531,20 Kč
04 1	Nedokončené investice	193.600,- Kč		193.600,00 Kč	0,00 Kč
04 2	Nedokončená investice	0,00 Kč	1.112.508,15 Kč	1.112.508,15 Kč	0,00 Kč
	Celkem	258.479.713,05 Kč	2.558.657,23 Kč	1.306.108,15 Kč	259.664.647,13 Kč

Navýšení účtu 021 – Budovy stavby – bylo technickým zhodnocením - realizace klimatizace v expozici Cesta města – oznámením MMO o zařazení do užívání dne 14. 12. 2016 ve výši 838.911,15 Kč. Na realizaci tohoto projektu byl zapojen Investiční fond organizace. Prostředky byly na základě odvodu převedeny do rozpočtu MMO ve výši 900.000,00 Kč - viz závazné ukazatele. Rozdíl (mezi odvodem a celkovými náklady na realizaci) ve výši 61.088,85 Kč byl rozhodnutím MMO ponechán v rezervě zřizovatele. Technické zhodnocení prošlo účtem 042 – Nedokončená investice. Další náklady spojené s tímto TZ ve výši 49.852,- Kč byly hrazeny z provozních prostředků Opavské kulturní organizace.

Čerpání Investičního fondu: účet 416

Počáteční stav k 01. 01.2016	(416 0300)	1.076.737,91 Kč
Tvorba – z odpisů	(416 0311)	745.953,00 Kč
Čerpání IF – nákup	(416 0401)	223.745,00 Kč
Čerpání IF – opravy	(416 0421)	225.957,00 Kč
Odvod zřizovateli MMO	(416 0490)	2.900.000,00 Kč
Konečný stav k 31. 12.2016		472.988,91 Kč
Účet 245 – Investiční fond		472.988,91 Kč

IV. Zpráva o výsledku kontrol

Vnitřní kontrolní systém byl v organizaci zaveden v únoru 2011 na základě Směrnice č.01/2011 z 01. 01. 2011, která byla nahrazena Směrnicí č.7/2012 z 01. 07. 2012 KONTROLNÍ ŘÁD - provádění finanční kontroly. Funkce příkazce operace je stanovena v Organizačním řádu Opavské kulturní organizace, v Organizačním řádu je také stanoven rozsah odpovědnosti. V případě změny osob příkazců operací dochází k aktualizaci Organizačního řádu. Funkce správce rozpočtu a hlavní účetní je vzhledem k velikosti organizace sloučena a zastává ji jediná osoba.

Vnitřní kontrolní systém organizace je tvořen řídicí kontrolou a interním auditem. Výkon interního auditu vykonává v organizaci zřizovatel. Vedoucí oddělení, pověřeni zaměstnanci organizace zabezpečují výkon vnitřní kontroly formou předběžné, průběžné a následné kontroly vybraných ukazatelů. K největšímu pohybu finančních prostředků Opavské kulturní organizace dochází v rámci organizování a realizace jednotlivých kulturních akcí, ale také ve spojitosti s celkovým fungováním organizace – vyúčtování mezd, proplácení faktur za úklid, energie, telefony apod. Každá akce konaná v prostorách organizace musí být předem schválena ředitelkou organizace a hlavní účetní.

Formální a věcné náležitosti jsou kontrolovány a sledovány u každého daňového a účetního dokladu, a to jak hlavní účetní, tak ředitelkou organizace, která toto stvrzuje i svým podpisem. Je kladen důraz na správnost veškerých fakturačních údajů tak, aby údaje byly v souladu s právními předpisy, schváleným rozpočtem a

uzavřenými smlouvami. Při vynakládání finančních prostředků jsou sledována kritéria hospodárnosti, účelnosti a efektivnosti.

V roce 2016 neproběhly v Opavské kulturní organizaci žádné vnější ani vnitřní finanční kontroly.

Zpracovali:

Martina Radková, účetní
Ing. Jana Hynarová, ředitelka

Za provoz odpovídá dramaturg: Ing. Jan Kunze

Programový pracovník a grafik: MgA. Eva Dokoupilová

Technická podpora: Adam Vávra, Michal Kunze, Martin Lazar a další externí pracovníci

Většina kulturních akcí realizovaných v Klubu Art se těší velké návštěvnosti a stálému zájmu ze strany veřejnosti. Návštěvnosti jednotlivých akcí se odvíjí od mediální známosti jednotlivých projektů. V praxi to znamená, že na alternativní a jazzové projekty přijde jen velmi málo lidí, i přes jejich neoddiskutovatelnou kvalitu. Stejná situace je i v oblasti alternativního divadla. Podobnou zkušenost vykazují kulturní organizace po celé republice a není pravděpodobné, že by se tento trend do budoucna změnil. Přesto se stále snažíme o zachování diverzifikace naší kulturní nabídky tak, aby byli uspokojeni i náročnější konzumenti kultury. Pokud bychom v příštích letech byli nuceni pracovat s menším rozpočtem, nemůžeme garantovat rozmanitost kulturní nabídky a také zachování její vysoké kvality.

V roce 2016 jsme s úspěchem realizovali velké množství různorodých akcí. Ať už šlo o koncerty rozmanitých žánrů zahraničních i domácích hudebníků, besedy, přednášky, divadelní představení, literární a básnické večery, filmová promítání a další. V průběhu roku jsme v Kulturním domě na Rybníčku realizovali několik koncertů pro velké množství lidí jako třeba koncert populární hudební skupiny Mandrage. Velký zájem byl tradičně o festival dokumentárních filmů o lidských právech Jeden svět, který jsme pod naší hlavičkou organizovali už po osmé. I v roce 2016 jsme spolupřádali městské festivaly Další břehy a Bezručova Opava. Rovněž jsme spoluorganizovali Opavský Landscape festival. Akce pořádané v rámci tohoto festivalu se setkali s velkým zájmem návštěvníků, ale vzhledem k tomu, že s pořádáním tohoto festivalu se nepočítalo při sestavování rozpočtu a programu organizace na rok 2016, bylo OKO zatíženo především personálně, ale také i finančně. S ohledem na rozsah akcí Ptáčák, Náplavka a Koupák, který byl mimořádný, komplikovalo v některých případech situaci neurčité rozdělení kompetencí a ne vždy doceněný rozsah prací zaměstnanců OKO, především technického úseku. S ohledem na limitovaný počet pracovníků OKO i jejich celkové pracovní vytížení, navrhujeme akce podobného rozsahu nepořádat, a pokud ano, zajistit posílení personálního zabezpečení těchto akcí tak, aby nedocházelo k nabourávání mezilidských vztahů.

V roce 2016 jsme spolupracovali s těmito institucemi a zájmovými skupinami:

Člověk v tísni

- každoroční festival dokumentárních filmů o lidských právech Jeden svět

Mendelovo gymnázium

- ples absolventů
- studentské party, koncerty

Nakladatelství Perplex

-cyklus autorských čtení a spolupráce na Dni poezie

Nová síť

- celoroční divadelní projekt, alternativní a netradiční představení nového divadla

Rotary Club Opava

- spolupráce na přípravě ceny 17. listopadu

Slezské gymnázium v Opavě

- celoroční projekt přednášek různého zaměření
- koncerty studentských kapel

Slezská univerzita v Opavě

- celoroční projekt autorských čtení v německém jazyce s názvem Lange nacht der kurzen texte
- divadelní festival Na cestě



Statutární město Opava

- spolupořádání a organizace městských festivalů Další břehy a Bezručova Opava, Dne dětí, Dnu evropského kulturního dědictví
- v mnohých případech tyto akce nejen personálně zajišťujeme, spoluorganizujeme, ale také financujeme
- spolupořádání Landscape festivalu

Středisko volného času

- literární večer a soutěž v recitaci

Základní umělecká škola Solná

- výtvarný happening

Základní umělecká škola Václava Kálíka

- koncert pěveckého oddělení

Gottfrei

- klubová noc

Střední průmyslová škola stavební

- výstava prací studentů

Základní škola Englišova Opava

- výstava

Školní klub T. G. Masaryka

- výstava

Výběr akcí:

21. 1. 2016

DAEMONI

MAHEN / SRBA / PETRŮ: DAEMONI

„Chceš si ochočit umění, ale ono si už dávno ochočilo tebe!“

Inscenace brněnského studia Paradox inspirovaná osudy a dílem předních českých divadelních tvůrců Jiřího Mahena a Bořivoje Srby.

4. 2. 2016

OSA

PŘEDNÁŠKA A DISKUZE

Přednášku vedl předseda představenstva Ochranného svazu autorského (dále OSA) Roman Strejček, který posluchače seznámil kromě cílů a aktuálního postavení OSA také s hospodářskými výsledky a s dalšími zajímavostmi týkajícími se autorských odměn a autorského práva.

5. 2. 2016

MCH BAND TRIO

Hudební projekt legendy české alternativní hudby Mikoláše Chadimy

16. 2. 2016

CUARTETO FLAMENCO

HUDEBNĚ-TANEČNÍ PŘEDSTAVENÍ

Tradiční flamenco v podání charismatického česko-španělského kvarteta v obsazení:

Hana Iridiani (zpěv), Aneta Suchomelová (tanec), Adán Sánchez Caro (kytara) a Mateo Garriga (cajón)

Na programu byly známé i méně obvyklé flamencové styly, od veselých a hravých až po vážné a dramatické.



17. 2. 2016

BENNY LACKNER TRIO (USA/NĚMECKO)

JAZZ CONTEXT

Benny Lackner je velmi originální a talentovaný německo-americký jazzový pianista. Téměř 20 let žil v USA, kde studoval na California Institute of the Arts pod vedením Charlieho Hadena a celosvětově uznávaného klavíristy Brada Mehldaua, který se v Čechách několikrát představil jak sólově, tak i se svým triem.

Benny Lackner koncertoval v mnoha hlavních jazzových klubech a na prestižních festivalech (North Sea Jazz Festival, Montreaux Jazz Festival a Monterey Jazz Festival atd.). Založil vlastní trio, se kterým koncertuje po celém světě. Trio vystupuje ve složení Benny Lackner – piano, Jérôme Regard – bass, Matthieu Chazarenc – drums. V současnosti se trio pohybuje převážně mezi Berlínem a New Yorkem.

5. 3. 2016

ZAPASKA + GRISLY FAYE (UKRAJINA)

Ukrajinský objev Zapaska – seznamte se! Nestává se často, aby se v našich končinách z éteru ozývaly tóny v podání ukrajinské kapely. Duo Zapaska představilo svoji hudbu na pomezí world music, alternativy a elektroniky. Kapelu tvoří zpěvačka a kytaristka Lana a její manžel Pavel, který hraje na harmoniku a řadu dalších nástrojů.

Grisly Faye je audiovizuální projekt, který vznikl na pomezí Kyjevu a Varšavy. Mixuje trip hop a d'n'b. Zvuky, které zde vznikají, jsou opravdové. Připomínají tak mimo jiné praskání ohně nebo náhodné zavanutí větru. Projekt zároveň evokuje jak přírodu, tak městské prostředí.

10. 3. 2016

INVISIBLE WORLD QUARTET

JAZZ CONTEXT

„Neviditelný svět“ Tomáše Lišky je naprosto ojedinělým výkřikem v české hudbě. Vyvrhlá autorská hudba mísí prvky jazzu, komorní hudby a worldmusic z jihomořských a jihovýchodních oblastí našeho kontinentu. Namísto sólových exhibic předkládá hudbu průzračně čistou i jasně čitelnou a nechává ze sebe plynout bohatou paletu nálad, vycházející ze silných melodií, kolem nichž hráči elegantně plachtí uvolněnou improvizací.

Efe Turumtay (housle) pochází z Istanbulu, Nikola Zaric (akordeon) ze Srbska a Václav Pálka (bicí) z Moravy. Tomáš Liška (kontrabas) všechny tyto hudebníky postupem času na svých hudebních cestách po celém světě potkává a rozšiřuje tak prostor pro vznik zajímavých interakcí různých nástrojů a kultur, které vezmou posluchače za srdce.

17. 3. 2016

ZLODĚJKY VRACÍ LŽIČKY V OPAVĚ

Básnířka a dramatička Blanka Fišerová vydala v říjnu 2015 druhou sbírku Zlodějky lžiček. Co báseň, to malý příběh nebo inspirace člověkem, jenž kdysi vlastnil lžičku. Buď ji daroval, nebo mu byla ukradena. Některé už není komu vrátit. Ze sbírky bude číst její kmotra, herečka a režisérka Jana Janěková. Společně s básnířkou vystoupí bratři Vankové, kteří spolupracovali na hudební podobě Zlodějek. Oba v tvorbě propojují současné a minulé. Zemité zvuky didgeridoo, alikvotní brumle a dalších nástrojů se tak slévají se zvukem elektrické kytary, slide kytary, saz (turecká loutna) či mandolíny a vytvářejí spolu fúzi, která je schopná přecházet od ambientní atmosféry až k tranzovnému tanci. Hudebně inspirovat se však nechaly mimo jiné i violoncellistka Terezie Kovalová a písničkářka Hana Kopřivová. Zlodějky jsou nadané také výtvarně – Hana Mičková jejich svět zachytila díky vlastní výjimečné fantazii velmi citlivě a inovativně.

19. 3. 2016

LENKA DUSILOVÁ / SÓLO

Lenka Dusilová se stala představitelkou odvážného novátorského popu u nás, kdy ovšem rozhodně neztrácí většinové publikum, jež si za léta dosavadního působení vybuchovala. V sólových vystoupeních experimentuje s loop machine, stylovou otevřeností, hráčskou erudicí a nezaměnitelnými vokálními technikami. Zatím posledním albem uznávané zpěvačky je album V hodině smrti (2014), které mimo jiné získalo dvě nominace na výroční ceny Anděl. Břežnové vystoupení v Klubu Art je součástí velkého narozeninového turné, které nese podtitul „Oslava života“.

24. 3. 2016

VERTIGO

Kapela Vertigo je považována za jednu z neoriginálnějších českých skupin. Vzešla původně z jazzu, ale postupem času se svými hudebními přesahy dopracovala ke zcela svébytnému zvuku, jehož součástí je především jak kreativita a naprostá improvizace, tak také sofistikované kompozice přesahující místy až do vrstev soudobé vážné hudby. Kapela byla v průběhu své existence (od roku 2002) několikrát nominována na cenu Zlatý Anděl a tuto prestižní cenu také zatím dvakrát získala.

26. 3. 2016

HEARTBREAK – OFFICIAL HOSPITALITY WARM-UP

DJS: MADFACE (RAM REC.,LET IT ROLL), BEATY (TRIDENT A DNBPORTAL), DISGUSTIN JUSTIN (CLOWNFISH), BASSIN (CLOWNFISH), NO GRAVITY

Heartbreak je zcela nový koncept drumandbassových večírků v Opavě, který vznikl spoluprací Klubu Art a Clownfish Crew. Dává si za cíl nabídnout posluchačům kvalitní hudební zážitek v nekuřáckém prostředí. Pilotní noc bude věnovaná liquid funku, který je jedním z několika stylů drum and bassu, také mnohdy přezdívaný jako hitový drum and bass. Tento styl vznikl po roce 2000 a charakterizuje se funky rytmem, zřetelnými vokály a mnohdy i množstvím přidávaných nástrojů.

4. 4. - 8. 4. 2016

JEDEN SVĚT 2016 V OPAVĚ

HLEDÁNÍ DOMOVA

Festival dokumentárních filmů o lidských právech Jeden svět byl pořádán Opavskou kulturní organizací v Opavě již po sedmé a to v termínu 4. – 8. 4. 2016.

Opavanům jsme nabídli tradičně bohatý výběr dokumentů s různorodou tematikou. Vybírali jsme dle zkušeností z minulých let, dali jsme také na doporučení pražského týmu a na hodnocení filmů kolegy z ostatních regionů.

Ke školním projekcím vedli debaty - sociolog Jiří Siostrzonek a několik dobrovolníků – Ondřej Smolen, Natálie Durčáková, Monika Bartoncová, Petr Waleczko, Zuzana Suchánková a Vendula Doubravská.

Projekce pro veřejnost byly zahájeny snímkem „Nemusíš s láskou, stačí s citem“ za účasti kameramana Davida Hofmanna, zástupců Člověka v tísni, ředitelky Opavské kulturní organizace Jany Hynarové a Jiřího Siostrzonka. Na další filmy jsme pozvali hosty, například Terezu Bílou z organizace Svoboda zvířat, Lubomíra Hlavienku – historika a také několik dobrovolníků, kteří se podíleli i na projekcích pro školy.

Filmy jsme promítali v Obecním domě ve dvou prostorách. V Sále purkmistrů s kapacitou 100 osob jsme promítali pro školy a v Klubu Art s kapacitou 90 sedících pro veřejnost odpoledne a večer. Již druhým rokem jsme promítali v Klubu Art i dopoledne pro školy a připravili jsme také projekci pro rodiče s dětmi. Promítali jsme celý pracovní týden. Veřejnosti bylo nabídnuto 14 snímků a 6 filmů školním skupinám. Doprovodným programem festivalu byla výstava ve foyer Sálu purkmistrů s názvem Dejme dětem rodinu. Jednalo se o výstavu fotografií projektu pro podporu náhradní rodinné péče.

Návštěvnost byla obdobná jako každý rok. Propagaci jsme letos posílili o dva bannery a velké množství butonů, které jsme rozdávali před festivalem spolu s programem a pak i na promítacích místech. Celková návštěvnost festivalu Jeden svět 2016 v Opavě byla 1 537 diváků a to 1 190 diváků ze škol a 279 diváků na jednotlivé snímky z řad veřejnosti, 52 celodenních a 16 celofestivalových vstupenek.

Složení organizačního týmu:

Eva Dokoupilová – koordinace projekcí pro veřejnost, propagace

Simona Juchelková – koordinace školních projekcí

Monika Bartoncová – koordinace školních projekcí během promítání

Adam Vávra, Michal Kunze, Jan Woitek, Eva Dokoupilová – technické zajištění

Debatéři:

Jiří Siostrzonek, David Hofmann, Lubomír Hlavienka, Zuzana Suchánková, Vendula Doubravská, Petr Waleczko, Ondřej Smolen, Natálie Durčáková, Tereza Bílá

9. 4. 2016 START 20:00 VSTUP PŘEDPRODEJ 250,- / NA MÍSTĚ 300,- KDE KLUB ART

ŽALMAN & SPOL.

70 JAR

Vystoupení české folkové skupiny

18. 4.

S JAROSLAVEM DUŠKEM O IMPROVIZACI V ŽIVOTĚ I NA DIVADLE

6. 5. 2016

PLEASE THE TREES + VEES + DONNIE DARKO

FREIPLATZ – OPAVSKÁ KLUBOVÁ NOC

Opavská klubová noc FreiPlatz je dvoudenní festival, jehož cílem je snaha o propojení kulturních scén hudebních klubů, barů, kaváren, restaurací a veřejného prostoru s multizánrovým programem. Během jednoho víkendu se tak představí řada (nejen) českých umělců a interpretů.

Please The Trees je česká alternativně rocková skupina pocházející z jihočeského města Tábor. V roce 2013 vyhrála

cenu Anděl v kategorii alternativa za své třetí album A Forest Affair . Nejnovějším albem skupiny je album z roku 2015

Vees je mladá indie/rock'n'rollová tří-členná kapela z Českých Budějovic. Kapela funguje od roku 2006. Jejich naprosté zapálení a skromný přístup ve spojení s velmi dobrým ovládnutím nástrojů sklízí šťavnaté ovoce, které je nejlepší zakusit prostě naživo, neboť jejich live shows jsou neopakovatelně energické.

Donnie Darko byl původně one man project, ze kterého se v září 2012 vyklubala plnohodnotná plzeňská progressive-rock 4-členná kapela. Pojdme si společně vychutnat výsledek tohoto přerodu!

10. 5. 2016

Z KAPSKÉHO MĚSTA AŽ K OSADÁM KMENE HIMBA (NAMIBIE, JIHOAFRICKÁ REPUBLIKA)

JAN KUNZE A PAVOL HUDRAN

Naše cesta začala v Kapském městě a vedla úžasnými místy jako Fish River Canyon, Spitzkoppe, přes nádherné duny v Sossusvlei v poušti Namib. Viděli jsme skalní malby Křováků, divoká zvířata v pánvi Etosha, obří kolonii lachtanů na Cape Cross i město duchů Komanskop. V pustých oblastech Kaokolendu jsme se setkali s příslušníky kmene Himba a v průběhu celého putování se spoustou dalších zajímavých lidí. Bylo to nebezpečné i inspirující, protože cesta nikdy nic neodpustí a vrátí jen to, co do ní sami vložíte.

28. 5. 2016 POD PTAČÍM VRCHEM U KAŠNY

PTAČÁK – ZAHÁJENÍ LANDSCAPE FESTIVALU

DVA, THE PROSTITUTES, NVMERI, MUNROE, PSYCHONAUT, BRATŘI ORFFOVÉ

+ afterparty v Klubu Art od 24:00

Dva – Pro kapelu DVA mají hudební kritici vyhrazenou škatulku „nezařaditelné“ – dvojice ve složení Jan Kratochvíl (On) a Bára Kratochvílová (Ona) zhmotňuje svoje originální hudební vize nesčetnými prostředky: svoji představu o tom, jak má znít tango, naplňují beatboxem, křehké folkové skladby zase opeňuje klarinet. Příběhy z vlastních světů pak popisují vlastním vymyšleným jazykem – právě proto se pro jejich hudbu vžilo označení „folklor neexistujících národů“.

The Prostitutes – je česká indie-rocková hudební skupina založená na podzim 2004. Kapela si již vysloužila několik hudebních nominací např. na hudební stanici Óčko (objev roku, rocková kapela roku, klip roku) a od časopisu Filter (kapela roku) atd.

Nvmeri – Nvmeri, to není překlep, ale latinský výraz pro „čísla“ a také název této skupiny slovenského původu. Jejich hudba je plná matematicky přesné údernosti a chytlavých melodií inspirovaných Skandinávským indie-popem... A vizuální provedení? Kombinace antiky s lehkostí modernit, kterou si nemůžeme nechat ujít.

Munroe – Duo Munroe se uvedlo debutovým videoklipem Z čistého nebe. Projekt tvoří Jan Kunze a Vladimír Jaške. Projekt Munroe se prezentuje jako minimalistický rock, který si zakládá na černobílém pojetí, temnotě, tajemství, psychedelii, jednoduchosti a vystačí si s elektrickou kytarou, zpěvem a jednoduchou bicí smyčkou.

Psychonaut je opavská čtyřčlenná funk-rocková kapela, která sice hraje sporadicky, přesto však s velkým nasazením. Velice silnou stránkou skupiny jsou její živá vystoupení, plná energie, jemných fórků komentujících názvy písní a v neposlední řadě také dravé neposednosti hlasově výborně vybaveného zpěváka.

Bratři Orffové je česká alternativní hudební skupina z Krnova. Téměř sourozenecké sdružení Bratří Orffů začalo psát první stranu své nu-folkové kroniky v roce 2002. Milovníci folkadelického ducha a domácích počítačů Lukáš Novotný, Ivánek Gajdoš a Matouš Godík vdechli život svému snu o písničkářství nového tisíciletí na trase Krnov – Praha – Bingriwingri. Melancholickou folkovou špínu hravě přikrývají striktně akustickými zvukovými linkami a vytvářejí tak podivuhodné freak-folkové vlnění. Nepřehlédnutelný frontman Ivánek Gajdoš pak hypnotizuje publikum svou dadaisticky intimní zpovědí.

10. 06. 2016 U ŘEKY U ZŠ OCHARNOVA, NAPROTI HASIČÁRNĚ

OPAVSKÁ NÁPLAVKA

NO DISTANCE PARADISE, NEKONEČNÍK, KOFE-IN A DALŠÍ

Celodenní festival hudby a zábavy s názvem „Koupák“. V rámci akce byly pro návštěvníky plovárny připraveny nejen koncerty, ale také nejrůznější zábavní aktivity pro děti i dospělé či přednášky věnované krajinářské architektuře, zaměřené na období první republiky a koupaliště.

K dispozici byly také herní zóna, speciální stánky s občerstvením a další atrakce.

Festival připravilo statutární město Opava spolu s Opavskou kulturní organizací, Galerí Jaroslava Fragnera a Technickými službami Opava.

PROGRAM:

DJs Dr. Zeppelin, Karl & John (tropical house, deep house)

Klub deskových her Pajdulák (společenské hry do trávy, na deku a možná i k vodě)

SGD Špičková-Opava vás bude bavit gymnastikou / vodníci čekají na opavské děti



Duo fatale (tanec, žonglování atp. - workshop pro děti a vystoupení)

SABINA KŘOVÁKOVÁ

NADĚJE

PUDING PANI ELVISOVEJ

KLÁRA VYTISKOVÁ

2. 9. 2016

Dvojkonzert: **DVA** aneb folklor neexistujících národů

ČOKOVOKO – nejsyrovější a nejznámější z hudebně nenadaných kapel

Akce se koná v rámci festivalu Bezručova Opava.

SO 1. 10. 20.00 Klub Art vstupné 120,-/150,-

ABENDLAND

KONCERT A KŘEST DESKY A KNIHY HUDEBNĚ-LITERÁRNÍHO PROJEKTU

Akce se konala v rámci festivalu Bezručova Opava.

Historické epochy výseku světa v ryzím spojení textu a hudby ústí v nevšední literárně-hudební počín. Tvůrce hudby Petr Kunze společně s autorem textů Miroslavem Černým představují romantický i drsný a chladný svět Abendland. K tomuto již několik set let zavedenému označení nejzápadnějších zemí a jeho tradici se oba autoři hlásí, i když po svém – v tomto případě jde o prostor severozápadně od Opavy. Je to směr, který je vždycky lákal, kam mířili své cesty, kde se odehrávaly důležité okamžiky jejich životů. Z tohoto světa, jeho přírody, kultury a dějin čerpali inspiraci pro songy, kterými provází přední interpreti hudební scény napříč žánry: Jaromír Švejdík (Priessnitz, Umakart, Kafka Band), Milan Cais (Tata Bojs, Kašpárek v rohlíku), Michal Němec (Jablkoň, Půljablkoň), Jan Kunze (Kofe-in, Munroe, Hičhaikum projekt), Viktor Dyk (WAW, RockOpera Praha), Olga Königová (Ille), Tomáš Fröde (Imodium), Petr Harazim (Nebe), Jan Žamboch (Žamboši) a Terezie Kovalová (Calm Session). Jejich výběr dokládá, že Kunze s Černým chápou hudbu jako otevřený jazyk, který by neměl být žánry ohraničován...

6. 10. 2016

JITKA ŠURANSKÁ

Konzert houslistky a zpěvačky z moravského Slovácka, členky filharmonie Bohuslava Martinů ve Zlíně. Jitka Šuranská ve své tvorbě umně kloubí klasickou hudbu, folklórní hudbu moravského Slovácka i world music. Kromě klasických houslí pak při koncertech používá loop station, což jejím vystoupením dodává další rozměr. Dvojnásobná držitelka ceny Anděl se Vám v Klubu ART představí vůbec poprvé...

7. 10. 2016 KD NA RYBNÍČKU

TATA BOJS

Tata bojs je pražská alternativní hudební skupina, jež vznikla v roce 1988. Zakládajícími členy jsou Mardoša a Milan Cais, ve stálé sestavě hrají i Vladimír Bár, Dušan Neuwirth a Jiří Hradil. Kapela má za sebou celou řádku koncertů, vystoupení na festivalech, hudebních ocenění i alb a zajisté ji není třeba českému posluchači dále představovat...

23. 10. 2016 POD PTAČÍM VRCHEM U KAŠNY

STANDARD'ARTNÍ KABARET / VOSTOS

MALÁ INVENTURA 2016

Zcela otevřený divadelně-hudební improvizací večer. Standardní kabaret prožívá pokaždé svou premiéru i derniéru a je hudebně doprovázený vlastní kapelou SNAHA.

Délka představení: 45-60 minut

Premiéra: 9. 8. 2003

Hrají: Ondra Cihlár, Jura Havelka, Tomina Jeřábek, Petar Prokop a Kurt Bauer

24. 10. 2016

UHOZENÉ KVĚTINOU / PETRA TEJNOROVÁ A KOL.

MALÁ INVENTURA 2016

Autorské dokumentární představení je cestou do vnitřního života tří konkrétních žen. Jsou zcela nebojácné, bezedné, někdy bezmocné a zbytečně neklidné, dost často zkeslené a hořké. Inscenace v několika obrazech a pod různými úhly pohledu odhaluje představy o ženách, které vytváří společnost a které si někdy vytvářejí i ony samy.

Koncept / scénář: Petra Tejnorová a kol.

Režie: Petra Tejnorová

Hudba: Jiří Konvalinka

Choreografie: Jaro Viňarský



Produkce: ALT@RT

Účinkují: Lucia Kašiarová, Tereza Ondrová, Vanda Hybnerová

25. 10. 2016

TŘETÍ LEŽ / AGOTA KRISTOF / ALEŠ ČERMÁK / MATĚJ SAMEC

MALÁ INVENTURA 2016

Dospívající dvojčata přiveze matka z Velkého města na venkov k babičce, které sousedé neřeknou jinak než Čarodějnice. Je válka, ve městě není co jíst. Brzy se ukáže, že život s babičkou na kruté vesnici může být pro dvojčata životu nebezpečnější než bomby dopadající na město. Chlapci, vykazující se mimořádně racionální inteligencí najdou způsob, jak bez úhony přežít. Surovost světa, který je obklopuje, je třeba pochopit, vzít ji za svou, a přelstít ji. Existuje nějaký návod, jak bez výčitek zabít člověka? Kde se v člověku bere chuť vzít spravedlnost do vlastních rukou a jednat? Je potřeba se vyvarovat fascinace zlem, nebo se naopak nechat zlem opojit, učinit ze sebe monstrum, které má odvalu se vzepřít veškerým mravním zábranám?

Podle knih „Velký sešit, Důkaz, Třetí lež“ od Agoty Kristof, jež původně publikoval Editions du Seuil v Paříži. Autorce se za toto dílo, vykazující se úsečným, chladným a čistým stylem, až na kost oproštěným od zbytností, dostalo několika literárních ocenění a přineslo jí světový věhlas.

26. 10. 2016

FÜR DIE MACHT / HALKA TŘEŠŇÁKOVÁ STIFTUNG

MALÁ INVENTURA 2016

Miss World Halka podporuje vitální společnost jako jedinou možnost dosažení světové demokratické demokracie. Miss World Halka cítí zodpovědnost za dialog napříč kontinenty. Za vyřešení globálních problémů světa. Miss World má velice realistický plán pro rok svého funkčního období. Krása je to, co otevírá dveře do skutečně každého obydlí, do každého srdce i duše. Chlebem proti hladu. Ledem proti teplu. Zvony místo zbraní. Halka si dopřává luxus nazývat věci pravým jménem a krystalicky jasně formulovat problémy. A nejen to: přímočará, a přesto flexibilní řešení pro dnešní svět jsou na cestě.

videa: Halka Třešňáková, Jan Bárta / režijní supervize: Apolena Vanišová / zvuk: Krusha / světla: František Fabián / jevištní foto: Ladislav Babuščák

Hraje: Halka Třešňáková (a technická podpora Krusha a František)

28. 10. 2016

SUPPORT LESBIENS

Support Lesbiens je česká hudební skupina. Vznikla roku 1992, dostala se do semifinále soutěže Marlboro Rock-in a získala smlouvu u Sony Music. Skupina se sice rozpadla v roce 1996, ale o čtyři roky později se zase dala dohromady. V roce 2001 vyšla deska Regeneration?, která znamenala průlom v posluchačské oblíbenosti. Singl Bet my soul začaly hrát rozhlasové stanice v nejvyšších frekvencích. Na úspěch této desky navázalo album Tune Da Radio, které ji definitivně zařadilo mezi nejpopulárnější hudební skupiny v České republice. V březnu 2003 získala dvě hlavní ocenění Anděl od České hudební akademie za nejlepší album roku 2002 a kapelu roku 2002. Koncem roku 2004 se díky singlu Cliché stala první českou anglicky zpívající hudební skupinou, jejíž singl se umístil na prvním místě oficiální rozhlasové hitparády IFPI. Videoklip k písni Cliché, ve kterém vystupují například i herci Jan Budař, Josef Vínklář, bodovala a posléze vyhrála hitparádu World Chart Expres na MTV a zároveň se stali Artist Of The Week televizní hudební stanice MTV. Na konci roku 2012 od skupiny odchází zpěvák Kryštof Michal, který se později objevil v novém seskupení „Portless“.

4. 11. 2016

ADRIAN T. BELL + SUNFLOWER CARAVAN

alternative rock, pop-rock'n'roll

Adrian T. Bell z britského Newcastle, zpěvák s charakteristickým a výjimečným basbarytonem, známý z pražské formace The Prostitutes, vydává své první sólové album pod názvem Different World. Ve svém sólovém projektu se Adrian spojil s vycházející hvězdou britského hudebního průmyslu Michaellem Rendallem a společně vytvořili velkoryse pojatý soubor skladeb se silnými příběhy o dozrávání, milování, pádech a vstávání, o soukromých revolucích a zanechání vlastního otisku na zemi.

Sunflower Caravan je pražská hudební skupina hrající od října 2001. Nemají zpěváka, jejich hudba je čistě instrumentální. V roce 2007 doprovodili na turné švédské The Ark, ve stejném roce také dělali předskokana Glenu Hansardovi. Debutové album skupiny vyšlo v únoru 2009. V roce 2010 vystupovali jako předkapela na koncertě Collegium Musicum v Lucerně a vyšlo jim druhé album „A little bit more“.



5. 11. 2016

FOLIMANKA BLUES + KOPYTO

Folimanka Blues je česko- slovenská rocková kapela, působící na naší scéně už více než dvacet let. V repertoáru má výhradně vlastní tvorbu s českými texty. Její tvorba vychází z elektrického blues, těžší z něj ale spíše náladu než hudební formu. Produkce skupiny je postavena na expresivním projevu, drsném humoru a na textech plných krajních emocí. Střídá písně na hranici rockového šansonu s odvážnými vypalovačkami. Beznadějná láska, pivo, marnost, další pivo, smrt i nespoutaný život. A žádné lhaní sobě samému. Folimanka Blues vás možná chvílemi zaskočí, ale určitě neunudí.

9. 11. 2016

PŘEDNÁŠKA MILANA CAISE

K VÝSTAVĚ DVEŘE DOVNITŘ V GALERII OBECNÍHO DOMU

10. 11. 2016

SVÁTEČNÍ POP

HUDEBNĚ VIZUÁLNÍ VYSTOUPENÍ

Milan Cais / Petr Nikl / Ondřej Smeykal / Jiří Hradil

11. 11. 2016

RATTLE BUCKET, TFOG, GLAD FOR TODAY, THE COMPLICATION

METALCORE

Rattle Bucket je brněnská metalcoreová kapela, která se v Opavě představí v rámci Supervillain tour spolu se svými spřátelenými kapelami. Rattle Bucket hrají ve složení: Radim Věžník – guitar, vocals / Martin Vaněk – drums / Martin Gabriel – bass, vocals

The Fall of Ghostface je pětičlenná posthardcore – rock n roll kapela založená v roce 2008 v Opavě v České republice. Kromě autentických a propracovaných kytarových linek se kapela opírá o Ozzyho scream a zpěv a mimo jiné o zbesilý pódiový výkon ostatních členů kapely. Nebojí se ani experimentů v oblasti elektronické hudby.

Glad for Today je dvoučlenná Post – Hardcore formace z Hradce Králové, ve složení: Tomáš Volár – kytara, scream, growl / Kašpi – Zpěv, kytara

The Complication to je energie, a hlavně velká láska k devadesátkám. Čtveřice podivínů z různých koutů východních Čech vám dokáže, že rock, n' rollu ještě zdaleka neodzvonilo. Muzika založená na hlasité kytáře, hutné base a dynamických bicích, ve které, i přes všechny ty potrhane struny a rozlámané paličky, najdete chytlavé melodické linky a výrazné refrény využívajících hlasů všech členů kapely.

2. 12. 2016

PRIESSNITZ

Priessnitz je jesenická rocková skupina, jejíž ústřední autorskou dvojicí je zpěvák, skladatel a textař Jaromír Švejdlík a kytarista Petr Kružík. Za předchůdce Priessnitz je považována punková kapela založená v roce 1986 Chlapi z práce. V současné době, kdy sestavu obohacuje Lukáš Morávek (trubka) a skupina začíná opět častěji koncertovat a tvořit skladby na novou, dlouho očekávanou desku. Ta vychází pod názvem Beztíže na podzim roku 2016 a natáčení desky a koncertování se opět účastní kytarista Dušan Oravec, který žije v Německu. Jak anoncuje kapela, "Beztíže" by měla být deskou poslední...

3. 12. 2016 KD NA RYBNÍČKU

MANDRAGE

Mandrage je plzeňská pop-rocková kapela s vícejazyčně znějícím názvem. Skupina se proslavila hity jako jsou Šrouby a matice, Františkovy lázně, Hledá se žena a Na dlani. Má 5 členů: Vít Starý (Víta; zpěv, texty a kytara; frontman skupiny), Josef Bolan (Pepa; zpěv, texty a kytara), Michal Faitl (Coopi; baskytara), Matyáš Vorda (Mates; bicí), František Bořík (klávesy). Koncert se uskuteční v rámci „Všechny kočky“ tour, v kulturním domě Na Rybníčku.

8. 12. 2016

ISLÁMSKÉMU STÁTU NA DOSTŘEL ANEB VÁLKA V SÝRII NA VLASTNÍ OČI

MARKÉTA KUTILOVÁ

Novinářka a humanitární pracovnice. Pracovala v Lidových novinách, její články a reportáže ze zemí třetího světa publikovala mnohá česká média. Působila jako projektová koordinátorka na zahraničních misích Člověka v tísní (Írán, Srí Lanka, Haiti), v Demokratické republice Kongo zakládala projekty na pomoc znásilněným ženám a dětem. V poslední době se snaží dokumentovat, odkud a proč přicházejí uprchlíci do Evropy. V srpnu 2015 se společně s novinářkou Lenkou Klicperovou vydala do válečných oblastí Sýrie, kniha z jejich cesty má název Islámskému státu na dostřel. Působí rovněž v neziskových organizacích Pontopolis a Femisphera, věnuje se přednáškové a publikační činnosti.



Za provoz zodpovídá kurátor: Mgr. František Švábenický

Lektorka expozice pro vzdělávací programy pro školy: Mgr. Simona Juchelková

Historik a lektor městské expozice: Mgr. David Váhala

Externí lektori: Mgr. Hana Miketová, Mgr. Petra Kaniová, Mgr. Zdeněk Kravar, Ph.D., Mgr. Petr Tesař, Bc. Pavel Solnický

Základní informace o expozici:

městská expozice *Cesta města* prezentuje dějiny Opavy a je přímým pokračovatelem opavského Městského Muzea (1897).

Zahájení provozu expozice: **17. září 2010**

Partneři expozice a poskytovatelé sbírek:

- Archeologický ústav Akademie věd České republiky (AÚ AVČR)
- Národní památkový ústav (NPÚ)
- Muzeum Bruntál (MB)
- Římskokatolická farnost Panny Marie v Opavě
- Římskokatolická farnost sv. Ducha v Opavě
- Slezská nemocnice v Opavě, p.o.
- Slezské zemské muzeum (SZM)
- Státní okresní archiv Opava (SOkA)
- Zemský archiv v Opavě (ZAO)
- sběratel doc. PhDr. Pavel Šopák, Ph.D.

- V roce 2016 navštívilo veškeré akce z produkce expozice *Cesta města* celkem 9 427 osob (stav k 31. 12. 2016).
- Samotný prostor expozice (1. patro Obecního domu) navštívilo téměř 5542 osob.

V expozici byly v roce 2016 realizovány 4 krátkodobé výstavy.

- **Opavský pivovar** (13. 11. 2015 – 14. 4. 2016)
- **Jménem zákona! Dějiny četnictva ve Slezsku** (29. 4. 2016 – 28. 8. 2016)
- **Opavská NEJ** (6. 9. – 20. 9., prodlouženo do 31. října 2016)
- **Třetí rozměr staré Opavy** (15. 11. 2016 – 31. 3. 2017)

Období od 1. 9. do 15. 11. probíhalo zavádění stálé, řízené klimatizace a reinstalace. Pro veřejnost byl přístup do expozice uzavřen. Nabídnut byl program v exteriérech města Opavy a komentované prohlídky opavských kostelů.

- Ke všem výstavám byly připraveny a nabízeny speciální vzdělávací programy pro školy – muzejní animace, ale vznikaly rovněž doplňující doprovodné aktivity (přednášky, venkovní komentované prohlídky).

- V roce 2016 expozice *Cesta města* vydala dvě publikace k dějinám města Opavy a regionu. Recenzovanou kolektivní monografií *Troppau 1945. Opava v roce nula* popisující události v Opavě od prosince 1944 do července 1945. Závěrem roku byl vydán také katalog s názvem *Třetí rozměr staré Opavy* ke stejnojmenné výstavě, který obsahuje přílohu s anaglyfy a anaglyfické brýle. Počet prodaných publikací a omalovánky je vyjádřen v tabulce níže.

Počty prodaných publikací:

Předměty vyprávějí - 3, Opavský zámek - 12, Vincenc Prasek. Seznamte se. - 0, Omalovánka - 10, Opavské hradby - 6, Dějiny dominikánského kláštera - 7, Hodnoty, které chráníme 20. let městské památkové zóny Opava - 0, Opava železniční - 18, Mrtvé město - 19, Opavský pivovar - 161, *Troppau 1945. Opava v roce nula* - 58



Obsah:

A/ Stálá expozice

B/ Doprovodná činnost

B 1/ Krátkodobé výstavy

B 2/ Výstavní projekty a publikační činnost

B 3/ Přednášky

B 4/ Speciální akce

B 5/ Lektorské programy

B 6/ Muzejní animace

A/ Stálá expozice

Běžný provoz expozice Cesta města, s otvírací dobou úterý-neděle, 10.00-18.00 hodin, je zajištěn dvěma průvodci, kteří pečují o návštěvníka: poskytují základní informace k expozici a probíhajícím akcím, spouští doprovodný film a další multimediální prvky, které jsou v dané chvíli k dispozici, nabízejí a prodávají katalogy k výstavám a další publikace k probíhajícím projektům, starají se o bezpečnost provozu, mj. o monitorování hodnot teploty a vlhkosti. Dále provádí čištění vitrín, spolupracují na inventarizaci, zajišťují prodej vstupenek, vedou statistiku návštěvnosti, poskytují doplňující informace a dohlíží na bezpečnost svěřeného prostoru. V obdobích technické pauzy je v expozici pouze jeden průvodce nebo je zavřeno.

Hodnoty teploty a vlhkosti jsou měřeny a zapisovány k tomu určenými přístroji (datalogery) a průběžně také evidovány průvodci. Stabilní podmínky v expozici se daří udržet díky přístrojům na zvlhčování či odvlhčování prostoru, speciálním přípravkům na čistotu vody do zvlhčovačů a díky úsilí službukonajícího personálu a vedení expozice.

Realizace projektu klimatizace 1.9. – 15.11. 2016 a související práce

V období od 1. září do 15. listopadu 2016 byla pro veřejnost expozice Cesta města uzavřena. V průběhu této doby byly sbírky z expozice evakuovány a místa byla připravena pro stavební práce. Stavební práce pak začaly 15. září a trvaly do 31. října, poté proběhla reinstalace stálé expozice k dějinám města a instalace krátkodobé výstavy Třetí rozměr staré Opavy.

Projekt klimatizace připravovaný od roku 2015 byl postupně upravován. Zabudováno bylo celkem sedm nástropních klimatizačních jednotek. Jejich jedinou funkcí je chlazení, neumožňují řízení komplexního mikroklimatu, tj. regulaci vlhkosti a ohřev vzduchu. Přesto tento systém výrazně napomáhá udržování stálé teploty. Nejvýznamněji v období letních měsíců, a především v období tzv. tropických dnů. Systém zkomfortní návštěvníkům pobyt v expozici, a především vytvoří vhodné klima pro dlouhodobé vystavení předmětů muzejní povahy. Technický návrh řešení zpracoval ve své studii Ing. Josef Bahr, Ph.D., působící ve společnosti Klimakom s dvěma variantami realizace. Z jeho analýzy je zřejmé, že se na zvýšení teploty v expozici výrazně podílí také osvětlení s vysokým tepelným výdejem. Odhad činí až tři teplotní stupně. Výstupní řešení klimatizace bylo upraveno podle požadavku vedoucího expozice Cesta města, ať již co do počtu jednotek, tak k jejich umístění. Řešení jednotek si vyžádalo stavební práce nejen uvnitř expozice, ale také ve všech přílehlajících i vzdálenějších prostorech, a to ze dvou důvodů. Vyděná vlhkost musela být napojena na venkovní jednotky a dále k jednotkám musela být z rozvaděčů přivedena silová kabeláž. Tento postup si vyžádal invazivních zásahů do zdiva zejména v interiérech. Vedoucím expozice byla provedena deinstalace starých, nefunkčních a technicky špatně řešených kiosků, a dle jeho požadavků došlo k zabudování rozvodů pro chystané řešení s moderními velkoplošnými dotykovými obrazovkami, dále došlo k zbudování rozvodů pro distribuci wifi signálu (jak pro interní síť, tak pro wifi) a následně umístění antén, přestavba switche a vedení HDMI kabeláže z instalovaného projektoru skrze zdivo k RECu, v němž se spojují prvky audiovizuálního ovládání spolu s ovládáním světel. Poskytnutí wifi signálu řešil vedoucí expozice nejen pro vlastní prostory expozice Cesta města, ale také pro zbylé prostory Obecního domu. Podobně tomu bylo v případě ostatních prací souvisejících s komplexním řešením projektu. Vedoucí expozice pořídil z prací fotodokumentaci, která má nejen upomínat na rozsah prací, ale která má především zaznamenat trasování kabeláže a dalších rozvodů.

Veškeré sbírkové předměty byly, důkladně zabaleny do obalového materiálu a krabic a z prostor expozice byly s časovým předstihem evakuovány do trezoru (v expozici), který byl hermeticky uzavřen a zapečetěn. V trezoru byly umístěny datalogery a zvlhčovač pro udržování a monitoring příznivého klimatu. Evakuace sbírek byla provedena

po konzultaci s kolegy ze SZM. V souvislosti s náročností stavebních úprav bylo nutno provést zednickou práci a výmalbu. Výmalba se vztahovala, jak na prostory expozice, tak na kancelář referenta majetkové správy, kancelář ředitelky Opavské kulturní organizace, Salonu Schössler. Přitom byla provedeny další malířské práce na schodišti spojující kancelářské prostory s 2.NP (výmalba lemu podél schodiště) Dne 31. října mělo být dílo předáno společností Benkoklima, ukázalo se však, že některé práce nesplňují technické normy a požadavky na estetické řešení prostor (rozvody pro odvod vlhkosti nebyly zcela zapuštěny do zdiva – hadice byly na několika místech odkryty). Dílčí úpravy pak byly prováděny i po předání díla dne 31. října, zejména pokud se jedná o přemístění skříní s ovládacími prvky pod jednotkami. V průběhu deinstalace bylo odstaveno několik pryskyřicových vitrín do skladů v Dukelských kasárnách. Všechny pryskyřicové a plexisklové vitríny jsou subjektivně nevkusným, především však technicky zcela nevhovujícím mobiliářem, který do budoucna musí být nahrazen kvalitními – uzamykatelnými, prachotěsnými vitrinami s neinvazivním osvětlením. Trvale byly vráceny předměty ze zápůjčky doc. Pavlovi Šopakovi, dioráma pracovny v expozici bylo zrušeno.

Ke konci projektu byla provedená instalace stálé výstavy podle nového konceptu, na jehož řešení se výrazně podílel Mgr. David Váhala. Přestože byly kolegou Váhalou připraveny podklady a zajištěny nové předměty, především busta Eduarda Schöna, stav stálé expozice stále není uspokojivý a bude potřeba dalších investic a úprav.

Další práce, záměry a investice

V roce 2017 budou nově řešeny popisky, které jsou od roku 2016 uváděny také v anglické jazykové mutaci. Doplnit je třeba a obrazový a ilustrační materiál. Dílčí instalace – figury v dřevorezbě znázorňující husitské vojsko (50. léta 20. století) musí být odstraněny a nahrazeny výbavou středověkého bojovníka. Předměty jsou v současnosti rezervovány a budou zapůjčeny Slezským zemským muzeem (archeologická podsbírka). Nově bude v roce 2017 zavedena první dotykovou obrazovka s interaktivním obsahem. Dotykové obrazovky rozvinout možnost práce s dosavadním historickým materiálem, umožní doplnění dobových filmů a fotografií, které by jinak z kapacitních důvodů nemohly být v expozici instalovány.

Do roku 2017 podle stavu financí bude třeba lépe využít prostor kaple sv. Kříže, nakoupit výstavní stojany a využít jej jako přednáškový sál, výstavní prostor a prostor pro uskutečňování hudebních vystoupení s ohledem na charakter prostor a s mírou přijatelnou v ohledech na technický stav budovy.

Připravit podklady pro vstup do Asociace muzeí a galerií ČR, připravit podmínky pro zřízení depozitáře Opavské kulturní organizace.

V rámci činnosti expozice byla rozšířena knižní nabídka na recepci Obecního domu a v expozici. Vydán byl katalog hlavnímu výstavnímu bloku Třetí rozměr staré Opavy a dále publikace Troppau 1945. Opava v roce nula o níž byl ze strany veřejnosti mimořádný zájem. V následujícím roce budou probíhat rešeršní a přípravné práce k vydání druhého dílu publikace Troppau 1945. Opava v roce nula, která pojedná o událostech ve městě Opavě od července 1945 do konce roku 1946. Předpokládáme zde velký zájem veřejnosti o tuto knihu. Zároveň bude v roce 2017 vydán dotisk prvního dílu, který bude pojednán jako druhé rozšířené a upravené vydání.

Rovněž byla prodloužena smlouva o konsignačním skladu s opavskou pobočkou knihkupectví KOSMAS, s.r.o. (Mezi Trhy 108/1 746 01 Opava, smlouva byla zřízena 21. 11. 2014). Nově byl ke smlouvě připojen seznam s fixními cenami knih Opavské kulturní organizace. Každá nová kniha zařazená do komisního prodeje v uvedené prodejně bude řešena číslovaným dodatkem ke smlouvě. Tím dojde k fixaci cen, které budou nezpochybnitelné.

Mimo vlastní prodejní místa (recepce Obecního domu a expozice Cesta města) jsou publikace OKO distribuovány také v e-shopu na webu Opavské kulturní organizace, dále v MIC Opava, které je odkupuje. Prozkoumány byly možnosti prodeje knih Opavské kulturní organizace v jiných prodejnách. Zjištěním je, že publikace je možné distribuovat přes agentury Euromedia či Pernic. Obchodní podmínky uvedených společností však vyžadují distribuční slevu 51 procent po odečtení daně, prodej tak nevýhodný. Do příštího roku by mělo být zahájeno jednání o možnostech slevy.

V roce 2016 se expozice zapojila do Slezské muzejní noci (De Profundis, spojeno s Nocí kostelů), Dnů evropského kulturního dědictví a Dnu dětí (tematicky spojena s výstavou Dějiny četnictva ve Slezsku).

Personální zajištění dalších prací

V roce 2016 byly uzavírány smlouvy DPP (pro 11 kustodů expozice, 3 konzervátory, 2 lektory). S dvěma kustody byla na vlastní žádost ukončena DPP. Dohoda o provedené práci byla opětovně uzavřena s Mgr. Petrou Kaniovou na poskytování lektorských služeb pro programy, tj. komentované prohlídky: kostela sv. Václava a dominikánského kláštera, Architektura staré Opavy, Zmizelá Opava a prohlídka k výstavě Opavské hradby aj. Dále byla uzavřena DPP s Mgr. Hanou Miketovou na realizaci komentované prohlídky Příběh fresek, tj. programu, který je dlouhodobě realizován ve Švédské kapli. Mimo to byly uzavřeny smlouvy DPP s konzervátory (Oldřich Schejbal, Martina Polomíková, Martin Polášek), kteří působili pracovníčně ve Slezském zemském muzeu a konzervovali/začišťovali sbírky pro stálou expozici. Do budoucna, tj. od roku 2017, si mohou kustodi zapisovat směny pouze na jednom pracovišti. Nebude možné směny kombinovat v Galerii Obecního domu, v Domě umění a v expozici Cesta města. Využití kustodů na více pracovištích je možné pouze se souhlasem vedoucího toho, kterého pracoviště. Opatření bylo uděláno proto, aby bylo možné dobře kontrolovat odpracované hodiny.

B / Výstavy

1/ Opavský pivovar (12. 11 2015 - 14. 4. 2016)

Anotace:

Dějiny opavského pivovaru reflektují rozmanité proměny moderní společnosti. U zrodu podniku stála právozárečná společnost jako organizace s tradičním řízením. Přesto na konci 19. století vystupuje pivovar jako rozsáhlý průmyslový komplex továrního typu, který svým významem výrazně přesáhl hranice regionu. Na počátku 21. století zaniká, jako řada jiných podniků, a je nahrazen nákupním centrem. Dějiny opavského pivovaru jsou tedy nejen dlouhou linií investic a lidské práce, ale ikonickým příběhem změny ve vztahu mezi tradicí a modernou, mezi lokálním a globálním. Výstava Opavský pivovar představí dějiny pivovarnictví ve městě od středověku až po zánik podniku v roce 2010, nabídne také pohled do výrobních provozů i distribuce.

doprovodný program k výstavě:

- vzdělávací programy pro školy / Cesta tekutého zlata na stůl MŠ/ZŠ/SŠ
- komentované prohlídky výstavy David Váhala/František Švábenický

přednášky pořádané v roce 2016

1) Pivovarská řemesla (15. 3. 2016, v 17:00, Klub Art)

Přednášející: Mgr. Martin Buchlovský

2) Pivo pítí, vlasti žítí, řeč a krále slušně ctítí (14. 4. 2016, v 17:00, Klub Art)

Přednášející: PhDr. Jiří Rak / Univerzita Karlova

doprovodná víkendová výstava: Dej Bůh štěstí! (1. 4. – 3.4. 2016)

návštěvnost doprovodné výstavy činí: 450 osob.

Připravila Opavská kulturní organizace, expozice Cesta města.

Obecní dům 1. patro, Ostrožná 46/ rezervace na tel.: +420 553 791 947 nebo +420 734 862 479

vstup: 40,-/20,-/10,-, první neděle v měsíci – vstup zdarma

návštěvnost výstavy za leden–duben 2016 činí 2440 osob

2/ Jménem zákona! Dějiny četnictva ve Slezsku (28. 4. – 28. 8. 2016)

Anotace:

Výstava Jménem zákona! představuje společný projekt Opavské kulturní organizace a Slezského zemského muzea. Koncept se opírá o vlastní archivní výzkum a zaměřuje se na bezpečnostní aparát v Opavě a ve Slezsku, resp. na dějiny četnictva, které sehrávalo důležitou úlohu v udržování pořádku jak v období monarchie, tak později v éře Československé republiky. Cílem výstavy je poukázat na specifika profesního i osobního života četníků, jehož součástí byl nejen řád vycházející z vojenských předpisů, život na služebnách a v kasárnách, ale také přímá konfrontace s následky někdy až dechberoucí násilné činnosti. Výběr dílčích případů dal vzniknout „panoptiku země Slezské“, které seznámí



veřejnost se zajímavými kauzami, které byly řešeny v tomto regionu. Dějiny četnictva jsou jedinečným fenoménem, který dokumentuje systémové řešení kriminality své doby a ukazuje také hlouběji to, jak společnost fungovala.

doprovodný program k výstavě:

- Historie policie a četnictva ve Slezsku ZŠ/SŠ
- komentované prohlídky výstavy Historie policie a četnictva ve Slezsku: Mgr. David Váhala

přednášky:

Od „Gendarmerie“ k národní bezpečnostní strážní (26. 5. 2016, v 17.00, Klub Art)
přednášející: Ing. Jiří Vaněček

Četnictvo a četnické humoresky (2. 6. 2016, 17.00, Klub Art)
přednášející: plk. JUDr. Michal Dlouhý, Ph.D.

celková návštěvnost: 2 112 osob

4/ Třetí rozměr staré Opavy (15. 11. 2016 – 31. 3. 2017)

Výstava Třetí rozměr staré Opavy se vrací na konec 19. století, kdy v Opavě zahájila provoz tzv. Kaiserpanorama – přístroj, který umožňoval prohlížení stereoskopických fotografií. Takřka každý den mohli obyvatelé města navštívit podnik na Kolářské ulici a sledovat zde ve třech dimenzích města, krajiny, pamětihodnosti nebo slavnostní události z celého světa. Výstava chce připomenout technická řešení prohlížení i snímání „prostorových“ fotografií, které svého času pronikly spolu s ručními prohlížečkami také do mnoha domácností a staly se součástí života obyčejných lidí. Třetí rozměr staré Opavy však chce nabídnout mnohem více. Návštěvník si bude moci prohlédnout různá místa v Opavě z let 1890–1938 ve třetím rozměru. Připomenuty budou také další vizuální atrakce a zábavy, které se hojně rozšířily na přelomu 19. a 20. století – laterny magiky, kinesiskopy, domácí kina aj.

doprovodný program k výstavě:

- vzdělávací programy pro školy: 3D Opava už před sto léty?!
- komentované prohlídky výstavy: Mgr. David Váhala / Mgr. František Švábenický

přednášky:

Ladakh ve stereoskopické fotografii (6.12. 2016, v 17:00, Klub Art)
Přednášející: Ing. arch. Matěj Boháč

Doprovodná výstava: Třetí rozměr duše – instalováno ve foyer kavárny, autorský projekt Mgr. Markéty Janečkové (ZUŠ Solná)

celková návštěvnost za rok 2016: 1 127 osob

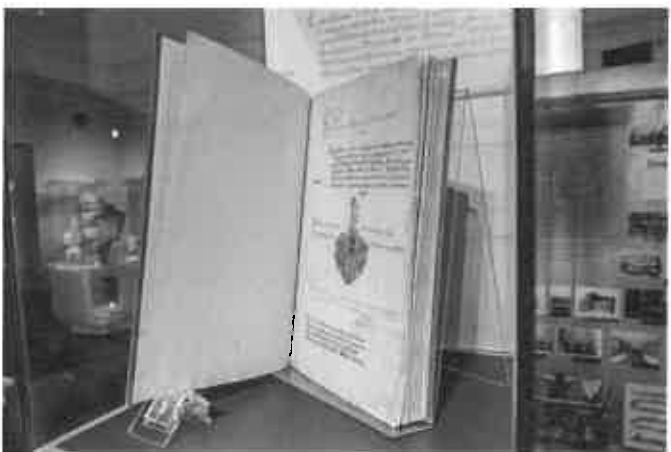
B 3/ Přednášková činnost

Městská expozice uspořádala od ledna do prosince 2016 celkem 12 přednášek. Přednášky jsou realizovány z velké části v Klubu Art, ojediněle pak v Sále purkmistrů.

Přednášky 2016:

1) *Červená kniha Opavského knížectví* (12. 1. 2016, 17.00, Klub Art)
Přednášející: Mgr. Petr Kozák, Ph.D. / Zemský archiv v Opavě

2) *Architektura Hlučínska a její vazby na Opavu* (23. 2. 2016, v 17:00, Klub Art)
přednášející PhDr. Jiří Jung, Ph.D. / Ostravská univerzita



3) **Železnice na Opavsku pohledem vybraných map 19. a 20. století** (30. 3. 2016, 17:00, Klub Art)
přednášející: RNDr. Tomáš Grim, Ph.D. / Český úřad zeměměřický a katastrální

4) **Pivovarská řemesla** (15. 3. 2016, v 17:00, Klub Art)
Přednášející: Mgr. Martin Buchlovský

5) **Pivo pítí, vlasti žítí, řeč a krále slušně ctítí** (14. 4. 2016, v 17:00, Klub Art)
Přednášející: PhDr. Jiří Rak / Univerzita Karlova

6) **Od „Gendarmerie“ k národní bezpečnostní strážní** (26. 5. 2016, v 17:00, Klub Art)
přednášející: Ing. Jiří Vaněček

7) **Četnictvo a četnické humoresky** (2. 6. 2016, 17:00, Klub Art)
přednášející: plk. JUDr. Michal Dlouhý, Ph.D.

8) **První sodovkárna v Českých zemích** (20. 9. 2016, 17:00, Klub Art)
přednášející: Mgr. Zdeněk Kravar, Ph.D. / Zemský archiv v Opavě

9) **Kůň v nejstarší minulosti** (18. 10. 2016, v 17:00, Klub Art)
Přednášející: Mgr. Petra Kmetřová, Ph.D.

10) **Slovenské národní povstání v Liptově** (2.11. 2016, v 17:00, Klub Art)
přednášející: doc. PhDr. Oldřich Vaněk, CSc. (pořádáno ve spolupráci s ČSBS)

11) **Ladakh ve stereoskopické fotografii** (6.12. 2016, v 17:00, Klub Art)
Přednášející: Ing. arch. Matěj Boháč

12) **Epidemie cholery v Opavě** (15.12. 2016, v 17:00, Klub Art)
Přednášející: Mgr. Petr Tesař a Bc. Pavel Solnický

B 4/ Speciální akce

V roce 2016 se expozice zapojila do tradičních akcí, jež jsou realizovány každoročně. V měsíci červenci a srpnu, kdy statisticky klesá návštěvnost interiérových výstav, se opět konal program komentovaných prohlídek v památkových objektech či v exteriérech města s názvem „Léto s městskou expozicí“.

1/ Slezská muzejní noc (10. června)

2/ Den dětí (7. června)

3/ Léto s městskou expozicí (červenec – srpen)

4/ Dny evropského kulturního dědictví (10. září)

1/ Slezská muzejní noc (10. června 2016)

V roce 2016 navštívilo program Slezské muzejní noci pořádaného expozicí Cesta města od 18:00 do 23:00 celkem 882 osob.

Název programu De profundis

Zaměření – církevní dějiny.

Program:

- prohlídka stálé expozice Cesta města (samostatně). Pro rok 2016 bylo zvoleno téma dějiny církevní řádů. V expozici se pohybovali kostýmovaní kustodi zastupující Řád německých rytířů, dominikánů, jezuitů, a františkánů. Každý kostýmovaný kustod komunikoval s veřejností, prostředkoval informace o dějinách toho, kterého řádu v Opavě. Připravena byla také soutěž Hádej, kdo jsem? Veřejnost měla na základě indicií a oděvu rozlišit jednotlivé řády.

- Vedle toho byly tematicky vybrány prohlídky kostelů sv. Ducha (Minorité), konkatedrály Nanebevzetí Panny Marie (Řád německých rytířů), kostel sv. Jana Křtitele (Johanité), kaple sv. Kříže.

- pro děti byly připraveny speciální aktivity s využitím interaktivní tabule v dětském koutku
- na realizaci se podílelo přibližně 11 osob.

2/ Den dětí (7. června, 10:00-16:00)

5. 6. 2016 10:00-16:00

Akce byla přístupná pro všechny zdarma, konala se za podpory Statutárního města Opavy a spolupráce studentů SGO. Návštěvnost: 116 dětí, 98 dospělých.

Program propojen s Domem umění kartičkou s fotografií Salvatora Dalího (výstava v Domě umění), který měl v ruce lupu a pátral po zločinci (v expozici právě probíhala výstava Jménem zákona), do kartičky pak byly dětem zaznačeny splněné úkoly ve formě stop, celkově 11.

Před Obecním domem upozorňoval návštěvníky na probíhající akci stan OKO, ve kterém byla umístěna střelnice, ve které si děti mohly za odměnu (po vypátrání zločince v expozici) zastřílet.

V expozici na ně čekal nelehký úkol najít zlatý prsten. Nápomocen jim byl vyšetřovací protokol, ohledání místa činu, kde našly několik nápořád-otisk prstu a odlitek stopy. Zároveň se doslovně mohly proměnit na malého detektiva díky nalepovacím knírům, buřince a saku. Kromě střelby jim byl odměnou odznak s detektivem a jeho psem.

3/ Prázdninová nabídka:

Léto s městskou expozicí a Příměstský tábor v srdci vašeho města (červenec, srpen)

Program se sestával z komentovaných prohlídek ve vybraných objektech či v exteriérech města, celková návštěvnost činí 284 osob. Součástí prázdninové nabídky OKO byl také Příměstský tábor (II. ročník), kterého se zúčastnilo 27 dětí. Úhrnem tedy prázdninový program využilo 311 lidí.

Léto s městskou expozicí

Švédská kaple - 28. 8. - 10 osob

Opavské hradby - 14. 7., 28. 7. - 44 osob

Putování za osobnostmi Opavy - 19. 7., 23. 8. - 45 osob

Kostel sv. Hedviky - 7. 7., 21. 7., 11. 8., 25. 8. - 81 osob

Konkatedrála Nanebevzetí Panny Marie - 12. 7., 3. 8., 16. 8., 30. 8. - 87 osob

Proměny opavských promenádních parků - 4. 8. - 17 osob

Hodnocení:

Program hodnotíme jako úspěšný, neboť ze strany veřejnosti byly podávány žádosti o vypisování dalších termínů a programy měly dobré reference. Řada návštěvníků využila kompletní nabídky a prošla během prázdnin všemi zpřístupněnými objekty. Po loňské zkušenosti nebyl do programu komentovaných prohlídek zařazován Obecní dům. Návštěvnost této prohlídky je vysoká, pouze pokud je nabízena příležitostně. Všechny nabízené programy byly zpoplatněny, a to tradičně třemi druhy vstupného – rodinné, základní a snížené.



Příměstský tábor 2016

1. turnus 11. – 15. 7. 2016 (16 účastníků), 2. turnus 18. – 22. 7. 2016 (15 účastníků)

V průběhu letních prázdnin roku 2016 proběhly dva turnusy Příměstského tábora v srdci Vašeho města 2016. První turnus se konal 11. – 15. července a zúčastnilo se ho celkem 16 dětí, druhý turnus proběhl 18. – 22. července s 15 dětmi. Programovou náplň a průběh tábora zajišťovaly lektorky Opavské kulturní organizace p. o. Mgr. Simona Juchelková a Mgr. Lenka Příbylová.

Poplatek za tábor činil 1300,-, v ceně bylo zahrnuto pojištění, jízdné a vstupy na exkurze, veškeré pomůcky i spotřební materiál, obědy, pitný režim a svačiny. Zázemí tábora bylo po všechny dny vytvořeno v Klubu Art, který má výhodu zabudované audiovizuální techniky, zvláštního vchodu do budovy a vlastních wc. Děti se zde scházely ráno v době od 7:30 do 8:30 a odcházely, buď individuálně nebo v doprovodu rodičů v 16 hodin. Každý den okolo dvanácté hodiny byl zajištěn oběd v jídelně Na Dolňáku, možnost malé svačiny byla dětem nabídnuta jedenkrát denně.

Programy obou týdnů byly až na drobné úpravy kvůli počasí totožné, jednalo se o výtvarně-historický tábor, jehož hlavní téma znělo „Tentokrát s Karlem IV. a jeho rodinou“. Díky návratu do 14. a počátku 15. století se táborníci seznámili nejen s oslavencem Karlem IV., ale i s členy jeho rodiny. Společně s Janem se vydali na rytířské souboje - vyzkoušeli si váhu opravdového brnění, s historikem Davidem Váhalou si zastříleli z kuše. S Karlem IV. jsme oslavili jeho 700. narozeniny výrobou svatovítské a císařské koruny a středověkou hostinou za doprovodu četby básníka Jana Kunzeho. S Václavem jsme vykonali svatou pouť na Mariatalhof a se Zikmundem navštívili ateliér sochaře Daniela Kloseho a poznali ebru techniku s Tess Gemelovou. Na závěr je čekala tajemná stezka za duchem dominikána v kostel sv. Václava. Dále také děti vyrobily vlastní placku, zrcátka, magnet, fotografii v dobovém oblečení a zároveň obraz alá Mistr Theodorik, pečeť, jezdeckého koně z lepenky aj. O pozitivních dojmech z tábora hovořily nejen krátké dotazníky vyplněné dětmi, dopisy rodičů, ale i opětovná účast dětí.

4/ Dny evropského kulturního dědictví (10. září od 9:00 do 19:00)

program:

Obdobně jako je tomu v průběhu Slezské muzejní noci, také v během Dnů evropského dědictví je vstup na programy expozice Cesta města zdarma. Počet účastníků komentovaných prohlídek byl omezen vydáním časových vstupenek (dostupné na MIC v Opavě a na recepci Obecního domu). Část vstupenek jsme po dohodě se SMO odkládali pro stále návštěvníky programu expozice Cesta města. Součástí akce byl také dětský koutek expozici Cesta města organizovaný Mgr. Simonou Juchelkovou. Celková návštěvnost však zahrnuje také osoby, které navštívily vybrané objekty také mimo čas komentovaných prohlídek. Úhrnem program OKO navštívilo dne 12. 9. 182 osob. Součástí programu byla výstava Opavská NEJ (autorský projekt Mgr. Martina Pelce Ph.D. a Mgr. Kateřiny Pelcové). Výstava byla instalována v sadech před Obecním domem.

komentované prohlídky byly vydány časové vstupenky
OKO nabídlo v tento den:

- V exteriérech města

Proměny Opavských promenádních parků 1800-1945 (15:00) - celkem 25 osob

Kostel sv. Hedviky (9:00, 11:00) - celkem 30 osob

- V Hlavní části městského hřbitova v Opavě





Komentované prohlídky Putování za osobnostmi (10:00, 14:00)

Židovský hřbitov

Komentované prohlídky Putování za osobnostmi (12:00) - celkem za 120 osob

- Animační program Poznej opavské promenády - celkem 7 osob

Hodnocení:

Letošní podíl expozice na programu Dnů evropského dědictví lze považovat za úspěšný. Nicméně vstup SMO do programu zpřístupňování kostela sv. Hedviky – zejména její věže, celkově snížil návštěvnost komentovaných prohlídek OKO. Oddělení kulturních aktivit si v osobě Radmily Buchlovské převzalo organizaci komentovaných prohlídek bývalého dominikánského kláštera a kostela sv. Václava. Vypuštěny byly komentované prohlídky v prostorech Obecního domu, protože zde probíhaly přípravné práce pro zavádění klimatizace v expozici Cesta města. Dlouhodobě se daří udržovat celkovou návštěvnost programů expozice a to mj. díky rozšiřování zpřístupněných památek. Nově zahrnutý program Konkatedrály Nanebevzetí Panny Marie se ukázal být úspěšný. Do příštího roku budeme usilovat o zpřístupnění dalších církevních objektů, konkrétně kostela sv. Vojtěcha a také i technických památek.

5/ Otevírání turistické sezóny Opavské Slezsko (7. dubna)

Letošní rok se expozice Cesta města do akce OTS nezapojila. Ukazuje se, že OTS není v případě Opavy veřejností dobře reflektováno. S ohledem na charakter akce chybí hlubší meziinstitucionální provázanost a lepší propagace.

B 5/ Komentované prohlídky

Expozice Cesta města uskutečnila během roku 2016 65 komentovaných prohlídek

Nabídka komentovaných prohlídek byla opět rozšířena, mimo dřívější expoziční nabídky komentovaných prohlídek Obecního domu, bývalého dominikánského kláštera s kostelem sv. Václava, kaple sv. Kříže a dále v KP programu Architektura staré Opavy a Zmizelé město, dále Proměny opavských promenádních parků 1800–1945, byly letos zařazeny další prohlídky z toho jedna do nabídky stálého programu – komentovaná prohlídka konkatedrály Nanebevzetí Panny Marie. Tento výčet pak doplňují komentované prohlídky ke krátkodobým výstavám. Většina prohlídek byla vypsána předem, v programu OKO na daný měsíc, a byly směřovány k široké veřejnosti s možností rezervace. Menší část byla realizována na základě předchozí telefonické domluvy a stanovení individuálního termínu. Koordinace prohlídek je v kompetenci vedoucího expozice, který domlouvá termíny s jednotlivými lektory a kooperuje s recepcí OD a rezervačním systémem. Zájemci obdrží objednávkový list, kde jsou uvedeny podmínky platby, délka prohlídky, lektor a kontakt na něj, čas a datum konání, místo konání a bližší informace. Prohlídky jsou realizovány také mimo otevírací dobu expozice či Domu umění. Programy, také s ohledem na jejich rozšiřování a modifikaci, vykazují v návštěvnosti stoupající tendenci. Komentované prohlídky jsou aktualizovány a upravovány, informace se tedy nerecyklují dokola. Zájemci reagují velmi kladně na konkrétní lektory, z nichž klíčová je lektorka expozice Mgr. Petra Kaniová, která si získala neobyčejnou přízeň veřejnosti. V průběhu roku 2016 se oproti loňskému roku ukázal zvýšený zájem o komentované prohlídky v cizím jazyce. Expozice Cesta města tedy uskutečňuje prohlídky mimo standardní rámec stálých nabídek a to především prohlídky centra města, které je možné uskutečňovat také v německém a v polském jazyce.

Stálá nabídka lektorských programů pro střední školy a širokou veřejnost:

- **Komentované prohlídky expozice Cesta města** – lektor David Váhala
- **Komentované prohlídky kostela sv. Václava a bývalého dominikánského kláštera** – lektorka Mgr. Petra Kaniová, zastupitelná Mgr. Hanou Miketovou
- **Komentované prohlídky Obecního domu** – lektorka Mgr. Simona Juchelková
- **Komentované prohlídky Švédské kaple** – lektorka Mgr. Hana Miketová
- **Architektura staré Opavy a Zmizelé město/Opava** – lektorka Mgr. Petra Kaniová, nezastupitelná
- **Komentovaná prohlídka hlavní části Městského hřbitova „Putování za osobnostmi Opavy“** – lektor Mgr. Zdeněk Kravar, Ph.D., nezastupitelný
- **Komentovaná prohlídka Proměny opavských promenádních parků 1800-1945** – lektorka Mgr. Petra Kaniová
- **Komentovaná prohlídka kostela sv. Hedviky v Opavě** – lektor Mgr. Petr Tesař a Bc. Pavel Solnický
- **Komentovaná prohlídka konkatedrály Nanebevzetí Panny Marie** – Mgr. Petr Tesař a Bc. Pavel Solnický



B 6/ Nabídka školám (muzejní animace, program v ulicích,...)

A/ stálé programy nabízené v expozici Cesta města a exteriérech města

Cesta dějinami města

Celoročně nabízený program pro MŠ, ZŠ, SŠ, rodiče s dětmi. Napomáhá interaktivní formou poznat historii města Opavy od pravěku do současnosti. (celkem 6 verzí programu).

	MŠ-počet žáků/tříd	1. stupeň ZŠ počet žáků/tříd	2. stupeň ZŠ- počet žáků/tříd	SŠ-počet žáků/tříd	Jiné (ZUŠ, jiné příměstské tábory, rodiče s dětmi)
Rok 2016	21/1	122/7	161/8	20/1	14/1

Celkově 18 animací, 338 osob.

Požární obraz vypráví o baroku

Program nabízený od března 2016 pro MŠ, ZŠ, SŠ, rodiče s dětmi. Zaměřený na poznání uměleckého slohu baroka prostřednictvím předmětů v expozici (Požární obraz, sochy evangelistů) a architektonických památek ve městě.

	MŠ počet žáků/tříd	1. stupeň ZŠ počet žáků/tříd	2. stupeň ZŠ- počet žáků/tříd	SŠ-počet žáků/tříd	Jiné (ZUŠ, zahraniční skupiny, rodiče s dětmi)
Rok 2016	30/2	-	84/4	82/3	27/1

Celkově 10 animací, 223 osob.

Poznej svoje město

Stálý program nabízený za příznivého počasí v ulicích města Opavy, jeho cílem je poznání interaktivní formou historických pamětihodností města přímo na místě. Určený zejména pro ZŠ, využíváný ale i SŠ a zahraničními skupinami dětí, rodiče s dětmi. (2 okruhy městem).

	1. stupeň ZŠ počet žáků/tříd	2. stupeň ZŠ- počet žáků/tříd	SŠ-počet žáků/tříd	Jiné (ZUŠ, zahraniční skupiny, rodiče s dětmi)
Rok 2016	44/2	56/1	63/3	

Celkově 6 animací, 163 osob.



Poznej opavské promenády

Stálý program nabízený za příznivého počasí. Aktivní procházka parky okolo centra města Opavy, představuje historickou krásu opavských promenád: sochařskou výzdobu, kavárny, původní využití tohoto prostoru k opevnění města. Vhodná pro MŠ, 1. a 2. stupeň ZŠ, SŠ, organizované skupiny a rodiče s dětmi.

	MŠ počet žáků/tříd	1. stupeň ZŠ počet žáků/tříd	2. stupeň ZŠ- počet žáků/tříd	SŠ-počet žáků/tříd	Jiné (ZUŠ, zahraniční skupiny, rodiče s dětmi)
Rok 2016	9/1	75/4	19/2	-	42/3

Celkově 10 animací, 145 osob.

Opavská nej

Program původně nabízený od 12. 9. 2016 jako doprovodný k exteriérové výstavě Opavská nej, po ukončení výstavy 31. 10. přešel do stálé nabídky programů prováděných v expozici Cesta města, vhodný pro 1. a 2. stupeň ZŠ, SŠ, organizované skupiny a rodiče s dětmi. Návštěvníkům představuje vybraná historická prvenství z nejen oblasti sportu, umění, literatury.

	1. stupeň ZŠ počet žáků/tříd	2. stupeň ZŠ-počet žáků/tříd	SŠ-počet žáků/tříd	Jiné (ZUŠ, zahraniční skupiny, rodiče s dětmi)
Rok 2016	29/2	60/3	-	27/2

Celkově 7 animací, 116 osob.

Kaple sv. Kříže

Program nabízený od září 2016 přímo v prostoru kaple sv. Kříže v Opavě-Kateřinkách, tudíž jeho provádění je omezeno venkovní teplotou, prostor není vytápěn. Představuje bohatou historii kaple jako objektu svým významem přesahující hranice města, zařazení stavby samotné i její vnitřní výzdoby do uměleckohistorického vývoje našeho státu. Nabízený pro žáky od 3. třídy ZŠ výše. Program byl ve dnech 24. - 25. 10. 2016 nabídnut zdarma ve zkrácené verzi (v prostoru není WC) i nižším třídám ZŠ.

	1. stupeň ZŠ počet žáků/tříd	2. stupeň ZŠ- počet žáků/tříd	SŠ-počet žáků/tříd	Jiné(ZUŠ, zahraniční skupiny, rodiče s dětmi)
Rok 2016	147/7	74/3	11/1	-

Celkově 11 animací, 235 osob.

B/programy ke krátkodobým výstavám v expozici Cesta města

Cesta tekutého zlata na stůl

13. 11. 2015 – 14. 4. 2016 animační program k výstavě „Opavský pivovar. Od zrození k současnosti.“

	MŠ-počet žáků/tříd	1. stupeň ZŠ- počet žáků/tříd	2. stupeň ZŠ- počet žáků/tříd	SŠ-počet žáků/tříd	Jiné /rodiče s dětmi
Rok 2015	-	69/4	16/1	248/13	-
Rok 2016	18/1	126/6	57/3	100/5	18/1

V roce 2016 16 animací, 316 osob. Celkově doprovodnou animaci navštívilo 649 osob v průběhu 34 animací.

Místo činu

3. 5. 2016 – 28. 8. 2016 animační program k výstavě „Jménem zákona“

	1. stupeň ZŠ počet žáků/tříd	2. stupeň ZŠ-počet žáků/tříd	SŠ-počet žáků/tříd	Jiné (ZUŠ, zahraniční skupiny, rodiče s dětmi)
Rok 2016	4/1	112/5	119/6	-

Celkově 12 animací, 235 osob.

3D Opava už před sto léty?!

21. 11. 2016 – 31. 3. 2017 animační program k výstavě Třetí rozměr staré Opavy

	MŠ-počet žáků/tříd	1. stupeň ZŠ- počet žáků/tříd	2. stupeň ZŠ- počet žáků/tříd	SŠ-počet žáků/tříd	Jiné /rodiče s dětmi
Rok 2016	17/1	23/1	32/2	144/8	-

Celkově 11 animací, 239 osob.

Celkový počet za rok 2016 102 tříd (skupin) / 1968 osob.

Fotodokumentace

Z akcí i edukačních programů pořizujeme fotodokumentaci, kterou ukládáme na web <http://animaceopava.rajce.idnes.cz/>.

Ověřujeme zpětnou vazbu

Pedagogové na závěr každého edukačního programu vyplňují dotazník, ve kterém vyjadřují svůj názor na absolvovanou edukaci, díky tomu máme zpětnou vazbu a můžeme zjistit, co je pro vyučující a jejich případnou další návštěvu nejvíce žádoucí.

Seznam MŠ, ZŠ, SŠ, které programy v expozici v r. 2016 navštívily:

Opava:

MŠ Dětský svět
MŠ E. Beneše
MŠ Pekařská
ZŠ a PŠ Slezského Odboje
ZŠ B. Němcové
ZŠ Havlíčkova
ZŠ Kylešovice
ZŠ Mařádkova
ZŠ Otická
ZŠ Ochranova
ZŠ Šrámkova
ZŠ T. G. M.
ZŠ Vrchní
KND ZŠ Englišova
MGO
SOU Stavební, B. Němcové
SOU Technické, Kolofíkovo n.
SŠPU
Střední zdravotnická škola v Opavě

Mimo opavské:

MŠ Podvihov
ZŠ Holčovice, okres Bruntál
ZŠ Hradec nad Moravicí
ZŠ Chlebičov
ZŠ Prima škola Ostrava
ZŠ Raduň
ZŠ a MŠ Velká Polom
ZŠ Velké Heraltice
ZŠ Velké Hoštice
Gymnázium Ratiboř
SVČ Méda Krnov
Soukromá SŠ Horní Benešov-Praktik





Za provoz odpovídá dramaturg a kurátor: Ing. Jan Kunze

Programový pracovník a grafik: MgA. Eva Dokoupilová

Galerijní lektorka: Mgr. Lenka Příbylová

Technická podpora: Adam Vávra, Michal Kunze, Martin Lazar a další externí pracovníci

V Galerii Obecního domu proběhlo v roce 2016 osm výstav. Dvě výstavy proběhly v rámci městských festivalů Další břehy a Landscapce festival. Vystavovala jedna zahraniční umělkyně, konkrétně z Itálie a vznikl jeden původní kurátorský projekt Opavské kulturní organizace, který následně převzaly i v dalších galeriích v republice včetně katalogu, který připravilo a vydalo OKO. Výstavy měli několikero pozitivních mediálních výstupů ať už v televizi či v tisku. Jedna výstava se týkala původního opavského projektu v rámci něhož bylo představeno několik opavských výtvarníků.

Katalogy k výstavám Kill-Time, Mene Mene Tekel Upharsin a Dveře dovnitř, které byly realizovány v rámci OKO začala prodávat jedna z nejvýznamnějších českých výtvarných institucí pražský DOX.

Výstavy:

Marilena Bergamini – Ostré úlomky

3. 12. 2015 - 31. 1. 2016

- výstava italské grafičky a keramičky

Marek Nenutil – Conservative party

4. 2. - 3. 4. 2016

- výstava ostravského malíře

- Výtvarník z černého města Ostravy s bouřlivou minulostí graffitáka na svých plátnech vytváří svůj vlastní surrealistický svět, ve kterém propojuje své životní zkušenosti transformované do dynamických výjevů – od různých soubojů po běžící koně – naznačujících umělcův neustálý pohyb a vývoj. Kdo skutečně zná Nenutilovu tvorbu ví, že každý další cyklus je o trochu dál než ten předchozí. Inspirací mu může být téměř cokoli – historie, filmy, lidstvo samo o sobě. Na plátnech se tak mísí témata, výjevy, postavy z různých časových období, které společně interagují v prostředích, která někde skutečně existují. Prolnutím všech těchto prvků vzniká osobitý svět, ve kterém máte pocit, že jste právě požili silnou dávku halucinogenu.

Pavel Piekar – I Benátky jsou v srdci mém (Další břehy)

7. 4. - 1. 5. 2016

Piekarovy barevné linoryty nabízejí imaginární portréty osobností, které strávily v Benátkách celý život (Gaspara Stampa, Moderata Fonte, Giovanni Bellini nebo Jacopo Tintoretto) nebo se zde narodily (Francesco Hayez, Carlo Saraceni a Antonio Canova).

Czechscape – Portrét současné české krajinářské architektury (Landscape festival)

5. 5. - 10. 7. 2016

Výstava CZECHSCAPE představuje téma současné české krajinářské architektury s velkorysími přesahy do dalších příbuzných disciplín, čímž záměrně překračuje hranice běžného chápání oboru. Téma je pojato jako komplexní obraz samotné krajiny, zahradních prostor i krajiny městské, jakožto společné architektury pod jednou oblohou.



Spectaculare Art Show – Otisk hudby

14. 7. – 4. 9. 2016

Výstava představila interaktivní světelný objekt reagující na hudbu, který doplnil výběr uměleckých děl, při jejichž tvorbě byli autoři právě hudbou inspirováni. Výstava se tak stává jakýmsi hudebním otiskem do současného výtvarného umění.

Vystavující autoři: Michal Pustějovský, Michal Cimala, Jan Uldrych, Michal Škapa, Jakub Roztočil, Petr Pufler, Tomáš Vavříček, Zuzana Badinková, Marek Šilpoch a Oliver Torr (XYZ project) a další.

Architektura a víno ve střední Evropě

7. 9. - 25. 9. 2016

Výstava představuje čtyři desítky zajímavých současných vinařství, která vznikly v posledních letech ve střední Evropě a propojují současnou architekturu s novými technologiemi výroby vína. Architektura je zde prezentována jako kulturní i společenský fenomén, jako spojnice tradičního řemesla a současných technologií i progresivního designu.

Milan Cais – Dveře dovnitř

6. 10. - 27. 11. 2016

Po více než pěti letech přichází Milan Cais se samostatnou výstavou, kde výtvarno není myšlenkově navázáno na hudební inspiraci, která tohoto multimediálního umělce provází od počátku jeho vizuální tvorby a doposud byla nedílnou součástí jeho uměleckého vyjádření. Téma současné výstavy nám Caise představuje jako vyzrálého tvůrce, který se zde zabývá hlubšími tématy, jež nesmlouvavě zalézají pod povrch interpretace vystavených děl.

Neposílejte nám už žádné rukopisy

15. 12. - 29. 1. 2017

Retrospektivní výstava připomene deset let existence opavského nakladatelství Perplex. Prostřednictvím vizuálních materiálů a různých dokumentárních artefaktů bude představena jeho beletristická produkce i dlouhodobý přínos pro literární a společenský život regionu. Nebudou chybět ani historické dokumentární materiály mapující zdejší porevoluční literární kořeny, z nichž činnost nakladatelství Perplex vyrůstala a na které navazovala.



Foyer kavárny Obecního domu

Foyer již tradičně využíváme především k prezentaci menších lokálních, studentských a žakovských projektů. Prostor zde také dostávají regionální autoři, kteří „nedosáhnou“ na Galerii Obecního domu. Využití prostoru je dáno i tím, že nemáme možnost ho efektivně střežit. V roce 2016 bylo realizováno 11 výstavních projektů.

leden 2016

Stavebka kreslí od čáry k domu

- grafické práce studentů Střední průmyslové školy stavební v Opavě

únor 2015

Prvorepubliková OSA

- historické materiály a artefakty

Březen 2016

Jan Kordina – knižní ilustrace

Duben 2016

To je hlína + Keradost

- prezentace děl, která vznikla během 4. ročníku přehlídky keramického tvoření pro teenagery s názvem „TO JE HLÍNA“ a 2. ročníku přehlídky keramického tvoření pro rodiče s dětmi s názvem „KERADOST“; společným tématem prací bylo „SVĚTLO“

Dejme dětem rodinu (foyer OD)

- výstava fotografií

květen 2015

Šárka Šlejmarová – Nepleté zahrady duše

- kresba a malba

Věda a technika očima dětí (foyer OD)

- výstava školních prací ŠD T.G. Masaryka

červen 2016

Vladana Fuchsová - malby

červenec, srpen, září 2016

Alice Wolf – Naší zbraní je samota

- grafika

říjen 2016

Jazzová sekce 1971-1988

- výstava dokumentující činnost Jazzové sekce

listopad a prosinec 2016

Dvě formy ilustrace – Hana Mičková

- výstava ilustrací



Za provoz zodpovídá dramaturg: Ing. Jan Kunze

Výstavářka: Mgr. Radmila Buchlovská

Galerijní lektorka: Mgr. Lenka Příbylová

Externí galerijní lektorka: Mgr. Daniela Přívětivá

Technická podpora: Adam Vávra, Michal Kunze, Martin Lazar a další externí pracovníci

V prostorách Domu umění a kostela sv. Václava bylo v roce 2016 připraveno celkem 24 výstav. Uskutečnilo se také několik komentovaných prohlídek, přednášek, koncertů a animačních programů. Část výstav a doprovodných programů byla realizována v rámci festivalů Další břehy a Bezručova Opava. Dům umění se každoročně zapojil do Slezské muzejní noci a připravil program u příležitosti Otevírání turistické sezony a Dne dětí.

V roce 2016 jsme spolupracovali s těmito institucemi a zájmovými skupinami

- Galerie výtvarného umění v Ostravě, p. o.
- Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě
- Kabinet architektury, o. s.
- Slezská univerzita v Opavě
- Slezské zemské muzeum
- Střední škola průmyslová a umělecká Opava, p. o.
- Základní umělecká škola Solná

1. blok výstav 2016

leden / únor

- **Magičtí Lucemburkové. Čeští králové a panovníci Svaté říše římské.**
- **Klauzurní a diplomové práce 2015. Institut tvůrčí fotografie FPF SU**
- **Válečný mrak**

Charakteristika výstav:

Magičtí Lucemburkové

Čeští králové a panovníci Svaté říše římské

13. 1. – 28. 2. 2016

atrium, ambít, sloupová síň 1. patro, kostel sv. Václava

Výstava byla v Domě umění realizována díky spolupráci společnosti Marie z.s., Slezského zemského muzea a Opavské kulturní organizace. Velkou část výstavy tvořily velmi obsáhle panely s texty k jednotlivým osobnostem z rodu Lucemburků, důležitým událostem, stavbám, rukopisům a insigniím. Součástí výstavy byly modely hradů a jiných významných staveb, kopie důležitých rukopisů (Bellifortis, Zlatá bula, Bible Václava IV. atd.) a plastiky známého sochaře Igora Kitzbergera. To vše bylo situováno kolem návštěvnicky nejzajímavější části – kopií Svatováclavské a Říšské koruny a žezla. K výstavě byl připraven bohatý doprovodný program ve formě přednášek, komentovaných prohlídek, kulturních pořadů a samozřejmě animačních programů.

Klauzurní a diplomové práce 2015

Institut tvůrčí fotografie FPF SU

13. 1. – 28. 2. 2016

sloupová síň 2. patro

Institut tvůrčí fotografie se každoročně prezentuje tím nejlepším, co přinesly klauzurní a diplomové práce v loňském roce.

Válečný mrak

Galerie výtvarného umění v Ostravě

13. 1. – 28. 2. 2016

oratoř

Výstava byla zapůjčena Galerií výtvarného umění v Ostravě, kde měla premiéru v dubnu 2015. Šlo o reflexi válečného



dění v rámci umění, rozdělenou do několika rovin. Jednu rovinu tak tvořili autoři a díla reflektující tísnivou atmosféru doby před vypuknutím samotného konfliktu (např. Emil Filla, *Člověk a smrt*, 1939). Druhou bylo vystižení období protektorátu a různá východiska tvorby od civilního pojetí (František Hudeček, *Pražský hrad*, 1942) až po hledání ztracené rovnováhy a naděje v návratu k náboženské tematice (Alois Wachsman, *Návrat ztraceného syna*, 1941). Třetí rovinu představovala díla autorů, kteří prožili válečné útrapy osobně (Vilém Wünsche, *Z Osvětlemi*, 1942). Název výstavy vycházel z díla Josefa Čapka „Mrak“, který již v roce 1933 intuitivně reagoval na blížící se válečné nebezpečí.

Doprovodné aktivity:

Historická hostina aneb ze života otce vlasti, 30. 1., 27. 2. 2016
přednáška Slavnosti, rituály a ceremonie za časů Lucemburků, 4. 2. 2016
přednáška Lucemburkové ve vizuálních pramenech středověku, 18. 2. 2016
komentovaná prohlídka výstavy Magičtí Lucemburkové, 11. 2., 25. 2., 26. 2. 2016

Statistické údaje:

Dům umění během sledovaného období navštívilo celkem návštěvníků: 9 518
(celková návštěvnost výstav, animačních programů a doprovodných programů)

2. blok výstav 2016

březen / duben

- Jan Svoboda / *Stále totéž a stále znovu*
- Pavel Mára / *Corpus etc.*
- Dita Pepe / *Autoportréty 1999-2014*
- Informel
- *Gräfenberg v běhu staletí*
- Petrkov / Reynkovi

Charakteristika výstav:

Jan Svoboda / Stále totéž a stále znovu

11. 3. – 10. 4. 2016

atrium, ambit

V Domě umění byla k vidění nejnovější práce malíře a sochaře žijícího v Radňovicích na Moravě. Vedle několika dřevěných plastik to byla velkoformátová plátna tlumené barevnosti a minimalismu, malovaná olejem a akrylem se stopami zásahů nejenom štětcem a špachtlí, ale i smirkovým papírem, vibrační bruskou, nebo chemickými rozpouštědly.

Pavel Mára / Corpus etc.

11. 3. – 10. 4. 2016

sloupová síň 1. patro

Fotograf Pavel Mára (*1951), pedagog Institutu tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě, představil v Domě umění retrospektivní průřez svou dosavadní tvorbou. Název výstavy *Corpus etc.* odkazoval k tematickému výběru z téměř třiceti autorových cyklů, zejména k figurálním Mechanickým corpusům a jim blízkým Černým corpusům: Rodina z let 1997 a 2001. Ústředním dílem byl monumentální tetraptych *Memory XIV* – dynamická kompozice postav v nadživotní velikosti ze souboru *Triptychy* z roku 2009.

Dita Pepe / Autoportréty 1999-2014

11. 3. – 10. 4. 2016

sloupová síň 2. patro

Dita Pepe prezentovala v Domě umění průřez svou tvorbou, ve které se zabývá otázkami změny identity, vytváří mnohvrstevnatou sebereflexivní sondu a současně i jakýsi sociologický obraz různých archetypů současné společnosti. Její fotografie jsou extrovertní i hluboce introspektivní. Dita Pepe je v nich simultánně přítomna i nepřítomna, je objektem i subjektem, herečkou i režisérkou. Jsou také autorčiným osobitým fotografickým deníkem, který zachycuje její proměny od mladé dívky až po matku dorůstajících dcer. Pro ni samotnou jsou i prostředkem poznávání jiných lidí, impulsem k hledání životních hodnot a současně způsobem autoreflexe i terapie vlastních problémů, frustrací a krizí.

Informel

24. 3. – 19. 6. 2016

oratoř

Výstavu zapůjčila Galerie výtvarného umění v Ostravě a kurátorka výstavy Gabriela Pelikánová vybrala díla umělců, jejichž díla nejsou svázána žádnými pravidly, základem jejich tvorby je výtvarný experiment, který se projevuje v technickém zpracování, použitím materiálu a v koloritu díla. V dílech těchto autorů je patrná totální absence estetiky a celkové vyznění obrazů se projevuje destruktivně a nihilisticky. Šlo například o díla Vladimíra Boudníka, Josefa Istlera, Roberta Piesena, Zbyška Siona, Mikuláše Medka a dalších.

Doprovodné aktivity:

Doprovodné aktivity Festivalu Další břehy viz. Festivaly a další kulturní akce.

Statistické údaje:

Dům umění během sledovaného období navštívilo celkem návštěvníků: 1 826

(celková návštěvnost výstav, animačních programů, doprovodných programů v rámci festivalu Další břehy)

3. blok výstav 2016

duben / květen / červen

- Dalí

- Informel

Charakteristika výstav:

Dalí

22. 4. – 19. 6. 2016

atrium, ambit, sloupová síň 1. a 2. patro

Dům umění v roce 2016 navázal na velké a úspěšné projekty z let minulých (Zdeněk Burian, Psychedelia, Andy Warhol) a připravil si pro návštěvníky výstavu španělského malíře, filmového a literárního experimentátora Salvadora Dalího. Prakticky ve všech prostorách Domu umění se představilo více než dvě stovky exponátů prezentující Dalího svět fantazie, symbolů a metafor. Nosnou část výstavy tvořil rozsáhlý cyklus litografických listů vytvořených pro Božskou komedii italského básníka Dante Alighieriho. Grafiky doplňovaly fotografie od Václava Chocoly, součástí výstavy byly také malované talíře a keramické desky, hedvábné šátky potištěné sítotiskem, soubor bronzových plastik a užitého umění. Opomenuta nebyla ani autorova audiovizuální tvorba, ať už šlo

o film Andaluský pes, nebo animovaný příběh Destino.

Informel

14. 3. – 19. 6. 2016

Oratoř

viz. Charakteristika výstav 2. blok

Doprovodné aktivity:

přednáška Dalí a antika s komentářem k výstavě, 18. 5, 7. 6. 2016

komentovaná prohlídka výstavy Dalí v Domě umění, 10. 6. 2016

Statistické údaje:

Dům umění během sledovaného období navštívilo celkem návštěvníků: 6 617

(celková návštěvnost výstav, animačních programů a doprovodných programů)

4. blok výstav 2016

červenec / srpen

- Alfred Šupík / *Má imaginární domovina*

- *Architektura zmocňující se prostoru: Alfred Neumann – život a dílo*

- Jitka Štenclová / *Dualita*

- *Nová figurace ze sbírek Galerie výtvarného umění v Ostravě*

Charakteristika výstav:

Alfred Šupík / Má imaginární domovina

30. 6. – 21. 8. 2016

sloupová síň 1. patro

Architekt a fotograf Alfred Šupík si pro Dům umění připravil výběr ze své tvorby. Vybral více než 50 především černobílých fotografií s výjimkou několika ukázek barevných fotografií krajín a míst, která měl možnost navštívit. Autor zde nezapřel svou původní profesi architekta, která jej přivedla do oblastí, kam dříve turisté prakticky nejezdili a která nebyla narušena zásahy člověka. V centru jeho fotografií se tedy lidé objevovali pouze výjimečně a vždy jen jako doplněk ke krajině, architektuře a přírodním úkazům.

Architektura zmocňující se prostoru: Alfred Neumann – život a dílo

30. 6. – 21. 8. 2016

atrium, ambít

Alfred Neumann – život a dílo byla vůbec první výstava o práci tohoto architekta. Připravil ji ostravský spolek s názvem Kabinet architektury, který se ještě pod starším názvem zabývá popularizováním architektury již několik let. V Domě umění byly představeny dosud nezveřejněné fotografie, architektonické výkresy a modely budov v menším měřítku, které byly zhotoveny zvláště pro tuto příležitost. Pro návštěvníka byly jistě přitažlivé i prostorové modely jednotlivých modulů, ze kterých pak byly budovy a objekty skládány, a to přímo v životní velikosti. Mohli jimi procházet a získávat tak vlastní autentický dojem z Neumannova díla.

Jitka Štenclová / Dualita

30. 6. – 21. 8. 2016

sloupová síň 2. patro

Jitka Štenclová, povoláním architektka, se v Domě umění představila jako malířka a kreslířka. Velká část výstavy Jitky Štenclové souvisela s cestováním. Autorka ve svých kresbách zachytila místa, která ji zaujala. Místo fotoaparátu totiž používá skicák a kreslí přímo na místě tužkou, uhlem, nebo fixem. Její díla jsou stručná a snaží se zachytit podstatu viděného. Vedle krajín a architektury mohl návštěvník Domu umění vidět také pastelové kresby představující dvanáct měsíců v roce. Kresby byly také doplněny krátkými básněmi, které se vázaly k jednotlivým zobrazeným místům.

Nová figurace ze sbírek GVUO

30. 6. – 21. 8. 2016

oratoř

Výstavu Nová figurace zapůjčila, tak jako v předchozích výstavních blocích, Galerie výtvarného umění v Ostravě. Byla zde prezentována díla poválečného umění odmítající estetiku neosobního abstraktního umění a preferující návrat k figurální malbě. Úkolem děl Nové figurace byla reflexe krize lidské společnosti a postupné překonávání všeobecného pocitu sociální a existenciální vykořeněnosti 60. a 70. let minulého století. Jako doklad takto koncipovaných děl byla vystavena tvorba Jitky a Květy Válových, Rudolfa Němce, Adrieny Šimotové, Jiřího Balcara, Františka Ronovského, Jiřího Načeradského, sochaře Karla Nepraše a dalších autorů.

Statistické údaje:

Dům umění během sledovaného období navštívilo celkem návštěvníků: 424

(celková návštěvnost výstav a doprovodných programů)

5. blok výstav 2016

září / říjen

- **Teodor Rotrekl / Malíř budoucnosti**

- **Jakub Nepraš / Paralelní vrstvy**

- **Holotropní umění**

- **Klub konkretistů ze sbírek Galerie výtvarného umění v Ostravě**

Charakteristika výstav:

Teodor Rotrekl / Malíř budoucnosti

2. 9. – 30. 10. 2016

refektář, sloupová síň 1. a 2. patro



V Domě umění bylo představeno dílo významného českého malíře, grafika a ilustrátora Teodora Rotrekla. Práce byly vybírány s ohledem na téma festivalu Bezručova Opava, které znělo „Člověk mezi uměním a vědou“. V autorových dílech je patrné, že se kromě technik malování a kresby zajímal také o astronomii, fyziku, biologii, genetiku, chemii syntetických pryskyřic a měl výborné znalosti dějin a dějin umění. V celém průběhu autorovy tvorby se tak promítá svět vědy a techniky, který jej okouzloval již od dětství.

Jakub Nepraš / Paralelní vrstvy

2. 9. – 27. 9. 2016

kostel sv. Václava

Jakub Nepraš ke své práci využívá tzv. nová média, tedy nové technologie a přetechnizovaný svět vidí doslova jako „druhou přírodu“. V kostele sv. Václava vymodeloval s pomocí právě těchto nových technologií civilizační organismus, svébytný a vtipný mikrokosmos ve formě pohyblivých video instalací.

Holotropní umění

2. 9. – 30. 10. 2016

atrium, ambit

Výstava Holotropního umění se snažila umožnit prostřednictvím vystavovaných děl nahlédnout do nitra šesti umělců, kteří v čase zachytili vývoj a průběh proměny jejich psyché. Návštěvníci měli možnost vidět nejen malby, kresby a plastiky, ale také prózu a poezii. Ve všech těchto dílech se jednotliví autoři snažili zachytit pocity, které prožívali nejen v holotropních stavech.

Klub konkrétních ze sbírek GVUO

2. 9. – 30. 10. 2016

Oratoř

Kurátorka Galerie výtvarného umění v Ostravě vybrala díla a autory zapadající do Klubu

Doprovodné aktivity:

Doprovodné aktivity Festivalu Bezručova Opava viz. Festivaly a další kulturní akce.

Statistické údaje:

Dům umění během sledovaného období navštívilo celkem návštěvníků: 3018

(celková návštěvnost výstav, animačních programů, doprovodných programů v rámci festivalu Bezručova Opava)

6. blok výstav 2016

Listopad / prosinec

- Svět včerejška na opavských pohlednicích 1893-1918 ze sbírky Rudolfa Dybowicze
- Hana Mikulenková / Možná jsem moc, ale Ty jsi nejvíc
- Zdeněk Stuchlík / Mezi řádem a chaosem
- Současná tvorba umělců našeho regionu ze sbírky galerie výtvarného umění v Ostravě
- Zuzana Samara / Bez domova

Charakteristika výstav:

Svět včerejška na opavských pohlednicích 1893-1918 ze sbírky Rudolfa Dybowicze

11. 11. – 30. 12. 2016

atrium, ambit

Autoři výstavy vybírali ze sbírky Rudolfa Dybowicze pohlednice z let 1893-1918 a pro potřeby výstavy je rozčlenili do několika tematických skupin – na pohlednice reklamní, vojenské, místopisné, pohlednice zachycující budoucnost a pohlednice tištěné ke konkrétním příležitostem.

Kurátor: Jiří Siostrzonek, Pavel Kerlin, Dalibor Halátek

Hana Mikulenková / Možná jsem moc, ale Ty jsi nejvíc

11. 11. – 30. 12. 2016

sloupová síň 1. patro

Hana Mikulenková v Domě umění prezentovala svoji nejnovější tvorbu – energií nabitě malby s jasnými a zářivými pastózními nánosy barev a černobílé jemné perokresby ovlivněné pobytem v Asii. I v těch nejnovějších dílech stále pokračuje v tématu, kterému se věnuje dlouhodobě. Tím je moře jako metafora života a pak další symboly vegetace, křídla, růže, lotosu, koruny a diamantu, které její díla spojují.



Zdeněk Stuchlík / Mezi řádem a chaosem

11. 11. – 30. 12. 2016

sloupová síň 2. patro

Zdeněk Stuchlík si pro výstavu Mezi řádem a chaosem připravil výběr z nejnovějších fotografií. Šlo o aktuální díla, která se v opavských výstavních prostorách objevila poprvé právě v Domě umění. Autor se snažil těmito abstraktními díly reflektovat souboj mezi řádem a chaosem v současném světě.

Současná tvorba umělců našeho regionu ze sbírky Galerie výtvarného umění v Ostravě

11. 11. – 30. 12. 2016

oratoř

Galerie výtvarného umění je živou institucí, která stále rozšiřuje své sbírky. Neopomíjí ani současnou tvorbu výtvarných umělců Moravskoslezského regionu. Zvláště když se tato scéna může pochlubit několika pozoruhodnými autory, jejichž přesah je celonárodní. Výše zmíněná výstava představila v prostorách oratoře autory trvale žijící v regionu, ale také autory, kteří zde studovali, nebo delší dobu pobývali. K vidění byla díla Jakuba Špaňhela, Ivany Štenclové, Daniela Balabána, Hany Půchové a dalších.

Kurátor: Jan Kudrna

Zuzana Samara / Bez domova

24. 11. – 11. 12. 2016

Kostel sv. Václava

Výstava Bez domova ve svých černobílých a barevných fotografiích ukazuje život lidí, kteří o svůj domov přišli a žijí v provizorních obydlích a pod mosty. Autorka fotografie pořizovala v průběhu podzimu 2015 v Praze, Ostravě a Opavě a v kostele sv. Václava tak nabídla návštěvníkům pohled na lidi bez domova bez předsudků a kritiky.

Statistické údaje:

Dům umění během sledovaného období navštívilo celkem návštěvníků: 1683
(celková návštěvnost výstav, animačních programů a doprovodných programů)

Propagace, mediální ohlas:

Kompletní program Domu umění a kostela sv. Václava je stabilně uváděn v tištěném programu a na internetových stránkách Opavské kulturní organizace.

K výstavám byly v roce 2015 pravidelně vydávány tištěné pozvánky a plakáty. O výstavách a dalších akcích referovaly regionální noviny a regionální mutace celostátních novin

a v některých případech také zpravodajský portál Slezské univerzity. Upozornění na výstavy bylo uvedeno v měsíčníku o umění, architektuře, designu a starožitnostech Art+antiques. Na výstavy také upozorňovala svými příspěvky regionální televize Polar a v několika případech také Česká televize v regionálním vysílání, nebo na kanálu ČT Art. Na větší projekty, jako byla výstava Andy Warhol / 15 minut slávy, upozorňovaly billboardy v Opavě a okolí.

Festivity a další kulturní akce:

Festival Další břehy, „XX. řeka“

tak zní titul jubilejního ročníku festivalu Další břehy, který provede ve své programové nabídce jakousi malou inventuru či rekapitulaci témat, kterými se umělecky zabýval od svého vzniku v roce 1997. Pořadatelé se pokusí, při vědomí, že nelze dvakrát vstoupit do téže řeky, dotknout témat, které prozkoumávali v rámci všech předcházejících ročníků. Můžeme se tak těšit na témata alternativní rozhlasové tvorby, témata hrabalovská, rytířská, shakespearovská, andělská, bláznivá, antická, francouzská, ruská, japonská, snílkovská, benátská, vodní, indiánská, hříšná, sportovní či témata, dotýkající se daru života a smrti, jak zněl titul posledního festivalu v loňském roce.

Den dětí 2016

V Expozici Cesta města Obecního domu a v Domě umění si pro děti připravila Opavská kulturní organizace zábavný program k současným výstavám na téma četnictva a Salvador Dalí. Děti se tak proměnili v četníky a detektivy a vydali se pátrat do snového světa známého umělce.

Slezská muzejní noc 2016

V pátek 10. června 2016 se Dům umění zapojil do již tradiční akce Slezská muzejní noc. Pro veřejnost byla připravena



komentovaná prohlídka výstavy Salvador Dalí a také animační program „Jako ve snu Salvadora Dalího“ pro rodiče s dětmi. Součástí programu byl také surrealistický fotokoutek a koncert pěveckého uskupení „Každý zpívá tak jak umí“

Festival Bezručova Opava 2016

Program 59. ročníku multižánrového festivalu Bezručova Opava nesl téma „Člověk mezi uměním a vědou.“ Ve čtvrtek 1. září se v kostele sv. Václava uskutečnilo slavnostní zahájení a předání Ceny Petra Bezruče. V rámci festivalu byly v Domě umění otevřeny výstavy Teodor Rotrekl – Malíř budoucnosti, Jakub Nepraš – Paralelní vrstvy, Holotropní umění. V kostele sv. Václava proběhl workshop alikvotního zpěvu s dirigentem Janem Staňkem a koncert alikvotního sboru Spektrum (host Collegium bonum), koncert z děl „velké trojice“ – Bach, Händel, Vivaldi (Simona Houda-Šaturová – soprán, Jana Semerádová – flétna, Collegium Marianum), přednáška Tomáše Kolicha s názvem „Fantomové a fonografy, věda v gotickém hororu,“ a performativní vystoupení „Zjevování“ (O. Smeykal, P. Hábl – didgeridoo-malba-projekce - propojení hudební performance Ondřeje Smeykala na pozadí vznikající malby Patrika Hábla). V Domě umění se uskutečnila akce s názvem „Cesta k sobě“ – společenský večer s kulturním programem a představením autorů výstavy Holotropní umění.

Dny evropského dědictví 2016

V rámci festivalu Dny evropského dědictví byla pro zájemce o historii Domu umění a kostela sv. Václava byla připravena komentovaná prohlídka prostorů s odborným výkladem k historii obou staveb, ve kterých sídlí, tedy bývalého dominikánského kláštera v Opavě a přilehlého kostela sv. Václava. Prohlídkou provázela Mgr. Petra Kaniová.

Závěr

Návštěvnost se v roce 2016 opět zvýšila a to především díky velkým výstavám „Magičti Lucemburkové“ a „Salvador Dalí,“ které dohromady navštívilo celkem 16 135 návštěvníků. Součástí tohoto zvýšení návštěvnosti jsou i velmi oblíbené animační programy, které navštěvují především skupiny žáků a studentů. Tyto hravé lektorské prohlídky seznamují děti a mládež s kulturou a výtvarným uměním velice originálním způsobem. Každý animační program je vypracován přesně pro danou výstavu, takže skupiny se vracejí pravidelně a rozšiřují si tak povědomí nejen o jednom autorovi, či výstavě, ale o různých souvislostech a časových obdobích v historii výtvarného umění. V následujících letech by bylo vhodné rozšířit kapacity těchto programů, jelikož zájem je tak velký, že jej nejsme schopni personálně pokrýt.

Výstava Salvador Dalí navázala na sérii úspěšných velkých výstav. Koncept velké výstavy zahraničního umělce, či známé umělecké persóny je velice efektivní a viditelně zvyšuje počet návštěvníků z širokého okolí. Tento zájem veřejnosti a médií zvyšuje povědomí o Domě umění a reprezentuje město Opava v celorepublikovém kulturním dění. Z hlediska celkového dramaturgického plánu je do budoucna důležité, minimálně jednou ročně takovou to velkou výstavu realizovat.

Úkolem Domu umění je také propagovat regionální výtvarníky a prezentovat umělce pocházející, či působící na Opavsku. V roce 2016 mezi tyto vystavující patřili významní opavští rodáci Jitka Štenclová a Alfred Šupík, absolventka Institutu tvůrčí fotografie Dita Pepe, sdružení Holos a studenti ITF FPF Slezské univerzity v Opavě.

Spolupráce s Institutem tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě trvá již delší dobu. V domě umění již mají své reprezentativní místo, kde vystavují nejen studenti bakalářského a magisterského studia, ale i úspěšní absolventi této školy, jako např. zmíněná světoznámá umělkyně Dita Pepe, která zde představila své autoportréty z let 1999-2014.

Velkým přínosem pro Dům umění je také spolupráce s Galerií výtvarného umění v Ostravě. Tato instituce již pravidelně zapůjčuje velmi vzácná díla ze své sbírky a spolupracuje na výstavách i s vlastními kurátorskými projekty, které jsou oblíbené u široké veřejnosti. Jde především o díla z počátku 20. století, o klasiky české moderny.

Za zmínku stojí i výstava využívající tzv. nová média, která nabízí návštěvníkům nové pohledy do světa výtvarného umění a současných technologických principů. V minulém roce se této kapitoly zhostil Jakub Nepraš, který veřejnosti předvedl své světelné instalace a videoprojekce.

V roce 2016 proběhlo v Domě umění a v kostele sv. Václava celkem 23 výstav, z toho 5 krátkodobých (do jednoho měsíce) a 18 dlouhodobých (více než měsíc). Výstavy obsahovaly široké spektrum zaměření, počínaje architekturou, malbou a sochařstvím, až po fotografie, design, umělecké řemeslo a užité umění. Nad rámec těchto žánrů proběhli také koncerty, přednášky a představení. Celkem tyto výstavy a akce navštívilo 23 086 lidí.



Galerijní animace v Domě umění a v Galerii Obecního domu v roce 2016

V roce 2016 bylo připraveno k pěti blokům výstav osm animačních programů v různých variantách dle věku návštěvníků, dále byly nabízeny dva stálé programy a jeden program pro Galerii Obecního domu.

Programy byly navštěvovány zejména školními skupinami, zájmovými kroužky a pravidelně navštěvující skupinou se stali také rodiče s dětmi. Mimo tyto byly k vybraným výstavám nabízeny také galerijní animace pro dospělou veřejnost.

K dvěma velkým výstavám bylo zapotřebí k realizaci animačních programů přijmout externí lektorku, přesto nebylo možné poptávku ze strany škol zcela uspokojit.

Časově omezené programy k aktuálním výstavám:

Animační programy v Domě umění k cyklu výstav od 13. 1. do 28. 2. 2016

Z rodu okřídleného hada

Tento animační program k výstavě Magičtí Lucemburkové byl v různých modifikacích s přihlédnutím k věku nabízen MŠ, 1. a 2. stupni ZŠ a také SŠ.

Nejmenší děti získávaly zábavnou zážitkovou formou informace o jednotlivých panovnících z rodu Lucemburků a samy prostřednictvím řízeného dialogu přicházely na řešení otázek týkajících se tohoto rodu. Děti během programu rozvíjely nejen své znalosti a vědomosti, ale také komunikační a sociální dovednosti, výtvarnou citlivost a také tvůrčí dovednosti.

Pro starší žáky a studenty již měla animace formu volební kampaně, ve které měli ve skupinách obhájit svého vylosovaného Lucemburka. Této volbě předcházela řada aktivit vedoucích k získání informací. Celý program vedl kromě k rozšiřování znalostí v pojmech i obrazech, zejména k rozšiřování tvůrčích a explorativních dovedností, komunikačních, ale také hodnotících schopností. Návštěvníci si tak kromě ukotvení, prohloubení, doplnění či připomenutí školních znalostí, mohli vyzkoušet, jak důležitá je forma a třídění informací nejen v oblasti historie.

Kromě tradičních školních skupin, které pravidelně navštěvují Dům umění a znají galerijní animace, programy využívali také učitelé dějepisu či vlastivědy a prvouky. Tito noví návštěvníci ocenili zejména interaktivnost programu a jeho důraz na prožitek či vlastní aktivitu.

Počet realizovaných programů od 13. 1. do 28. 2. 2016: 89 + 2 pro rodiče s dětmi (Z toho 27 animací realizovala externí lektorka).

Umění v zatemnění

Pro druhý stupeň a střední školy byl připraven animační program k výstavě Válečný mrak. Součástí programu byly pracovní listy, které měly usnadnit orientaci na výstavě, připomenout některé pojmy a také sloužit jako učební materiál, ke kterému se lze vracet.

Návštěvníci si ujasnili náměty, vnímali atmosféru, která z děl sálá, odhalovali vlivy světového umění. Seznamovali se s vybranými autory i díly. Skrze obrazy a sochy si připomínali některé události druhé světové války.

Počet realizovaných programů od 13. 1. do 28. 2. 2016: 0

Animační programy v Domě umění k cyklu výstav od 11. 3. do 10. 4. 2016

Poznej lépe Ditu Pepe

Galerijní animace seznámila menší děti i studenty s osobností a tvorbou fotografky Dity Pepe, dále s pojmy autoportrét ve fotografii, s tématem identita a její proměna.

V závěru si návštěvníci mohli vyzkoušet roli pracovníků v Domě umění, proměnit se v ně a díky projekci si s nimi i vytvořit vlastní autoportrét. Zároveň tak získali informace také o organizační stránce kulturní instituce, roli jednotlivých pracovníků.

Počet realizovaných programů od 11. 3. do 10. 4. 2016: 7

V co se změnil denní snění

Program byl zaměřen na tvorbu Jana Svobody, skrze kterou se nejmladší téměř poprvé setkávali s pojmem abstraktní umění a starší a studenti si tak poznatky o něm prohlubovali.

Mladší děti a děti z mateřských škol rozvíjely zejména schopnost imaginace, ale také si procvičovaly své poznatky o tvarech a barvách. Během animace se kromě zrakových vjemů setkaly také se sluchovými, ale především haptickými. U starších byl důraz kladen nejen na imaginativní schopnosti, ale také na komunikační a hodnotící.

Počet realizovaných programů od 11. 3. do 10. 4. 2016: 6 + 1 pro rodiče s dětmi

Animáční programy v Domě umění k cyklu výstav od 22. 4. do 18. 6. 2016

Jako ve snu Salvadora Dalího

Cílem programu bylo seznámit návštěvníky z mateřských, základních i středních škol nejen s osobností Salvadora Dalího a s vybranými vystavenými díly, s jeho ilustrátorskou tvorbou, surrealismem, symboly v jeho tvorbě, ale také rozvíjet jejich vlastní imaginativní schopnosti.

Děti se seznamovali nejen s pojmem ilustrace, ale také s nástinem obsahu Danteho knihy, malovaly vlastní logo výrobku a také odhalovaly symboly v Dalího tvorbě. Pro starší byl program ještě více informativní a tvořivá část byla více zaměřena na tematiku snů.

Pro druhý stupeň, střední školy a dospělé byla značná část animace věnována méně známé ilustrátorské tvorbě Dalího a surrealistickým metodám a technikám.

Dětem od třetích tříd až po středoškolské studenty byla nabízena možnost pracovat během animace také s pracovním listem, ovšem využila toho pouze malá část návštěvníků.

Počet realizovaných programů od 22. 4. do 18. 6. 2016: **107 + 3 animace pro rodiče s dětmi, 1 animace pro dospělé a 1 animace pro rodiče s dětmi v rámci Muzejní noci** (Z toho 31 animací realizovala externí lektorka)

- Rodiče a děti ve snu Salvadora Dalího 18. 6. ve 14:00: 5 rodičů + 7 dětí
- Rodiče a děti ve snu Salvadora Dalího v rámci muzejní noci: 23 dětí
- Neplánovaná animace pro rodiče s dětmi 13. 5. a 27. 5.: 25 dětí + 15 rodičů
- Dospělí ve snu Salvadora Dalího: 9

Animáční programy v Domě umění k cyklu výstav od 2. 9. do 30. 10. 2016

Vzhůru do neznáma!

Vytvořený program se snažil nejen seznámit návštěvníky s tvorbou a osobností Teodora Rotreklá, ale také jim umožnit prožít pocit z neznáma.

Pro mladší děti byla animace koncipována jako cesta po neznámých místech, během níž plnily úkoly rozvíjející znalosti v pojmech i obrazech, výtvarnou citlivost a komunikační schopnosti. Seznamovaly se s pojmy ilustrace, sci-fi, populárně naučná literatura, komiks a asambláž, rozvíjely své senzomotorické dovednosti při skládání puzzle s motivy z obrazu Teodora Rotreklá, vytvářely dočasnou asambláž z různorodého materiálu a v závěru se přesunuly do rakety vytvořeného z dětského koutku a prostřednictvím interaktivní tabule se proletěly na Měsíc a zpět.



Také starší návštěvníci se dílčími úkoly seznamovali nejen s informacemi ze života Teodora Rotrekla, ale také s pojmy souvisejícími s jeho tvorbou. Dotvářeli jeho obrazy vlastním tělem a komiksovými bublinami a v závěru se přesunuli do neznámého půdního prostoru Domu umění, kde pomocí stínohry vytvářeli mimozemské tvory.

Jako vzpomínka a zpětný zdroj informací slouží návštěvníkům karta velikosti CD s motivem jedné z Rotreklových ilustrací a se základními životopisnými fakty. Zejména žáci 2. stupně ZŠ oceňovali, že nemusí během animace využívat pracovní listy a zároveň mají možnost se k informacím z výstavy vrátit.

Počet realizovaných programů od 2. 9. do 30. 10. 2016: 40 + 2 animace pro rodiče s dětmi

- Děti, rodiče, vzhůru do neznáma! 27. 10. V 16:00: 4 rodiče + 8 dětí

- Neplánovaná animace pro rodiče s dětmi: 13 rodičů + 18 dětí

Animační programy v Galerii Obecního domu od 6. 10. do 27. 11. 2016

Aspoň průvan bude!

K výstavě Milan Cais / Dveře dovnitř byl připraven animační program pro 2. stupeň základních škol, střední školy a veřejnost.

Aktivní a netradiční formou se návštěvníci seznamovali s osobností Milana Caise i s jednotlivými díly a tématy jeho tvorby.

Možné významy jednotlivých děl a okolnosti vzniku byly odhalovány při dílčích tvůrčích úkolech. Návštěvníci rozvíjeli komunikativní dovednosti, tvůrčí a explorativní i výtvarné schopnosti.

Počet realizovaných programů od 15. 10. do 29. 11. 2015: 4

Animační programy v Domě umění k cyklu výstav od 11. 11. do 22. 12. 2016

Na vlnách barev

Cílem programu bylo seznámit návštěvníky s osobností Hany Mikulenkové, s tematikou jejích maleb i kreseb a inspirovat je k vlastní tvorbě.

Mladší děti poznávaly prostřednictvím obrazů exotické kraje, odhadovaly informace ze života autorky a rozvíjely tak svou vizuální gramotnost. S tematikou obrazů se seznamovaly prostřednictvím hudebních, výtvarných i čichových etud. Odhalovaly symboly v obrazech i jejich význam a v závěru se inspirovaly mořskou tematikou autorčiných kreseb při tvůrčí aktivitě. Kromě komunikačních schopností, také rozvíjely výtvarné schopnosti (výtvarnou citlivost, tvůrčí a explorativní dovednosti).

Starší žáci a studenti se seznamovali s osobností autorky zpočátku tipováním a následným srovnáním odhadů a faktů. Rozvíjeli svou fantazii, komunikační a explorativní schopnosti.

Počet realizovaných programů od 11. 11. do 22. 12. 2016: 16 + 1 animace pro rodiče s dětmi

Pozdravy z Opavy

Program byl určen pro mladší děti, které se skrze staré pohlednice Opavy seznamovaly nejen s podobou svého města, ale také s danou dobou, reklamou, sportovní činností i s představami budoucnosti lidí žijících před sto lety. S ohledem na rozsah výstavy a nemožnost věnování se všem jejím částem byl do programu zapojen oblíbený princip náhody. Nejoblíbenější částí programu byla samotná výroba vlastní pohlednice.

Počet realizovaných programů od 11. 11. do 22. 12. 2016: 11 + 1 animace pro rodiče s dětmi



Stálé animační programy:

Život v kutně

Stálý výtvarně-historický program je zaměřen na historii dominikánského kláštera, na život mnichů v něm. Je nabízen mateřským, základním i středním školám. Pro všechny návštěvníky je připraven pracovní list uzpůsobený jejich věku a nárokům.

Počet realizovaných programů v roce 2016: 13

Příběhy (z) kostela

Stálý výtvarně-historický program představuje umělecké slohy, které souvisí se stavbou kostela sv. Václava, vysvětluje původ názvů těchto slohů i jejich charakteristické znaky. Návštěvníci poznávají jednotlivé části kostela a prochází jimi, připomínají si legendu sv. Václava a poznávají oltářní obraz Antona Petera.

Počet realizovaných programů v roce 2016: 19

Další akce:

Den dětí v Domě umění 5. 6. 2016

V rámci Opavského dne dětí byl připraven zábavný a současně vzdělávací program také v Domě umění a v Obecním domě. V obou prostorách na děti čekaly stanoviště s úkoly, které děti seznamovaly s aktuálními výstavami. V domě umění tak čekalo šest stanovišť k výstavě Dalí, v Obecním domě pak stanoviště inspirované četníky. Spojujícím článkem mezi oběma budovami byla kartička s motivem Dalího s lupou a s jedenácti prázdnými páry stop, které byly dětem vybarvovány za plnění úkolů. Při splnění úkolů z jedné z budov získaly děti sladkou odměnu, při návštěvě obou budov a odevzdání vyplněné kartičky, se mohly zúčastnit slosování o ceny. S realizací Dne dětí pomáhalo šest studentů Slezského gymnázia, takže nebylo zapotřebí navyšovat běžný počet zaměstnanců DU.

Vstup byl pro rodiče i děti do obou budov zdarma. Dům umění navštívilo přibližně 75 dětí a 60 rodičů. Velmi pozitivně byla přijata tematika a aktivity letošního Dne dětí.

Muzejní noc 10. 6. 2016

V rámci Muzejní noci byla pro rodiče s dětmi uskutečněna v 19:00 také galerijní animace Jako ve snu Salvadora Dalího k aktuální výstavě Dalí.

Děti se postupně seznamovaly s Dalího ilustrátorskou, reklamní i volnou tvorbou, poznávaly jeho oblíbené a opakující se symboly, i to, jakou mají s jeho osobností spojitost. Během animace skládaly kostky s motivy vystavených ilustrací, stejně jako hrdina Božské komedie procházely Peklem, Očistcem i Rájem, namalovaly si vlastní logo a staly se součástí Dalího snu. Jejich loga byla přeměněna na magnety, které děti našly při odchodu na mřížích před vstupem do prvního patra Domu umění.

Galerijní animace v rámci Muzejní noci se zúčastnilo 23 dětí.

Dále:

OKO Ledová párty

30. 11. 2016 byly v rámci vánočních trhů připraveny aktivity pro děti a dospělé připomínající důležité výstavní projekty, koncerty a akce Opavské kulturní organizace.



Školy, které v roce 2016 navštívily galerijní animace v Domě umění:

MŠ
MŠ 17. listopadu, Opava
MŠ Dětský svět, Opava
MŠ Podvíhov
MŠ Sadová, Opava
MŠ Štěpánkovice
MŠ Velké Heraltice

1. stupeň ZŠ:

CZŠ sv. Ludmily, Hradec nad Moravicí
ZŠ a MŠ Brumovice
ZŠ Boženy Němcové, Opava
ZŠ Dolní Lhota
ZŠ Dr. M. Tyrše, Hlučín
ZŠ Edvarda Beneše, Opava
ZŠ Háj ve Slezsku
ZŠ Havlíčkova, Opava
ZŠ Hradec nad Moravicí
ZŠ Ilji Hurníka, Opava
ZŠ Malé Hoštice
ZŠ Mařádkova, Opava
ZŠ Opava – Komárov
ZŠ Otice
ZŠ Otická, Opava
ZŠ Raduň
ZŠ Slavkov
ZŠ Služovice
ZŠ Suché Lazce
ZŠ Šrámkova, Opava
ZŠ TGM, Opava
ZŠ Velké Hoštice
ZŠ Vrchní, Opava

2. stupeň ZŠ:

ZŠ Boženy Němcové, Opava
ZŠ Englišova, Opava
ZŠ Háj ve Slezsku
ZŠ Havlíčkova, Opava
ZŠ Hradec nad Moravicí
ZŠ Karlovice
ZŠ Kobeřice
ZŠ Kylešovice, Opava
ZŠ Mařádkova, Opava
ZŠ Neplachovice
ZŠ Okružní, Bruntál
ZŠ Oldřišov
ZŠ Otická, Opava
ZŠ Otická, Opava
ZŠ při ZZ, Opava

ZŠ Slavkov
ZŠ Slezský odboj, Opava
ZŠ Smetanův okruh, Krnov
ZŠ Stěbořice, Opava
ZŠ Šrámkova, Opava
ZŠ TGM, Opava
ZŠ Velká Polom
ZŠ Vrchní, Opava
ZŠ Žižkova, Krnov

SŠ

1st International School of Ostrava - mezinárodní gymnázium, s.r.o.
Gymnázium Havířov
Gymnázium Hello, Ostrava-Poruba
Gymnázium J. Kainara, Hlučín
Gymnázium Olgy Havlové, Ostrava - Poruba
Gymnázium Studentská, Havířov
Matičnické gymnázium, Ostrava
Mendelovo gymnázium, Opava
OA a SOŠL, Opava
PORG, Ostrava
SPdgŠ a SZŠ Odry
Slezské gymnázium Opava
Sportovní gymnázium D. a E. Zátokových, Ostrava
SŠ hotelnictví a služeb a VOŠ, Opava
SŠ Praktik Horní Benešov
SŠ Velké Heraltice
SŠHS a VOŠ, Opava
SŠPU, Opava
SŠZ, Opava
Střední škola průmyslová, Krnov

Další

CVČ, Kravaře
dospělá veřejnost
Fokus, Opava
Keramický kroužek při ZŠ Šrámkova, Opava
Klub nadaných dětí při ZŠ Englišova, Opava
Přípravná třída při ZŠ a PŠ Dvořákovy Sady, Opava
Přípravná třída ZŠ Šrámkova, Opava
Rodiče s dětmi
SVČ Opava
Školní družina ZŠ Edvarda Beneše, Opava
ZUŠ Hradec nad Moravicí
ZUŠ Krnov
ZUŠ Nový Jičín
ZUŠ Vladislava Vančury Háj ve Slezsku
ZUŠ Vladislava Vančury, pobočka Pustá Polom



Statistika návštěvnosti jednotlivých programů:

1. blok

Program	Počet realizovaných programů pro školy/ pro veřejnost	Počet návštěvníků školních programů/ programů pro veřejnost (platící dospělí + děti)
Z rodu okřídleného hada	89/2	1708/11(18 dětí)
Umění v zatemnění	0	0
Celkem:	91	1737

2. blok

Program	Počet realizovaných programů pro školy/ pro veřejnost	Počet návštěvníků školních programů/ programů pro veřejnost (platící dospělí + děti)
Poznej lépe Ditu Pepe	7	142
V co se změní denní snění	6/1	99/4+5
Celkem:	14	250

3. blok

Program	Počet realizovaných programů pro školy/ pro veřejnost	Počet návštěvníků školních programů/ programů pro veřejnost (platící dospělí + děti)
Jako ve snu Salvadora Dalího***	107/5	1836/29 +55
Celkem:	112	1920

5. blok

Program	Počet realizovaných programů pro školy/ pro veřejnost	Počet návštěvníků školních programů/ programů pro veřejnost (platící dospělí + děti)
Vzhůru do neznáma	40/2	721/17 + 26
Celkem:	42	764

6. blok

Program	Počet realizovaných programů pro školy/ pro veřejnost	Počet návštěvníků školních programů/ programů pro veřejnost (platící dospělí + děti)
Pozdravy z Opavy	11/1	222/8+12
Na vlnách barev	16/1	191/6+8
Celkem:	19	447

Galerie Obecního domu

Program	Počet realizovaných programů pro školy/ pro veřejnost	Počet návštěvníků školních programů/ programů pro veřejnost (platící dospělí + děti)
Aspoň průvan bude!	4	58

Stálé animační programy

Život v kutně	13	212
Příběhy (z) kostela	19	312
Celkem	32	524

Celková čísla

Počet realizovaných programů v Domě umění/ v Galerii Obecního domu	Počet účastníků animací v DU/ v Galerii OD
320/4=324	5700/58=5758

11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100


Závěrem bych chtěla vyjádřit svůj dík Radě Statutárního města Opavy a ostatním představitelům města za finanční i jinou podporu, bez které by činnost Opavské kulturní organizace nebyla možná. Všem návštěvníkům také děkujeme za jejich přízeň a účast na jednotlivých akcích, která je dokladem jejich úspěšnosti i motivací k naší další činnosti.

Dále bych chtěla poděkovat všem našim partnerům za spolupráci při realizaci výstav, jednotlivých akcí i rozšiřování a doplňování expozice, především:

Slezskému zemskému muzeu, Slezské univerzitě v Opavě, Institutu tvůrčí fotografie FPF, Galerii výtvarných umění v Ostravě, Národnímu památkovému ústavu v Ostravě – detašovanému pracovišti v Opavě, Archeologický ústav Akademie věd ČR, v. v. i., Zemskému archivu v Opavě, Římskokatolické farnosti sv. Ducha v Opavě, Římskokatolické farnosti Panny Marie v Opavě, Muzeu Bruntál, soukromému sběrateli Pavlu Šopákovi, Slezskému gymnáziu v Opavě, Mendlovu gymnáziu v Opavě, Knihovně Petra Bezruče v Opavě, Centru kultury v Ratiboři, Kabinetu architektury, Památníku národního písemnictví a dalším, kteří spolupracovali s Opavskou kulturní organizací v roce 2016.

Mé velké díky patří v neposlední řadě také všem zaměstnancům Opavské kulturní organizace za jejich úspěšnou práci, kterou odváděli po celý rok 2016.

Výroční zprávu předložila v Opavě dne 7. 4. 2017


.....
Ing. Jana Hynarová, ředitelka

