

VÝROČNÍ ZPRÁVA 2021

Opavská kulturní organizace, příspěvková organizace

Obsah

Úvod	1
Zpráva o hospodaření	4
expozice Cesta města	21
Klub Art	35
Dům umění, Galerie Eisler, foyer kavárny Obecního domu	39
Poděkování	48

Úvod

Opavská kulturní organizace je příspěvkovou organizací města, která vznikla na základě zřizovací listiny schválené Zastupitelstvem města Opavy na zasedání dne 18. 9. 2007 č. 12/6 ZM 07, z níž vyplývá, že hlavním účelem organizace je poskytovat široké veřejnosti služby v oblasti kultury, umění a společenského dění, zajišťovat osvětovou činnost a průběžně rozvíjet stálou expozici věnovanou historii města Opavy tak, aby dokumentovala duchovní a hmotný vývoj společnosti na území města.

V roce 2021 už jsme dokázali pracovat a orientovat se v pandemické situaci. I když byla kvůli zákazům částečně narušena především spolupráce se školami, museli jsme se třeba vzdát vánočního koncertu dětského sboru Domino, pokračovali jsme dle dramaturgického plánu.

Nicméně pandemie zasahovala do naší práce stále. Například jsme ve spolupráci s městem a Slezskou nemocnicí zřídili v Obecním domě v sále Purkmistrů očkovací centrum, které by tam dle domluvy mělo být do září roku 2022. A to výrazně ovlivnilo naše možnosti – nemohli jsme v sále pořádat vlastní plánované akce, nemohli jsme jej pronajímat. A pronájmy jsou jedním ze zdrojů našich příjmů.

Pokud se jedná o naši práci, na začátku roku 2021 byly velmi vítané tzv. buskingy, tedy **vystoupení umělců ve veřejném prostoru**, kde se ukázalo, jak moc lidem chybí živá kultura. Jednotlivé projekty se se podařilo uskutečnit, při dodržení nařízených bezpečnostních opatření.



Podařilo se nám přilákat na festival **Léto na terase** velké množství lidí, na mnoho různých akcí všech žánrů. Pravidelně pracujeme ve veřejném prostoru, aby se umění dostalo i k těm, kteří nejsou obvyklými návštěvníky galerií. Jednu výstavu soch **Pojď si ke mně sednout** jsme vyměnili za novou, **Sochařské CITY**, která vyvolala velký ohlas i v celostátních médiích.

Mnohá jednání a přípravy probíhaly on-line, některé naše kolegyně využily své znalosti cizích jazyků a provázely skupiny cizojazyčných turistů. Využili jsme mnoha komunikačních kanálů a spolupráce s médii a propagačními sítěmi, abychom o své práci dali vědět.

V roce 2021 Opavskou kulturní organizaci tvořil soudržný tým vzdělaných, energických, tvůrčích a pracovitých lidí všech generací, kteří se ve své práci podporovali, doplňovali a inspirovali.



Zpráva o hospodaření

I. Základní údaje o organizaci

1. Název zařízení: Opavská kulturní organizace, příspěvková organizace

Sídlo: Ostrožná 236/46, 746 01 Opava

Právní forma: příspěvková organizace

Datum vzniku: 18. 10. 2007

IČ: 75117398

Ředitelka organizace: Mgr. Marcela Heříková Mrózková

Jmenování do funkce dne 3. 9. 2018 na základě rozhodnutí Rady města Opava

Kontaktní údaje: marcela.herikova@oko-opava.cz, tel.: +420 777 868 278

Další údaje: www.oko-opava.cz; www.klubart.cz; www.cestamesta.cz, www.dumumeniopava.cz

2. Zřizovatel: statutární město Opava

Sídlo: Horní náměstí 69, Opava 746 26

Právní forma: obec s rozšířenou působností – statutární město

IČ: 00300535

Odvětvový odbor: kancelář primátora

Další údaje: www.opava-city.cz

3. Předmět hlavní činnosti:

Organizace je kulturním, společenským a osvětovým zařízením, jehož účelem je zabezpečování činností a služeb sloužících k uspokojování potřeb celkového kulturního rozvoje města Opavy dle zřizovací listiny ze dne 18. 10. 2007.

1. Systematický a průběžný rozvoj a provoz stálé expozice o historii statutárního města Opavy dokumentující vývoj společnosti a její hmotné a duchovní kultury na jeho území
2. Realizace dočasných tematických výstav z oblasti historie a současnosti statutárního města Opavy a z oblasti výtvarného umění.
3. Organizace veřejných sbírek historických předmětů (včetně dokladů městského spolkového a veřejného života a dokladů městských řemesel a živností)
4. Průvodcovská činnost v rámci stálé expozice a dočasných výstav v objektech spravovaných organizací a na území statutárního města Opavy v rámci kulturních a osvětových programů.
5. Vzdělávací a osvětová činnost se zaměřením na historii a současnost města a umění (výtvarné, literární, hudební) pro předškolní a školní mládež, odbornou a laickou veřejnost všech věkových kategorií.
6. Organizace vzdělávacích, osvětových a informačních akcí (konference, kongresy, porady, symposia, semináře, kurzy, školení, veřejná projednávání a prezentace, autorská čtení, besedy, veřejné audiovizuální projekce apod.)
7. Publikační činnost, tj. vydávání neperiodických publikací a činnosti spojené s jejich vydáváním veřejným šířením (prospekty, průvodce po stálé expozici, informační brožury, katalogy výstav, audiovizuální publikace, vzdělávací materiál, www stránky, databáze digitálních kopií vystavovaných a dalších exponátů)
8. Organizace společenských akcí (plesy, společenská setkání, večírky)
9. Organizace hudebních kulturních akcí (koncerty, hudební performance)
10. Propagace činnosti související s plněním předmětu činnosti organizace
11. Zajišťování dalších aktivit vedoucích k celkovému kulturnímu rozvoji statutárního města Opavy

4. Předmět doplňkové činnosti:

Organizace je oprávněná vykonávat následující doplňkovou činnost dle preambule zřizovací listiny ze dne 18. 10. 2007:

1. Krátkodobý a dlouhodobý pronájem a výpůjčka nebytových prostor bez poskytování jiných než základních služeb.
2. Krátkodobý a dlouhodobý pronájem a výpůjčka movitých věcí bez poskytování jiných než základních služeb.
3. Prodej suvenýrů a drobných upomínkových předmětů a zařízení jejich prodeje za úplatu.
4. Zprostředkování prodeje uměleckých děl.

Činnost organizace je vymezena hlavním účelem a doplňkovou činností v:

- Zřizovací listině ze dne 18. 10. 2007
- Dodatku č. 1 ze dne 25. 06. 2008 – vymezení movitého a nemovitého majetku, kterým organizace disponuje
- Dodatku č. 2 ze dne 16. 10. 2009 – změna názvu organizace
- Dodatku č. 3 ze dne 22. 01. 2010 –
- Dodatku č. 4 ze dne 03. 05. 2010 – Preambule Zřizovací listiny organizace
- Dodatku č. 6 ze dne 01. 03. 2012 - zvýšení pořizovací ceny Dominikánského kláštera a kostela sv. Václava po technickém zhodnocení a zároveň vymezuje majetek, jímž organizace disponuje
- Dodatku č. 7 ze dne 04. 07. 2013 – zvýšení účetní hodnoty Dominikánského kláštera-
- Dodatku č. 8 ze dne 20.12.2017 s platností od 01. 01. 2018 – od svěření části movitého majetku- tj. prostor Restaurace u Přemka a Moravské kaple v budově Dominikánského kláštera a kostela sv. Václava.
- Dodatku č. 9 ze dne 14. 5. 2020 s platností od 01. 04. 2020 – odnětí části zahrady za kostelem sv. Václava, pozemek 353/1, o rozloze 151 m² (prostory sousedící s Domem u Bílého koníčka) ze svěřeného majetku. Odnětí pozemku nemělo vliv na hodnotu svěřeného nemovitého majetku.

II. Zpráva o činnosti organizace

Hlavní činnost – počet akcí (výstav, přednášek, animací, komentovaných prohlídek) a návštěvnost – byla sledována v těchto prostorách:

1. Obecní dům (Ostrožná 46): Pro pořádání kulturních akcí jsou vymezeny především prostory Klubu Art, které jsou pak doplňovány o prostory v Sále purkmistrů a Schösslerově salóнку, kde jsou prezentovány přednášky a doprovodné akce k výstavám v prostorách Obecního domu. Dále jsou to akce v rámci festivalů Jeden svět, Bezručova Opava a Další břehy, které jsou vzhledem k jejich programům, množství návštěvníků a různorodosti akcí umístovány právě do těchto prostor:

1. Klub Art, 2. expozice Cesta města, 3. Galerie Eisler, 4. foyer Obecního domu, 5. Sál purkmistrů a Schösslerův salónek

2. Dům umění (Pekařská 12) a kostel sv. Václava (Pekařská 12): Byly zde realizovány doprovodné akce k festivalu Bezručova Opava, koncerty a krátkodobé výstavy, krátkodobé pronájmy pak především ve formě konání svatebních obřadů, ale i pořádání koncertů.

3. Exteriérové objekty se sledovanou návštěvností – komentované prohlídky expozice Cesta města: 1. Švédská kaple, 2. Venkovní prostory města Opavy

	Počet akcí/výstav:	Počet návštěvníků:
KLUB ART	16	938
(KLUB ART ONLINE) *	28*	11 477 *
GALERIE OBECNÍHO DOMU VÝSTAVY	4	2 441
ANIMACE GALERIE OBECNÍHO DOMU	47	825
FOYER KAVÁRNY OBECNÍHO DOMU	4	4 850
EXPOZICE CESTA MĚSTA	5	3 852
(EXPOZICE ONLINE) *	5	44 227*
ANIMACE EXPOZICE CESTA MĚSTA	46	924
DŮM UMĚNÍ + KOSTEL VÝSTAVY	12	2 981
ANIMACE DOMU UMĚNÍ	24	716
KOSTEL SV. VÁCLAVA	6	585
EXTERIÉROVÉ VÝSTAVY	12	122 900
CELKEM NÁVŠTĚVNOST	176	141 012
ONLINE PROSTOR CELKEM		55 704

* není započteno ve statistice

STATISTIKA NÁVŠTĚVNOSTI KLUBU ART (VSTUPNÉ) - ROK 2021

KLUB ART 2021		KINA	KONCERTY	DIVADLA	autorská čtení, literární večer	PŘEDNÁŠKY DEBATY	taneční večery, plesy	Celkem
leden	počet akcí							0
	návštěvnost							0
únor	počet akcí							0
	návštěvnost							0
březen	počet akcí							0
	návštěvnost							0
duben	počet akcí							0
	návštěvnost							0
květen	počet akcí					1		1
	návštěvnost					13		13
červen	počet akcí		1					1
	návštěvnost		27					27
červenec	počet akcí		2				2	4
	návštěvnost		77				76	153
srpen	počet akcí		1				2	3
	návštěvnost		50				75	125
září	počet akcí							0
	návštěvnost							0
říjen	počet akcí		4					4
	návštěvnost		178					178
listopad	počet akcí		4				1	5
	návštěvnost		222				95	317
prosinec	počet akcí		1					1
	návštěvnost		78					78
celkem:	počet akcí	0	13	0	0	1	5	19
	návštěvnost	0	632	0	0	13	246	891

STATISTIKA NÁVŠTĚVNOSTI KLUBU ART (online + akce bez vstupného) - ROK 2021

KLUB ART 2021		KINA	KONCERTY	DIVADLA	autorská čtení, literární večer	PŘEDNÁŠKY DEBATY, jiné	VIP (QUEST LIST)	Celkem
leden	počet akcí		2		1	1		4
	návštěvnost		250		100	150		500
únor	počet akcí		1			1		2
	návštěvnost		137			165		302
březen	počet akcí		2		2	1		5
	návštěvnost		724		520	65		1309
duben	počet akcí		4		1	2		7
	návštěvnost		5675		300	520		6495
květen	počet akcí		4		3	1		8
	návštěvnost		2175		489	160		2824
červen	počet akcí							0
	návštěvnost							0
červenec	počet akcí						1	1
	návštěvnost						47	47
srpen	počet akcí							0
	návštěvnost							0
září	počet akcí							0
	návštěvnost							0
říjen	počet akcí							0
	návštěvnost							0
listopad	počet akcí							0
	návštěvnost							0
prosinec	počet akcí							0
	návštěvnost							0
celkem:	počet akcí	0	13	0	7	6	1	27
	návštěvnost	0	8961	0	1409	1060	47	11477

STATISTIKA NÁVŠTĚVNOSTI KOSTELA SV. VÁCLAVA (VSTUPNÉ) - ROK 2021

KOSTEL SV VÁCLAVA		KINA	KONCERTY	DIVADLA	autorská čtení, literární večer	PŘEDNÁŠKY DEBATY	taneční večery, plesy	Celkem
leden	počet akcí							0
	návštěvnost							0
únor	počet akcí							0
	návštěvnost							0
březen	počet akcí							0
	návštěvnost							0
duben	počet akcí							0
	návštěvnost							0
květen	počet akcí							0
	návštěvnost							0
červen	počet akcí					1		1
	návštěvnost					48		48
červenec	počet akcí							0
	návštěvnost							0
srpen	počet akcí							0
	návštěvnost							0
září	počet akcí							0
	návštěvnost							0
říjen	počet akcí							0
	návštěvnost							0
listopad	počet akcí							0
	návštěvnost							0
prosinec	počet akcí					1		1
	návštěvnost					5		5
celkem:	počet akcí	0	0	0	0	2	0	2
	návštěvnost	0	0	0	0	53	0	53

* do statistiky není započtena návštěvnost prostor kostela sv. Václava v rámci prohlídky výstav

**STATISTIKA NÁVŠTĚVNOSTI KOSTELA SV. VÁCLAVA (BEZ VSTUPNÉHO, OKO NEPRODÁVALO VSTUPNÉ) -
ROK 2021**

KOSTEL SV. VÁCLAVA		KINA	KONCERTY	DIVADLA	autorská čtení, literární večer	PŘEDNÁŠKY DEBATY, KP, vernisáž	VIP (QUEST LIST)	Celkem
leden	počet akcí							
	návštěvnost							
únor	počet akcí							
	návštěvnost							
březen	počet akcí							
	návštěvnost							
duben	počet akcí							
	návštěvnost							
květen	počet akcí							
	návštěvnost							
červen	počet akcí						1	1
	návštěvnost						48	48
červenec	počet akcí							
	návštěvnost							
srpen	počet akcí							
	návštěvnost							
září	počet akcí			1				1
	návštěvnost			291				291
říjen	počet akcí							
	návštěvnost							
listopad	počet akcí			1		1		2
	návštěvnost			101		92		193
prosinec	počet akcí							
	návštěvnost							0
celkem:	počet akcí	0	0	2	0	1	1	4
	návštěvnost	0	0	392	0	92	48	532

VÝSTAVY V GALERII EISLER - ROK 2021

	leden - březen	červen - srpen	září - říjen	listopad - prosinec	
Galerie Obecního domu	DALIBOR GREGOR - JÍZDA KRÁLŮ 1.1. - 28.3. 2021	VONDROUŠ - PANDEMIE 16.6. - 22.8. 2021	FBO DANA KYNDROVÁ - ŽENA MEZI VDECHNUTÍM A VYDECHNUTÍM 1.9. - 31.10. 2021	MALÝ PRINC 3.11. - 31.12. 2021	
počet	1	1	1	1	4
návštěvnost**	612	816	124	889	2441

** do statistiky jsou započteny KP probíhající výstavy

on line

ANIMACE V GALERII EISLER - ROK 2021

	leden - březen	červen - srpen	září - říjen	listopad - prosinec	
Animace v galerii	DALIBOR GREGOR - JÍZDA KRÁLŮ 1.1. - 28.3. 2021	VONDROUŠ - PANDEMIE 16.6. - 22.8. 2021	FBO DANA KYNDROVÁ - ŽENA MEZI VDECHNUTÍM A VYDECHNUTÍM 1.9. - 31.10. 2021	MALÝ PRINC 3.11. - 31.12. 2021	
počet	0	15	0	32	47
návštěvnost	0	321	0	504	825

EXTERIÉROVÉ VÝSTAVY - ROK 2021

	leden - únor	leden - prosinec	duben - listopad	červen - srpen	září - listopad
Exteriérové výstavy	OPAVSKÝ KONGRES 1.1. - 28.2. 2021	KURT GEBAUER - NA CESTĚ OPAVOU 1.1. - 31.12. 2021	MICHAL TRPÁK - POJĎ SI KE MNĚ SEDNOUT 23.4. - 28.11. 2021	ROMAN VONDROUŠ - PANDEMIE 16.6. - 22.8. 2021	SKAUTSKÉ STOPY V OPAVĚ 1.9. - 31.11. 2021
počet	1	1	1	1	1
návštěvnost*/**/**	6000	36000	24000	8500	9000
	červen - prosinec	listopad - prosinec	prosinec		
Exteriérové výstavy	DO PLAVEK I 90 LET MĚSTSKÉHO KOUPALIŠTĚ 28.6. - 31.12. 2021	STARMAN - MICHAL ŠKAPA 12. 11. - 31. 12. 2021	UMĚNÍ VE MĚSTĚ SOCHAŘSKÉ CITY 1. 12. 2021 - 31. 12. 2022		
počet	1	1	1	4	
návštěvnost*/**/**	18000	6000	3000	110500	

* návštěvnost FOYER KAVÁRNY, TERASY OD je určena odhadem (1x měsíc 400 osob)

** návštěvnost EXTERIÉRU je určena odhadem (1x měsíc 3000 osob)

*** návštěvnost PRACOVNÍCH LISTŮ je určena odhadem (1x měsíc 400 listů)

PRACOVNÍ LISTY K EXTERIÉROVÝM VÝSTAVÁM - ROK 2021

	leden - prosinec	duben - listopad	květen - srpen	červen - prosinec	
Exteriérové výstavy	POESIOMAT 1.1. - 31.12. 2021	MICHAL TRPAK MAZLÍCI 23. 4. - 28. 11. 2021	BÁSNĚ 1.5. - 31.8. 2021	APLIKACE 1.6. - 31.12. 2021	
počet	1	1	1	1	4
návštěvnost*/**/**	4800	3200	1600	2800	12400

* návštěvnost FOYER KAVÁRNY, TERASY OD je určena odhadem (1x měsíc 400 osob)

** návštěvnost EXTERIÉRU je určena odhadem (1x měsíc 3000 osob)

*** návštěvnost PRACOVNÍCH LISTŮ je určena odhadem (1x měsíc 400 listů)

VÝSTAVY V FOYER KAVÁRNY - ROK 2021

	leden - červen	červenec - srpen	září - listopad	listopad - prosinec	
Foyer Kavárny OD	PAVEL ŠOPÁK - KRESBY 1.1. - 27.6. 2021	MARTIN BEK - VOLNÝ ČAS TATĚRA A JEHO MÚZY 8.7. - 22.8. 2021	LUCIE DEUTSCH - VE STOPÁCH STARÝCH MISTRŮ: PORTRÉTYZÁTIŠÍ 15.9. - 21. 11. 2021	EUROTOPIA 24.11. - 31.12. 2021	
počet	1	1	1	1	4
návštěvnost*/**/**	2400	800	1200	450	4850

* návštěvnost FOYER KAVÁRNY, TERASY OD je určena odhadem (1x měsíc 400 osob)

** návštěvnost EXTERIÉRU je určena odhadem (1x měsíc 3000 osob)

*** návštěvnost PRACOVNÍCH LISTŮ je určena odhadem (1x měsíc 400 listů)

VÝSTAVY V DOMĚ UMĚNÍ - ROK 2021

	leden - duben	květen - červen	červenec - srpen	září - říjen	listopad - prosinec	
Dům umění	5. BLOK 30 LET SUŠ, JAKUB ŠPAÑHEL - CENTRÁLNÍ BANKY 1.1. - DUBEN 2021	1. BLOK IMMROVÁ, HAJDYLA, ŠPAÑHEL, DIALOGY 2019 6.5. - 27.6. 2021	2. BLOK C_Z_S_K_1_3_2_1, ZBIGNIEW BAJEK 15.7. - 22.8. 2021	3. BLOK 30+ TRICET LET ITF SLU OPAVA, ZDENA FIBICHOVÁ 3.9. - 24.10. 2021	4. BLOK MAREK NENUŠIL, PATRIK HÁBL 11.11. - 31.12. 2021	
počet	2	4	2	2	2	12
návštěvnost **	0	834	415	1338	394	2981

** do statistiky jsou započteny KP probíhající výstavy

ANIMACE V DOMĚ UMĚNÍ - ROK 2021

	leden - duben	květen - červen	červenec - srpen	září - říjen	listopad - prosinec	
Animace v Domě umění	5. BLOK 30 LET SUŠ, JAKUB ŠPAÑHEL - CENTRÁLNÍ BANKY 1.1. - 31.3. 2021	1. BLOK IMMROVÁ, HAJDYLA, ŠPAÑHEL, DIALOGY 2019 6.5. - 27.6. 2021	2. BLOK C_Z_S_K_1_3_2_1, ZBIGNIEW BAJEK 15.7. - 22.8. 2021	3. BLOK 30+ TRICET LET ITF SLU OPAVA, ZDENA FIBICHOVÁ 3.9. - 24.10. 2021	4. BLOK MAREK NENUŠIL, PATRIK HÁBL 11.11. - 31.12. 2021	
počet	0	5	1	16	2	24
návštěvnost	0	116	24	555	21	716

VÝSTAVY V EXPOZICI OBECNÍHO DOMU - ROK 2021

	leden	únor	březen	duben	květen
Expozice Obecního domu	OPAVSKÝ KONGRES 1.1. - 15.3. 2021			STÁLÁ EXPOZICE	
počet	1			1	
návštěvnost on line	5 712	5 588	9 973	10 835	6 799
návštěvnost**	33	0	0	0	21

** do statistiky jsou započteny venkovní KP, SMN, DEN DĚTÍ

	červen	červenec	srpen	září	říjen	listopad	prosinec	červenec	
Expozice Obecního domu	100 LET SKAUTINGU 1.6. - 7.11. 2021						VŮNĚ ZIMNÍ OPAVY 26. 11. - 31. 12.	VÝSTAVA UNESCO V SÁLE PURKMISTRŮ 2.7. - 15.7. 2021	
počet	1						1	1	5
návštěvnost on line	1 225	243	0	0	0	0	3 852	0	44 227
návštěvnost**	515	220	291	1 024	599	149	122	200	3174

ANIMACE V EXPOZICI OBECNÍHO DOMU - ROK 2021

	leden	únor	březen	duben	květen
Animace v expozici	OPAVSKÝ KONGRES 1.1. - 15.3. 2021			STÁLÁ EXPOZICE	
počet	0	0	0	0	0
návštěvnost	0	0	0	0	0

	červen	červenec	srpen	září	říjen	listopad	prosinec	
Animace v expozici	100 LET SKAUTINGU 1.6 - 7. 11. 2021						VŮNĚ ZIMNÍ OPAVY 26. 11. - 31. 12.	
počet	18	0	0	12	14	2	0	46
návštěvnost	370	0	0	216	298	40	0	924

64. BEZRUČOVA OPAVA 2021

Datum	Čas	Akce	Místo	Počet návštěvníků
1.9. - 31.10.		DANA KYNDROVÁ - ŽENA MEZI VDECHNUTÍM A VYDECHNUTÍM	GALERIE EISLER	124
02.09.2021	17:00	SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ FESTIVALU	KOSTEL	203
3.9. - 24.10.		VÝSTAVY V DOMĚ UMĚNÍ	DŮM UMĚNÍ	1135
08.09.2021	18:00	LILIUM MEZI TRNÍM COLLEGIUM MARIANUM 200,-/300,-	KOSTEL	180
16.09.2021	18:00	LÉKAŘEM MEZI POUŠTÍ A MINAMI BEZ VSTUPNÉHO	Klub ART	38
17.09.2021	18:00	FEMISLAM 100,-/150,-	KOSTEL	124
18.09.2021	20:30	LENKA DUSILOVÁ SÓLO 250,-/300,-	Klub ART	96
19.09.2021	18:00	INDIVIDUALITOU SKRZE VŮNĚ BEZ VSTUPNÉHO	Klub ART	41
27.09.2021	21:00	HIC SUNT DRACONES 150,-/180,-	KOSTEL	133
03.10.2021	21:00	ŽIVOT MĚ BAVÍ - NA VLNÁCH LÁSKY	KOSTEL	56
* návštěvnost EXTERIÉRU je určena odhadem (1x měsíc 3000 osob)				2130

PROSÍME VŠECHNY KUSTODY O VEDENÍ EVIDENCE POČTU NÁVŠTĚVNÍKŮ NA DANÉ AKCI. DO CELKOVÉHO POČTU NÁVŠTĚVNÍKŮ ZAPISUJTE KONEČNÝ POČET VŠECH LIDÍ CO SE DANÉ AKCE ZÚČASTNILI. TZN. VSTUEPNKY PRODANÉ VE SLUNĚ, U NÁS V OKO, LIDI CO BYLI NAPSÁNÍ NA GUEST LISTU ATD. U AKCÍ, KTERÉ JSOU BEZ VSTUPNÉHO JE TO JEDNODUŠŠÍ, NAPIŠE SE JEN KONEČNÝ POČET.

	Počet pronájmů	Celkem
Schösslerův salónek	54	54
Sál purkmistrů	29	29
Kostel sv. Václava	21 (svatby)+6	27
Celkem	89	110

VIII. Vyhodnocení hospodaření

• Plnění závazných ukazatelů rozpočtu:

Rozhodnutím Rady města ze dne 03.02.2021 č. 2687/62/RM/21 byly schváleny závazné ukazatele následovně:

Příspěvek na provoz:	17.000.000,00 Kč
Z toho: Odpisy DHM	2.240.000,00 Kč
Limit mzdových prostředků (včetně náhrad mezd):	6.922.000,00 Kč
Odvod do rozpočtu zřizovatele:	1.500.000,00 Kč

Rozhodnutím Rady města ze dne 22. 9.2021 č. 3595/85/RM/21 byly schváleny závazné ukazatele následovně:

Příspěvek na provoz:	17.000.000,00 Kč
Z toho: Odpisy DHM	2.240.000,00 Kč
Limit mzdových prostředků (včetně náhrad mezd):	6.922.000,00 Kč
Průtoková dotace:	750.000,00 Kč

Rozhodnutím Rady města ze dne 15. 12. 2021 č. 3970/94/RM/21 byly změněny závazné ukazatele následovně:

Příspěvek na provoz:	17.000.000,00 Kč
Z toho: Odpisy DHM	2.252.172,00 Kč
Limit mzdových prostředků (včetně náhrad mezd):	6.922.000,00 Kč
Průtoková dotace:	711.480,00 Kč

• Hospodářský výsledek

	Hlavní činnost	Vedlejší činnost	Celkem
Výnosy	19 397 419,90	378 577,87	19 775 997,77
Náklady	18 934 055,37	209 157,71	19 143 213,08
Hospodářský výsledek	463 364,53	169 420,16	632 784,69
z toho nefinanční	598 689,48		598 689,48
z toho finanční	-135 324,95	169 420,16	34 095,21

Nefinanční zvýšení hospodářského výsledku vzniklo z důvodu oznámení zřizovatele ve 4/2013 o výši dotace na pořízení technického zhodnocení budov Dominikánského kláštera ve výši 74.347.945,73 Kč a kostela sv. Václava ve výši 1.175.962,00 Kč. Podílová část ročního transferu činí za rok 2021 celkem 598 68,48 Kč. Dle ČSÚ 708 je od 01.01.2013 tento transfer veden na výnosovém účtu 672 991 a výpisem z usnesení RSM Opavy ze dne 13.05.2015 – č. usnesení 446/14/RM ponechán na účtu 432 – Nerozdělený hospodářský výsledek, stav k 31.12.2021 je 5 450 939,34 Kč.

- Náklady a výnosy

		Hlavní činnost		Vedlejší činnost	
		Běžné období	Minulé období	Běžné období	Minulé období
B. Výnosy celkem		19 397 419,90	17 245 719,23	378 577,87	325 875,00
I.	Výnosy z činnosti	1 001 281,53	463 767,37	378 577,87	325 875,00
	602 výnosy z prodeje služeb	388 550,37	463 754,70	69 953,95	52 505,00
	603 výnosy z pronájmu			217 910,00	188 855,00
	604 výnosy z prodaného zboží	29 017,00		90 713,92	60 882,00
	648 čerpání fondů	576 571,98			
II.	Finanční výnosy				
IV.	Výnosy z transferů				
672	Příspěvek zřizovatele	17 000 000	16 182 000,00		
	z rozpuštěné dotace (403)	598 689,48	598 689,48		
	ostatní	715 392,00			
V.	Daň z příjmu				

- Výkaz zisku a ztráty - vybrané ukazatele v Kč

		Hlavní činnost		Vedlejší činnost	
		Běžné období	Minulé období	Běžné období	Minulé období
A. Náklady celkem		18 934 055,37	16 803 544,46	209 157,71	195 344,30
I.	Náklady z činnosti	18 924 976,62	16 803 298,84	209 157,71	195 344,30
	501 Spotřeba materiálu	490 020,97	376 899,55		
	502 Spotřeba energie	870 220,92	871 157,29	44 947,00	31 032,61
	504 Prodané zboží			41 481,71	32 698,67
	506 Aktivace dlouh. majetku				
	511 Opravy a udržování	1 196 821,40	700 695,59		
	512 Cestovné	23 445,00	31 984,00		1 588,00
	513 Náklady na reprezentaci	40 147,00	47 141,46		
	518 Ostatní služby	5 029 308,50	3 202 862,81	5 612,00	760,00
	521 Mzdové náklady	6 261 266,00	6 580 313,44	60 305,00	69 316,56
	524 Zákonné soc. pojištění	1 783 723,00	1 882 679,11	20 383,00	23 428,89
	525 Jiné soc. pojištění				
	527 Zákonné soc. náklady	98 129,86	110 714,52	603,00	693,18
	528 Jiné soc. náklady	88 593,33	75 922,74		
	551 Odpisy dlouh. majetku	2 216 346,00	2 766 370,40	35 826,00	35 826,66
	558 Náklady z drob. dlouh. majetku	506 669,54	145 519,50		
II.	Finanční náklady	9 078,75	245,62		
III.	Náklady na transfery				
V.	Daň z příjmu				

- Mzdové náklady na zaměstnance – výše příspěvku MMO na rok 2021: 6.922.000 Kč

V Kč	Hlavní činnost	Vedlejší činnost	Celkem
Hrubé mzdy - HP	4 866 765,00	60 305,00	
Hrubé mzdy – DPP, DPČ	1 383 667,00	0,00	
Mzdy – náhrady nemoc	13 786,00	0,00	
Mzdy – refundace	-733,00	0,00	
Celkem	6 261 266,00	60 305,00	
Použití fondu odměn	0,00	0,00	

• **Pohledávky a závazky**

Pohledávky z obchodních vztahů	(311)	23 000,00 Kč
Poskytnuté zálohy – energie	(314)	400 010,00 Kč
Pohledávky za zaměstnanci	(335)	3 532,00 Kč

Závazky z obchodních vztahů	(321)	160 661,53	Uhrazeno 01/2022
Ostatní krátkodobé závazky, z toho:	(378)	85 834,11	
• Krátkodobé závazky BÚ		0,00	
• Krátkodobé závazky IF		0,00	
• Ostatní krátkodobé závazky		79 926,91	Uhrazeno 01/2022
• Kooperativa		5 907,20	Uhrazeno 01/2022
Závazky z mezd	(331)	417 881,00	Uhrazeno 01/2022
Závazky z mezd – sociální	(336)	139 266,00	Uhrazeno 01/2022
Závazky z mezd – zdravotní	(337)	61 849,00	Uhrazeno 01/2022
Ostatní přímé daně	(342)	26 987,00	Uhrazeno 01/2022

IX. Majetek organizace

1. Organizace má ve správě svěřený nemovitý majetek, a to:

a) Budovy:

1. **Obecní dům, Ostrožná 46, Opava – zřizovací listina ze dne 18.10.2007**
2. **Dům umění, Pekařská 12, Opava – zřizovací listina ze dne 18.10.2007**
3. **Kostel sv. Václava, Pekařská 12, Opava – zřizovací listina ze dne 18.10.2007**

b) Pozemky:

1. **Pozemek pod Obecním domem, p.č.213 – zřizovací listina ze dne 18.10.2007**
2. **Zahrada za kostelem sv.Václava, p.č.353/1 – zřizovací listina ze dne 18.10.2007**
3. **Pozemek pod Domem umění, p.č.348 – dodatek č.5 ZL ze dne 01.03.2012**
4. **Pozemek pod kostelem sv. Václava, p.č.345 – dodatek č.5 ZL ze dne 01.03.2012**

Dne 01.03.2018 došlo ke snížení majetku vrácením zpět zřizovateli, a to na základě dodatku č.8 ze dne 20.12.2017. část pozemku p.č.353/1 a 348 u kostela sv. Václava Moravská kaple v kostele sv. Václava Restaurace u Přemka v Dominikánském klášteře.

Dne 01. 04. 2020 došlo k odnětí části zahrady za kostelem sv. Václava, pozemek 353/1, o rozloze 151 m² (prostory sousedící s Domem u Bílého koníčka) zřizovatelem ze svěřeného majetku na základě dodatku č. 9. Odnětí pozemku nemělo vliv na hodnotu svěřeného nemovitého majetku.

2. Organizace má ve správě svěřen movitý majetek, a to:

- 1) **Opavská kulturní organizace hospodaří s majetkem na základě smluv o dlouhodobých výpůjčkách, a to s majetkem pořízeným v rámci dotačních titulů na kompletní rekonstrukci a vybavení budov Obecního domu a Domu umění.**

- a) Smlouva o výpůjčce s MMO Opava ze dne 08.10.2010 – smlouva na dobu neurčitou – výpůjčka movitých věcí
- b) AV technika Obecní dům Statutární město Opava a Opavská kulturní organizace, p.o. – smlouva na dobu neurčitou č.MMOPP002J2OR – 5.486.563,50 Kč
- c) Smlouva o výpůjčce s MMO Opava ze dne 06.06.2012 – smlouva na dobu neurčitou – výpůjčka movitých věcí
- d) Dům umění – smlouva č.MMOPP009QK91 – 4.118.287,72 Kč

Opavská kulturní organizace dle smlouvy o výpůjčce zapůjčila obraz Dívka s čápem autora J. Mžyka svému zřizovateli, statutárnímu městu Opava, k umístění v jeho prostorách.

- 2) Statutární město Opava a Opavská kulturní organizace, p.o. smlouva na dobu neurčitou (smlouva č.MMOPP002J274 – obraz Dívka s čápem autora J. Mžyka v zasedací místnosti MMO od 02.08.2010).

Přehled majetkových účtů Opavské kulturní organizace k 31.12.2021

		Počáteční stav	Příjem	Výdej	Konečný stav
013	Software	314 800,00	91 980,00	101 620,00	193 600,00
018	DDNM	355 244,01			355 244,01
019	DNM	739 730,00			739 730,00
021	Stavby	212 948 388,13			212 948 388,13
022	Samostatné movité věci	6 761 959,71		95 000,00	6 666 959,71
028	DDHM	7 208 478,99	512 143,54		7 720 622,53
031	Pozemky	12 847 476,00			12 847 476,00
032	Umělecká díla	806 531,20			806 531,20
041	Nedokončená investice				
042	Nedokončená investice				
	Celkem	241 982 607,90 Kč			242 278 551,58 Kč

Čerpání investičního fondu: účet 416

Počáteční stav k 01.01.2021	(416 0300)	2 875 199,21 Kč
Tvorba z odpisů	(416 0311)	1 653 482,52 Kč
Čerpání IF – nákup	(416 0401)	0 Kč
Čerpání IF – opravy	(416 0421)	576 571,98 Kč
Odvod zřizovateli	(416 0490)	1 500 000,00 Kč
Převod z RF do IF		0,00 Kč
Konečný stav k 31.12.2021		2 452 109,75 Kč

X. Zpráva o výsledku kontrol

Vnitřní kontrolní systém byl v organizaci zaveden v únoru 2011 na základě Směrnice č.01/2011 ze dne 01.01.2011, která byla nahrazena Směrnicí č.7/2012 ze dne 01.07.2012 KONTROLNÍ ŘÁD – provádění finanční kontroly.

Funkce příkazce operace je stanovena v Organizačním řádu Opavské kulturní organizace, v Organizačním řádu je také stanoven rozsah odpovědnosti. V případě změny osob příkazců operací dochází k aktualizaci Organizačního řádu. Funkce správce rozpočtu a hlavní účetní je vzhledem k velikosti organizace sloučena a zastává ji jediná osoba.

Vnitřní kontrolní systém organizace je tvořen řídicí kontrolou a interním auditem. Výkon interního auditu vykonáván v organizaci zřizovatel. Vedoucí oddělení, pověření zaměstnanci organizace zabezpečují výkon vnitřní kontroly formou předběžné, průběžné a následné kontroly vybraných ukazatelů. K největšímu pohybu finančních prostředků Opavské kulturní organizace dochází v rámci organizování a realizace jednotlivých kulturních akcí, ale také ve spojitosti s celkovým fungováním organizace – vyúčtování mezd, proplácení faktur za úklid, energie, telefony apod. Každá akce konaná v prostorách organizace musí být předem schválena ředitelkou organizace a hlavní účetní.

Formální a věcné náležitosti jsou kontrolovány a sledovány u každého daňového a účetního dokladu, a to jak hlavní účetní, tak ředitelkou organizace, která tuto kontrolu stvrzuje i svým podpisem. Je kladen důraz na správnost veškerých fakturačních údajů tak, aby údaje byly v souladu s právními předpisy, schváleným rozpočtem a uzavřenými smlouvami. Při vynakládání finančních prostředků jsou sledována kritéria hospodárnosti, účelnosti a efektivnosti.

Zpracovala: Ing. Lenka Juříčková



expozice Cesta města

Za provoz zodpovídá: Mgr. Naděžda Glincová

Lektorka expozice pro vzdělávací programy pro školy: Mgr. Simona Juchelková

Historik-kurátor: Mgr. Naděžda Glincová, Mgr. Ivana Maloušková

Externí lektori: Mgr. Zdeněk Kravar, Ph.D., Mgr. Petr Tesař, Mgr. Petr Aharon Tesař, Mgr. Hana Fabiánová, Mgr. Ondřej Kolář, Ph.D., Bc. Pavel Solnický

Grafika: MgA. Vladana Kašpar Fuchsová, externí grafik: Jan Kuděla, Martin Svoboda

Základní informace o expozici:

Zahájení provozu expozice: 18. září 2010, v 1. patře Obecního domu

Partneři a spolupracující instituce expozice:

- Archeologický ústav AV ČR, www.arub.cz
- Filozoficko-přírodovědecká fakulta, Slezská univerzita v Opavě (FPF SLU), www.slu.cz/fpf/cz/
- Národní památkový ústav (NPÚ), www.npu.cz/uop-os
- Muzeum Beskyd Frýdek-Místek (MBFM), www.muzeumbeskyd.com
- Muzeum Bruntál (MB), www.mubr.cz
- Římskokatolická farnost Panny Marie v Opavě, www.cesta.opava.biz
- Římskokatolická farnost sv. Ducha v Opavě, www.opava.minorite.cz
- Slezské zemské muzeum (SZM), www.szm.cz
- Státní okresní archiv Opava (SOkA), www.archives.cz/zao/opava
- Statutární město Opava, www.opava-city.cz
- Zemský archiv v Opavě (ZAO), www.archives.cz/zao/index.php

V roce 2021 navštívilo akce (fyzicky i v on-line prostoru) z produkce expozice Cesta města celkem 47 365 osob (včetně animačních programů). V tomto součtu nejsou zahrnuti návštěvníci exteriérových výstav, při nichž není možná přesná evidence osob.

Expozice realizovala celkem 4 interiérové výstavy, z toho 1 pokračovala z předchozího roku 2020, a 3 exteriérové výstavy, z toho jedna rovněž pokračovala z roku 2020. K výstavě i výstavním projektům byly připraveny a nabízeny speciální vzdělávací programy pro školy – muzejní animace, ale vznikaly také doplňující doprovodné aktivity (přednášky, workshopy, promítání, komentované prohlídky a podobně). Mimo prostor expozice (zejména v Klubu ART a v Sále purkmistrů) byly realizovány přednášky k vybraným tématům z historie města a doprovodné přednášky k výstavním projektům. Rovněž byly veřejnosti zpřístupňovány historické objekty Opavy, a to v rámci několika speciálních akcí a v rámci stálé nabídky.

V expozici i na recepci Obecního domu bylo možné zakoupit publikace z produkce oddělení expozice: Předměty vyprávějí; Opavský zámek; Vincenc Prasek. Seznamte se; Omalovánka; Opavské hradby; Dějiny dominikánského kláštera; Hodnoty, které chráníme; Opava železniční; Opavský pivovar; Třetí rozměr staré Opavy; Troppau 1945. Také probíhal prodej publikací Až přiletí čáp; Opavská staletí; Nad šálkem kávy a Arnošt Rychlý. Dále bylo možné zakoupit pohlednice či památeční placky.

Obsah:

A/ Stálá expozice

B/ Doprovodná činnost

B1/ Výstavy

B2/ Přednášky a komentované prohlídky (mimo výstavy)

B3/ Speciální akce

B4/ Animace



A/ Stálá expozice

Běžný provoz expozice s otevírací dobou úterý–neděle, 10:00–18:00 hod., byl zajištěn průvodcem, který se věnoval návštěvníkům, obsluhoval multimediální prvky, prodával propagační předměty a publikace a dbal o bezpečnost provozu a vystavených předmětů. V roce 2021 se expozice zapojila do Slezské muzejní noci a pokračovala v **projektu E.C.H.R.E. European Cultural Heritage: Resource for Education** (strategické partnerství pro školní vzdělávání, jehož cílem je prozkoumat vzdělávací potenciál kulturního dědictví s cílem využít jej jako zdroj výuky a učení, v evropském vzdělávání a v interdisciplinárních vědách) a měla mnoho vlastního originálního programu. Zejména na začátku roku vzhledem k epidemiologické situaci v České republice přesunula svůj doprovodný program do on-line prostoru. Do majetku expozice byly pořízeny nové vitríny (klasické i pultové), nové figuríny pro kvalitnější prezentaci oděvů a infrazávory pro zkvalitnění bezpečnosti. Majetek byl rozšířen i o dary a nákupy regionální literatury, encyklopedií atd.

V roce 2021 rovněž vznikl nový stálý program s názvem: **ZAPOMENUTÉ PŘÍBĚHY ŽIDOVSKÉ OPAVY**. Procházka (komentovaná prohlídka) s názvem „Zapomenuté příběhy židovské Opavy“ v mobilní aplikaci TourStories slouží jako vzpomínka na osudy židovských obyvatel Opavy.

On-line program stálé expozice

ZNÁME SE?

K rozšíření povědomí o existenci a působení expozice Cesta města vznikla série pěti krátkých videí s titulem „Známe se?“.

Znáte Obecní dům?

- krátké informační video o Obecním domě v Opavě

Toto informační video navštívilo v on-line prostoru celkem: **1 650 osob**

Znáte expozici Cesta města?

- krátké informační video o expozici Cesta města

Toto informační video navštívilo v on-line prostoru celkem: **1 340 osob**

Znáte animace expozice Cesta města?

- krátké informační video o animacích expozice Cesta města

Toto informační video navštívilo v on-line prostoru celkem: **1 270 osob**

Znáte kostel sv. Václava?

- krátké informační video o kostele sv. Václava

Toto informační video navštívilo v on-line prostoru celkem: **1 600 osob**

Znáte Švédskou kapli?

- krátké informační video o kapli sv. Kříže neboli Švédské kapli

Toto informační video navštívilo v on-line prostoru celkem: **2 700 osob**

Podcasty

TROPPAU/OPAVA 1945 – ze zápisků kronikáře Matěje Valíka

- podcast úryvku z knihy Matěj Valík – Německé Opavy sláva a pád (1938–1945), vydané Ústavem historických věd FPF Slezské univerzity v Opavě v roce 2016 (Lucie Gilarová, Jiří Knapík, Pavel Šopák eds.), v podání Jana Fišara; uvedený podcast byl věnován připomínce konce druhé světové války v Opavě.

Tento podcast navštívilo v on-line prostoru celkem: **4 800 osob**

POSLEDNÍ HERRMANNOVIC HOLKA VZPOMÍNÁ

- podcast ze vzpomínek Evy Herrmannové, která prožila své dětství v Opavě a pak kvůli židovskému původu strávila dva roky v Terezíně; předčítá Klára Popovová, nejstarší z jejích čtyř vnuček.

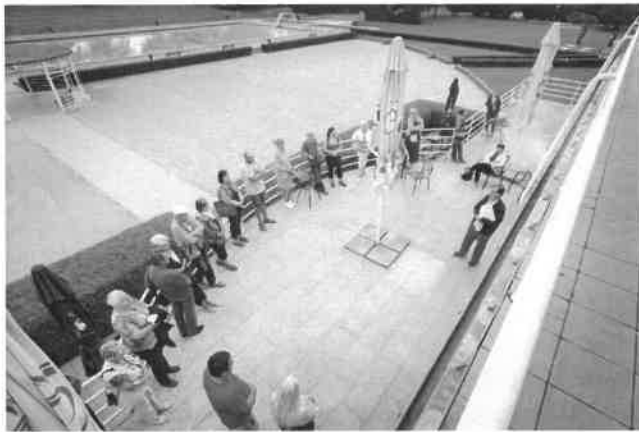
Tento podcast navštívilo v on-line prostoru celkem: **2 635 osob**

Komentované prohlídky

KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA ŽIDOVSKÉHO HŘBITOVA

- hřbitovem a jeho historií ve videoprohlídce provází Mgr. Zdeněk Kravar, Ph.D., ze Zemského archivu v Opavě a Mgr. Petr Aharon Tesař z Beit Silesia, z.s.

Tuto komentovanou prohlídku navštívilo v on-line prostoru celkem: **4 400 osob**



Přednášky

OPAVSKO NA JAŘE 1945

- přednáška Ondřeje Koláře ze Slezského zemského muzea přibližuje boje v regionu Opavska a Hlučínska od března do května 1945 a situaci v prvních týdnech po skončení války; pozornost je věnována nejen plánům bojujících stran a průběhu střetů v kontextu širších strategických souvislostí, ale také dopadům válečných událostí na civilní obyvatelstvo regionu.

Tuto přednášku navštívilo v on-line prostoru celkem: **2 800 osob**

B/ Doprovodná činnost

Významným prvkem stálé expozice jsou výstavy a výstavní projekty jak interiérového, tak exteriérového charakteru. Další součástí nabídky jsou přednášky z dějin města a o historii obecně. Jsou pořádány nejen jako doprovodné akce k projektům, ale i mimo ně. I v tomto roce pokračoval pravidelný měsíční cyklus přednášek / komentovaných prohlídek „**Opava v minulosti i dnes**“, který je určen zejména seniorům a získal si značnou popularitu. Dále jsou pořádány **komentované prohlídky** v centru města, v sakrálních stavbách a na hřbitovech či městském koupališti. Speciální komentované prohlídky byly rovněž nabízeny k výstavním projektům. Podstatným prvkem stálé expozice v roce 2021 byl i **on-line program**, který se kvůli špatné epidemiologické situaci dostal do popředí. Důležitou složkou doprovodných aktivit expozice jsou také **muzejní animace** (vzdělávací programy pro školy). Jedná se o službu doplňující výuku ve školských zařízeních, které často nemají dostatečný prostor věnovat se regionálním dějinám.

B1/ Výstavy

1) OPAVSKÝ KONGRES 1820: KŘIŽOVATKA EVROPSKÉ DIPLOMACIE (20. 10. – 14. 3. 2021)

Během 20. října až 20. prosince 1820 se Opava stala dějištěm kongresu Svaté aliance, jehož cílem bylo vyřešit napjatou situaci v některých evropských zemích. Město se tak na krátkou dobu stalo místem setkávání panovníků i diplomatů Rakouska, Ruska, Pruska, Velké Británie a Francie, z nichž jmenujme především rakouského císaře Františka I., státníka knížete Klemense Metternicha, ruského cara Alexandra I. nebo pruského krále Bedřicha Viléma III. Výstava přiblížila nejen průběh kongresu a mnohé evropské historické souvislosti, ale také samotné osobnosti a život ve městě v tomto období. Projekt v prostorách expozice Cesta města v Obecním domě vznikl zejména ve spolupráci statutárního města Opavy, Slezského zemského muzea, Národního památkového ústavu, Zemského archivu a Slezské univerzity. Autory výstavy jsou mj. Mgr. Jiří Šíl, Ph.D., ze Zemského archivu v Opavě a PhDr. Marian Hochel, Ph.D., ze Slezské univerzity.

Doprovodný program:

3D výstava

- interiérová výstava „Opavský kongres 1820: Křižovatka evropské diplomacie“ ve 3D

Tuto 3D prohlídku navštívilo v on-line prostoru celkem: **711 osob**

Stream Opavský kongres 1820, osobnosti kongresu

- on-line debata Jiřího Šíla ze Zemského archivu v Opavě a Ondřeje Haničáka ze Slezského zemského muzea na téma významných politiků, diplomatů a celebrit, ale i lidí stojících v pozadí opavského setkání zástupců evropských velmocí

Toto video navštívilo v on-line prostoru celkem: **600 osob**

Stream Opavský kongres 1820, místa kongresu

- on-line debata Romany Rosové z Národního památkového ústavu a Ondřeje Haničáka ze Slezského zemského muzea na téma ubytování, jednacích sálů a míst pro rozptýlení účastníků během Opavského kongresu v roce 1820

Toto video navštívilo v on-line prostoru celkem: **450 osob**

Komentovaná prohlídka výstavy

- virtuální komentovaná prohlídka výstavy „Opavský kongres 1820: Křižovatka evropské diplomacie“

Tuto komentovanou prohlídku výstavy navštívilo v on-line prostoru celkem: **5 500 osob**

Opava v roce 1820 aneb Trocha historie nikoho nezabije

- krátké divadelní veselohry návštěvníkům přinesla série čtyř videí z cyklu „Opava v roce 1820 aneb Trocha historie nikoho nezabije“

Veselohra 1/4, kníže Metternich

Toto video navštívilo v on-line prostoru celkem: **3 740 osob**

Veselohra 2/4, car Alexandr



Toto video navštívilo v on-line prostoru celkem: **2 220 osob**
Veselohra 3/4, císař František

Toto video navštívilo v on-line prostoru celkem: **1 950 osob**
Veselohra 4/4, korunní princ Bedřich Vilém

Toto video navštívilo v on-line prostoru celkem: **1 650 osob**

Návštěvníci v roce 2021 bohužel z důvodu špatné epidemiologické situace tuto výstavu nemohli navštívit fyzicky.

2) 100 LET OPAVSKÉHO SKAUTINGU (1. 6. – 7. 11. 2021)

V roce 2021 si Opavané připomínali sté založení prvního skautského oddílu. Výstava „100 let opavského skautingu“, jejímž autorem byl předseda okresní rady Junáka v Opavě Mgr. Petr Tesař, připomněla významné milníky a osobnosti skautingu.

Doprovodný program:

Řada komentovaných prohlídek výstavy „100 let opavského skautingu“

- komentované prohlídky výstavy 100 let opavského skautingu s autorem a zároveň předsedou okresní rady Junáka v Opavě Mgr. Petrem Tesařem; prohlídky připomněly významné milníky a osobnosti skautingu.

Dvě nedělní odpoledne se skauty

- návštěvník si mohl zkusit a osvojit dovednosti, které má správný skaut umět.

Promítání filmu „Skauti bez lilie“

- film Skauti bez lilie se v rozhovorech s pamětníky soustředil na obnovu Junáka v roce 1968, na nucené sloučení s komunistickým Pionýrem, na život v „husákovském“ dvacetiletí.

Promítání filmu „Hledání lilie“

- když se v listopadu 1989 zhroutil komunistický režim, zažívali čeští skauti stejnou euforii jako všichni ostatní – ukázalo se, že obnova nebude snadná.

Beseda se skautskými pamětníky

- beseda se skautskými pamětníky spolu s předáváním ocenění okresní rady Junáka v Opavě; moderoval Mgr. Petr Tesař, předseda okresní rady Junáka.

Výstavu i s animacemi a doprovodným programem navštívilo celkem: **2 916 osob**

3) PANELOVÁ VÝSTAVA UNESCO: SLAVNÍ ČEŠTÍ RAKUŠANÉ (2. 7. – 15. 7. 2021)

Speciální panelová putovní výstava „Slavní čeští Rakušané“ představila slavné Rakušany českého původu. Někteří z nich jsou velmi známí, ale mnoho z nich bylo pro české publikum velkým objevem. Mezi těmito osobnostmi bylo možné najít mimo jiné i rodáky z Opavy: astronom Johann Palisa, architekt Josef Maria Olbrich – autor Secession ve Vídni, Karel Schinzel – vynálezce barevné fotografie, Friederike Victoria Gessnerová, spíše známá jako Joy Adamsonová. Výstava byla volně přístupná v Sále purkmistrů.

Doprovodný program:

Dvě komentované prohlídky městem s názvem „Slavní opavští Rakušané“

- komentované prohlídky městem s názvem Slavní opavští Rakušané návštěvníky provedly krásným historickým centrem města Opavy; rovněž připomněly místa spojená tzv. opavskými Rakušany, jako jsou: astronom Johann Palisa, architekt Josef Maria Olbrich, Karel Schinzel nebo Friederike Victoria Gessnerová, spíše známá jako Joy Adamsonová.

4) VŮNĚ ZIMNÍ OPAVY (26. 11. 2021 – 27. 3. 2022)

Výstava s názvem „Vůně zimní Opavy“ připomíná atmosféru historické zimní Opavy za dob našich prababiček. Návštěvníky provází výstavou zvyky, tradice, chutě a vůně v období od adventu do samého závěru zimy.

Doprovodný program:

Vernisáž výstavy

- vernisáž výstavy dne 25. 11. skromně – vzhledem k tehdejší epidemiologické situaci – zahájila výstavu Vůně zimní Opavy.

Výstavu i s animacemi navštívilo celkem: **105 osob**

5) OPAVSKÝ KONGRES 1820: MÍSTA PAMĚTI (ZÁŘÍ 2020 – ÚNOR 2021)

Panelová výstava v ulicích Opavy přiblížila místa spojená s konáním Opavského kongresu v roce 1820.

Doprovodný program:

Komentovaná prohlídka výstavy

- virtuální komentovaná prohlídka exteriérové výstavy „Opavský kongres 1820: Místa paměti“
Tuto komentovanou prohlídku výstavy navštívilo v on-line prostoru celkem: **4 900 osob**

6) DO PLAVEK! 90 LET MĚSTSKÉHO KOUPALIŠTĚ (ČERVEN 2021 – PROSINEC 2021)

Exteriérová výstava „Do plavek! 90 let městského koupaliště“ byla společným projektem expozice Cesta města Opavské kulturní organizace, statutárního města Opavy a Technických služeb Opava. Výstava byla umístěna na plotě kolem městského koupaliště a prostřednictvím velkoformátových fotografií a doprovodného panelu připomínala historii tohoto komplexu.

Doprovodný program:

Komentovaná prohlídka výstavy

- během letních měsíců se uskutečnily dvě komentované prohlídky výstavy a městského koupaliště, které vedl Mgr. Dalibor Halátek; prohlídka připomněla 90letou historii tohoto objektu; seznámila návštěvníky s architekturou, proměnami a inovacemi koupaliště a zavedla je do míst, která běžný návštěvník nespatří.
Těchto komentovaných prohlídek se účastnilo celkem: **50 osob**

7) SKAUTSKÉ STOPY V OPAVĚ (ZÁŘÍ 2021 – PŮLKA LEDNA 2022)

Panelová výstava rozšířila projekt ke 100. výročí založení skautingu v Opavě. Pomocí velkoformátových fotografií přiblížila některé z událostí a míst spojených s působením skautů v Opavě.

B2/ Přednášky a komentované prohlídky (mimo výstavy)

Městská expozice uspořádala v roce 2021 řadu komentovaných prohlídek. Přednášky se uskutečnily pouze v on-line prostoru. V tomtéž roce také probíhaly pravidelné dopolední tematické přednášky z cyklu „Opava v minulosti i dnes“, určené zejména seniorům, a to každou druhou středu v měsíci od 10:00 hod.

Komentované prohlídky:

Příběhy opavské šlechty

- komentované prohlídky, které provedly návštěvníky zejména životem šlechty v období monarchie a první republiky.

Komentovaná prohlídka městského hřbitova

- prohlídka hlavní části Městského hřbitova v Opavě (ul. Otická) s odborným komentářem lektora; komentovaná prohlídka se konala u příležitosti připomínky konce první světové války a Dne veteránů.

Komentované prohlídky kostelů:

Komentované prohlídky konkatedrály Nanebevzetí Panny Marie

Konkatedrála Nanebevzetí Panny Marie je jednou z nejstarších staveb města Opavy, vybudována byla ve 14. století nad původní románskou stavbou z počátku 13. století. Objekt je zajímavý z mnoha důvodů. Kostel představuje architektonickou dominantu Opavy a je silně provázán s uměleckým, společenským i politickým životem města. Dějiny objektu jsou spojeny nejen s činností řádu německých rytířů, ale také s politikou zeměpánů a se zástupci města, kteří usilovali o získání nadvlády nad tímto objektem. Komentované prohlídky s výkladem lektora umožnily návštěvníkům nahlédnout do míst, která nejsou běžně přístupná.

Komentované prohlídky kostela sv. Vojtěcha

Kostel sv. Vojtěcha, v minulosti běžně znám jako kostel sv. Jiří, představuje významnou barokní památku města Opavy. Objekt vystavěli v poslední čtvrtině 17. století jezuité, přičemž projekt je připisován staviteli italského původu Jacopu Braschovi. Komentovaná prohlídka přiblíží dějiny kostela v širších souvislostech – společenských, ná-

boženských i projektově-stavebních. Nabídne výklad k tzv. milostnému obrazu a přiblíží dosud neznámé okolnosti zničení tohoto objektu v průběhu náletů na město koncem března 1945 a jeho nákladnou poválečnou opravu. Komentované prohlídky s výkladem lektora umožnily návštěvníkům nahlédnout do míst, která nejsou běžně přístupná.

Komentované prohlídky kostela sv. Hedviky

Komentované prohlídky výjimečného objektu, který není veřejnosti běžně přístupný, seznámí návštěvníky s komplikovaným vývojem prostoru od roku 1894 až do současnosti. Výstavba kostela byla zahájena roku 1933 na základě návrhů architekta Leopolda Bauera. Po okupaci v roce 1938 byly stavební práce zastaveny. Objekt pak sloužil jako sklad a věž kostela jako vojenská pozorovatelná. Po skončení války byla budova nadále využívána jako sklad a k vysvěcení kostela došlo až roku 1993. Fresková výmalba v interiéru kostela odkazuje mj. na dřívější ohlasy po uctění památky obětí první světové války. Komentované prohlídky s výkladem lektora umožnily návštěvníkům nahlédnout do míst, která nejsou běžně přístupná.

Cyklus pro seniory s názvem „Opava v minulosti i dnes“:

Komentovaná prohlídka výstavy 100 let opavského skautingu

- komentovaná prohlídka výstavy „100 let opavského skautingu“ s autorem a zároveň předsedou okresní rady Junáka v Opavě Mgr. Petrem Tesařem; prohlídka připomněla významné milníky a osobnosti skautingu.

Příběhy opavské šlechty

- komentovaná prohlídka, která provedla návštěvníky zejména životem šlechty v období monarchie a první republiky.

Komentovaná prohlídka – Kurt Gebauer na cestě Opavou

- procházka po význačných sochách v ulicích centra města seznámila zájemce s okolnostmi vzniku konkrétních děl v kontextu místa a doby a se zásadními milníky života Kurta Gebauera.

Komentovaná prohlídka Švédské kaple a přilehlého hřbitova

- komentovaná prohlídka Švédské kaple neboli kaple sv. Kříže; součástí komentované prohlídky byl rovněž výklad na přilehlém hřbitově.

Promítání dokumentárního snímku Hon za utopii

- promítání dokumentárního filmu z projektu Jeden svět s ekologickou tematikou z platformy Promítej i Ty!

Komentovaná prohlídka kostela sv. Václava

- komentovaná prohlídka kostela sv. Václava a bývalého dominikánského kláštera.

Komentovaná prohlídka výstavy Patrika Hábla a Marka Nenutila

- komentovaná prohlídka na sklonku roku se věnovala dvěma mladým malířům – výhradně abstraktní tvorba Patrika Hábla zachycuje krajiny naší mysli, které originálně tvoří v prostorových obrazech, na druhé straně se dílo Marka Nenutila zaměřuje na vykreslení současné civilizace, která nás obklopuje zvenku.

B3/ Speciální akce

- 1) Jeden svět (24.–28. května)
- 2) Den dětí (6. června)
- 3) Příměstský tábor v srdci Vašeho města (12.–16. července, 19.–23. července)
- 4) Zážitková noc (23. srpna)
- 5) Putování se skauty (4. září)
- 6) Slezská muzejní noc (10. září)
- 7) Svátek Povýšení svatého Kříže (14. září)
- 8) T-film 2021 (říjen 2021)
- 9) Beseda a promítání snímku: Diagnóza Libavá (20. října)
- 10) Halič, Slezsko a Spiš ve světle společného židovského dědictví (27. října)
- 11) Den veteránů s Pamětí národa (11. listopadu)

1) JEDEN SVĚT (24.–28. května)

Připraveno bylo k promítání celkem pět snímků: Ponor, Zapáleny do psaní, Jak se staví hora, Imádovo dětství a Zákon lásky. Na všechny projekce byl zajištěn moderátor i host. Zájem diváků vyvolalo zahájení filmem Ponor. Program uvedla a debatu s hostem moderovala ředitelka OKO Marcela Mrózková Heříková. Hostem byl Petr Augusta, freediver. Další navštěvované snímky byly: Jak se staví hora s hostem architektem Michalem Polášem (moderovala Zuzana Tázlarová) a Zákon lásky s hostkou Emmou Konečnou, členkou Prague Pride (moderovala Michaela Němcová). Celkem festival navštívilo 30 diváků, z toho 13 platících. Festival proběhl s ohledem na epidemiologickou situaci ve velmi omezeném režimu.



2) DEN DĚTÍ (6. června)

Svátek dětí jsme oslavili nedělním vstupem zdarma. Na návštěvu expozice, ve které byly připraveny interaktivní úkoly a drobné odměny pro návštěvníky, lákaly kostýmované dobrovolnice, studentky ze Slezského gymnázia Opava.

Návštěvnost: **6 návštěvníků**

3) PŘÍMĚSTSKÝ TÁBOR V SRDCI VAŠEHO MĚSTA (12.–16. července, 19.–23. července)

V roce 2021 byl tradiční příměstský tábor realizován ve dvou turnusech, opět v plném počtu 32 dětí, se zázemím v refektáři v Domě umění. Tábor byl zaměřen na Sochu – její podobu v průběhu staletí, nejvýznamnější zástupce v Opavě aj. Účastníci si vyzkoušeli různé techniky při vytváření soch, ale také mohli načerpat inspiraci a informace na různých návštěvách, například u uměleckého kováře Ondřeje Gély v Milostovicích, u sochaře Daniela Kloseho v Opavě, či na přednášce a besedě s archeologem Jiřím Juchelkou.

Návštěvnost: **32 návštěvníků**

4) ZÁŽITKOVÁ NOC (23. srpna)

Zážitková noc v Domě umění se uskutečnila 23. srpna v počtu 12 dětí. Pro děti starší 12 let byl připraven bohatý večerní program plný her a tvorby, který zakončily spaním přímo v objektu Domu umění.

Návštěvnost: **12 návštěvníků**

5) PUTOVÁNÍ SE SKAUTY (4. září)

Společné putování se skauty Hvozdnickým expresem se uskutečnilo první zářijovou sobotu. Návštěvníci se mohli těšit na bohatý program se zástupci opavských skautů.

Návštěvnost: **450 návštěvníků**

6) SLEZSKÁ MUZEJNÍ NOC (10. září)

Každoroční akce proběhla mezi 17:00–22:00 hod. v expozici Cesta města, na terase a v okolí Obecního domu. Zdarma byla zpřístupněna stálá expozice i výstava 100 let opavského skautingu (spolu s komentovanou prohlídkou). Návštěvníci si mohli živě poslechnout skautskou kapelu, posedět se skauty u provizorního ohniště (pozorovat hvězdy, ochutnat táborovou kuchyni aj.), vyrobit si odznáček či tužičku z větviček nebo navštívit volně přístupnou procházku v aplikaci TourStories s názvem „Zapomenuté příběhy židovské Opavy“.

Návštěvnost: **308 návštěvníků (celkově za OKO 558)**

7) SVÁTEK POVÝŠENÍ SVATÉHO KŘÍŽE (14. září)

V den svátku Povýšení svatého Kříže byla kaple pro veřejnost zdarma přístupná k nahlédnutí od 10:00 do 18:00 hodin. Dopoledne od 10:00 do 12:00 hod. a odpoledne od 16:00 do 18:00 hod. byla v kapli přítomna také lektorka, která návštěvníkům zodpověděla případné dotazy.

Návštěvnost: **13 návštěvníků**

8) T-FILM 2021 (říjen 2021)

Mezinárodní filmový festival T-film 2021 představil krátké dokumentární filmy na témata: vesmír, environmentální, sociální a globální inspirace, nové technologie, rozvoj talentu a podpora nadaných, ochrana tradic a kulturního dědictví a péče a zachování technických a průmyslových památek.

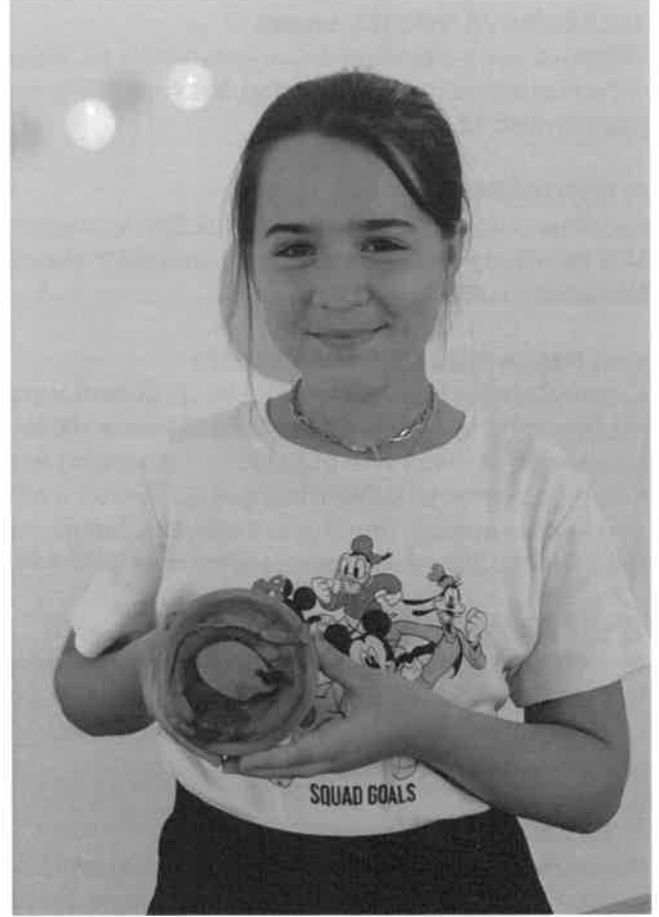
9) BESEDA A PROMÍTÁNÍ SNÍMKU: DIAGNÓZA LIBAVÁ (20. října)

V jižní části Nízkého Jeseníku leží Libavá. Až do 13. století byla pahorkatina s drsným klimatem téměř neobydlená. Osídlování přišlo s německou kolonizací. Němci tady hospodařili v podmínkách, ve kterých by obyvatelé nížin nedokázali přežít. S koncem 2. světové války však musely čtyři tisíce Němců odejít. Byli vyhnáni a na Libavě vznikl vojenský prostor. Jejich domy, kostely i hřbitovy drtily tanky Československé lidové armády. Po okupaci v srpnu 1968 tady Sověti vybudovali jednu ze svých největších základen východního bloku. V 80. letech rozmístil Brežněv na Libavě rakety s jadernými hlavicemi. Dokument „Paměti národa“ přinesl autentická svědectví lidí, kteří to prožili (text: Paměť národa). Po promítání snímku následovala beseda. Večer organizovala Paměť národa díky grantové podpoře města Opavy.

Návštěvnost: **60 návštěvníků**

10) HALIČ, SLEZSKO A SPIŠ VE SVĚTLE SPOLEČNÉHO ŽIDOVSKÉHO DĚDICTVÍ (27. října)

Židovský život v Opavě prostřednictvím příběhů slavných židovských rodin z Opavy, jejichž členové jsou pohřbeni na opavském židovském hřbitově, který je sám o sobě výjimečnou historickou památkou, představil Mgr. Zdeněk



Kravar, Ph.D., historik a archivář Zemského archivu v Opavě. Následovala přednáška rabínky Tanyi Segal o židovských pohřebních zvycích a zákonech. Večer proběhl koncert židovské hudby z oblasti Haliče, Slezska a Spiše v podání kapely Mojše Band.

Návštěvnost: **55 návštěvníků**

11) DEN VETERÁNŮ S PAMĚTÍ NÁRODA (11. listopadu)

„Na moři byl postavený pontonový most a po něm z invazních lodí vyjžděla auta. Také kanóny, motorky a další výzbroj. Už nevím, kolik nás tam bylo, ale když to všechno vyjelo, nahnali nás na ty lodě. A ráno jsme byli v Anglii.“ Robert Mazurek zběhl z wehrmachtu. Počátkem války musel narukovat, jako řidič se dostal až do Le Havru ve Francii a v červnu 1944 se nechal zajmout spojenci. V československé zahraniční jednotce pak bojoval proti nacistickému Německu. Besedu na téma „Naši veteráni“ moderoval dokumentarista Paměti národa Tomáš Netočný. Akce se dále účastnil historik Jiří Neminář z Muzea Hlučínska a také vojenský kaplan Kamil Vícha, veterán z Kosova, Afghánistánu a Mali. Večer organizovala Paměť národa díky grantové podpoře města Opavy.

Návštěvnost: **11 návštěvníků**

B4/ Animace

Animační programy probíhaly v omezeném míře, a to pouze v měsících červen, září, říjen, listopad, prosinec. V ostatních měsících (vyjma letních prázdnin) se nekonaly žádné vzhledem k epidemiologickým opatřením. Celkově proběhlo **46 animací**, které navštívilo **924 žáků a učitelů**.

V nabídce byly tyto stálé programy: **Cesta dějinami města, Požární obraz vypráví o baroku, Život v kutně, Příběhy z kostela, Poznej svoje město, Poznej opavské promenády, Kaple sv. Kříže**. Nové stálé programy: **Poslední Herrmannovic holka aneb Zapomenuté příběhy židovské Opavy (od 1. 3.), Básníci mezi námi (od 1. 4.)**. Krátkodobé programy: **Po stopách opavského kongresu (21. 9. 2020 – 28. 2. 2021), Opavský kongres 1820: křižovatka evropské diplomacie (1. 11. 2020 – 14. 3. 2021), Buď připraven(a)! (1. 9. – 7. 11.), Vůně zimní Opavy (26. 11. 2021 – jaro 2022)**.

Nejvíce navštěvovanými byly tradičně programy o historii centra města (Poznej svoje město, Poznej opavské promenády) a v prostoru Domu umění a kostela svatého Václava (Život v kutně a Příběhy z kostela).

Komentované prohlídky pro jednotlivce a cizince

V loňském roce se podařilo realizovat několik „na míru ušitých“ komentovaných prohlídek pro zájemce o historii Opavy, česky i anglicky, např. pro učitele, novináře, blogery o turismu atd.

Kvízy, únikové hry aj.

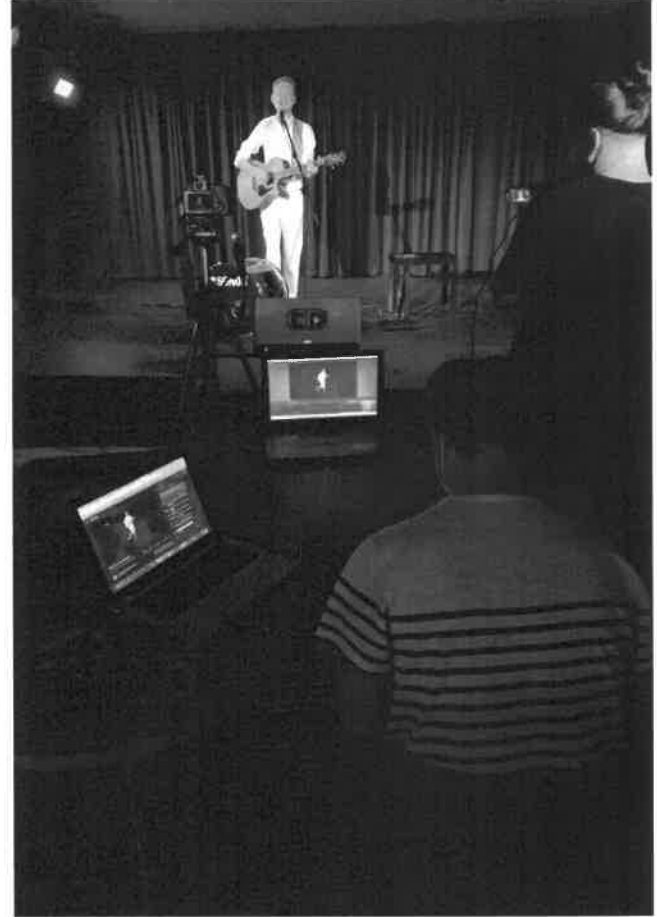
V loňském roce byla připravena řada kvízů, únikových her, interaktivních obrázků souvisejících s tématy výstav, aktuální činností či historií na platformě genial.ly, přístupné široké veřejnosti. Propagované byly zejména prostřednictvím webových stránek, Facebooku nebo například QR kódu na plakátech.

Pracovní listy

V průběhu roku 2021 byly k dostání na recepci Obecního domu nové pracovní listy pro širokou veřejnost k tzv. poeziomatu a aplikaci TourStories „Zapomenuté příběhy židovské Opavy“.

O Všeználka Opavy (1. 4.–16. 5.)

V prostoru krátkodobých výstav vznikla samoobslužná interaktivní hra, jejímž účelem bylo ověřit si znalosti o historii města; účastníci mohli po jejím absolvování získat zlatou, stříbrnou nebo bronzovou medaili.



Dramaturgie: MgA. Dominik Beneš

Grafika: MgA. Vladana Kašpar Fuchsová

Programová spolupráce: BcA. Tomáš Münster

Produkce a technická podpora: BcA. Jan Polák

Klub Art, umístěný v suterénu Obecního domu v Opavě s vlastním vchodem z Beethovenovy ulice, je nedílnou součástí kulturního života ve městě. Nabízí setkání obyvatel a návštěvníků města s umělci a odbornou veřejností doslova na dosah ruky a je to jediná klubová scéna v Opavě, která nefunguje přednostně jako bar, kavárna nebo restaurace, ale její hlavní náplní je právě pořádání kulturních pořadů. Kvalitní technické vybavení klubu navíc nabízí umělcům, interpretům, hudebníkům a jiným odborníkům výborné zázemí pro svou činnost v rámci programu Opavské kulturní organizace. Prostor je vhodný a vyhledávaný jak pro přednášky různého charakteru, besedy nebo debaty, projekce filmů a koncerty kapel ve velkém stylu, tak i pro minimalistické hudební recitály jednotlivců a klubová divadelní představení. Program Klubu Art standardně nabízí básnická, autorská a literární čtení, talkshows se zajímavými hosty, stand-upy, ale také taneční večery jak s elektro, tak i retro hudbou nebo tematické párty, mejdany a bály.

V Klubu Art pravidelně připravujeme různé filmové, studentské nebo osvětové a kulturně společenské festivaly. Klub Art každý rok využíváme také pro potřeby těch nejmenších, a to v podobě základny a tvůrčí dílny pro děti účastníci se letních příměstských táborů.

Kromě kvalitního technického zázemím disponuje Klub Art zázemím pro účinkující a v průběhu jakékoliv realizované události nabízí i provoz baru.

Klub Art má mezi umělci města, regionu, ale i celé republiky dobré jméno a pravidelně se do něj rádi vrací. Nízká kapacita prostoru sice omezuje k pořádání masovějších akcí, vždy ale pro své návštěvníky zajistí povedený večírek. I v roce 2021 jsme se potýkali s problémy pandemie koronaviru a celou první polovinu roku byla každoměsíční znovu připravovaná dramaturgie klubu po velmi náhlých vládních opatřeních často ze dne na den zrušena nebo přesunuta. Pandemie koronaviru nepřeje živému umění v celém světě a ani provoz Klubu Art nemohl využít svůj úžasný potenciál doplna. Pravidelně jsme proto počítali s alternativním řešením, a to se streamovaným a exteriérovým programem. Pro příznivce Opavské kulturní organizace jsme připravili předtočený program, nebo program v on-line verzi. V plenéru jsme pak pořádali již druhý ročník Oko Busking, tedy koncerty přímo v parcích ve formě pouličního umění. Rok 2021 byl také nultým ročníkem pravidelného letního programu Opavské kulturní organizace, Léto na terase, jenž se setkal s velkým zájmem u veřejnosti, která mohla objevit další krásný prostor Obecního domu v Opavě.

Výběr připravených akcí Klubu Art v roce 2021:

1) Klub Art on-line:

Benefiční koncert Gymplbands pro Rostíka, Folková tradice Kopyto, Akustické koncerty L. Khuc nebo Naděje, koncert coverové rockové kapely Vabang, Vánoční poselství Bátor+Černá, koncert kapely Ta Hakuna, literární čtení, básnické čtení, hudební večery M.M. Zábranského, živé sólové loopování F. Najsera, cimbálová muzika, DnB mejdan s Clownfish, divadelní představení pro děti Klaun z balónkova nebo představení uskupení HaMiNo, cestovatelská přednáška Výlet na Tenerife, První sólový koncert P.E.T.R, Přednáška o architektuře a výtvarném umění Bratři Čapkové a jejich dvojvila, Autorská čtení z Protimluku, koncert klasické hudby Od čardáše k Puccinimu nebo Hudební zastaveníčko, koncerty studentských regionálních kapel, Trio Lechiam s židovskou hudbou a další.

2) Oko Busking:

Koncerty Adama Bartoše, cimbálové muziky Konopjan, improvizace Martina Dytky, harmonikáře Jiřího Vesky, Tria s heligonkou pod vedením Jiřího Koutného, Petra Cieplého.

3) Léto na terase:

Ranní probuzení – pravidelné cvičení pro celou rodinu, koncerty P.E.T.R, Nad Ostrožnou s Jirkou Foltýnem a Agnes Margecinovou, cimbálovka Konopjan, tančírna Praskání Rosti Petříka, DnB mejdany, Literární čtení na terase a další.

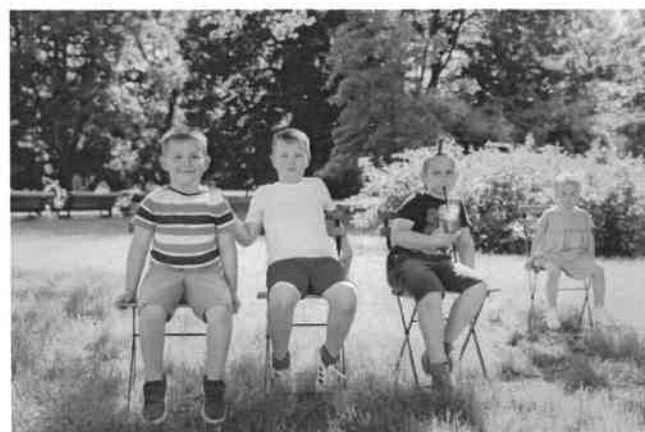
4) Klub Art off-line:

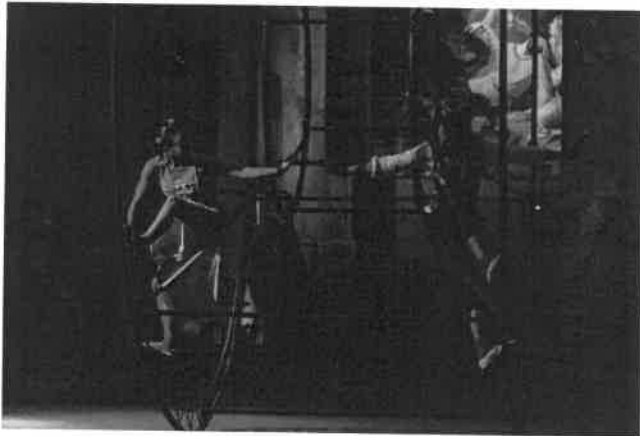
Středeční přednášky se Slezským gymnáziem, literární čtení – Lange nacht der kurzen texte, koncerty - Michal Horák

s Michalburn tour, Floex, skupina Tang, koncert klasické hudby, Baby Secondhand, X rock a Fajer, Kopyto, David Pomahač, Bandaband, P.E.T.R a hosté, divadelní představení - Bílá Velryba, O Hláskovi a píšťalce, Lidský hlas, C'est La... Wheel!, taneční večer / párty – Heartbreak drumandbass, Queendom ball, Klubnacht, Electro swing: Dr. Zeppelin a Radim Nowak a další.

5) festivaly v Klubu Art:

Jeden svět – do Klubu Art přesunuto na rok 2022, festival dokumentárního filmu T-film, studentský multikulturní festival Na cestě, Noc divadel, Bezručova Opava.





Dům umění, Galerie Eisler, foyer kavárny Obecního domu

Dramaturgie: MgA. Dominik Beneš

Grafika: MgA. Vladana Kašpar Fuchsová

Programová spolupráce: BcA. Tomáš Münster

Galerijní animace: Mgr. Nela Vlčková

Produkce a technická podpora: BcA. Jan Polák

Pandemický rok 2020 ovlivnil výstavní plán roku 2021 do značné míry. Několik plánovaných výstav významných současných autorů bylo zrušeno bez náhrady, termín ukončení jiných výstav se prodlužoval, a naopak jiní autoři obohatili výstavní plán ke spokojenosti jak laické, tak odborné veřejnosti. Celostátní uzavření galerií se protáhlo až do měsíce dubna. Po celou tuto dobu byly ve všech výstavních prostorách nainstalovány výjimečné výstavy, které čekaly na své návštěvníky. Možnost prohlédnout si instalace i přes uzavření jsme veřejnosti zprostředkovali on-line formou, a to dokumentačními videoreporty celých výstav nebo videoreporty komentovaných prohlídek výstav s autory, kurátory a pedagogy.

V roce 2021 jsme ve spolupráci s veřejností našli nový název pro Galerii Obecního domu. Prostor galerie nyní nese název Galerie Eisler a to na počest významného rakouského architekta Rudolfa Eislera, který Obecní dům v Opavě, původně jako pobočku Rakousko-uherské banky, projektoval.

Jedna z mnoha krásných místností Obecního domu se zařadila svým názvem mezi ostatní, jako jsou Sál Purkmistrů a Schösslerův salónek. Ve staronové Galerii Eisler zaměřujeme fokus kromě výtvarného umění také na prezentování kulturně společenských iniciativ, institucí, sdružení nebo spolky apod. a s nimi hledáme umělce, kteří se v jejich činnostech angažují. Zavedli jsme zde k návštěvě výstav také malé vstupné.

Obměnou prošel i výstavní prostor foyer kavárny. Prošel výmalbou, prodloužil se závěsný systém a bylo nainstalováno galerijní osvětlení tak, aby prostor vypadal důstojněji, a celkově se tak pozvedla kvalita zde uváděných výstav. V Domě umění bylo uvedeno tradičně pět výstavních bloků a v Galerii Eisler a i ve foyer Obecního domu byly uvedeny vždy čtyři samostatné výstavy. První otevřené výstavy roku 2021 byly dozněním posledních výstav roku 2020 a čtvrtý výstavní blok tradičně hostil festivalový výstavní program Bezručovy Opavy. Pět instalací současného umění prezentovala Opavská kulturní organizace v exteriéru, přímo v srdci města. Milovníci výtvarného umění tedy mohli v roce 2021 navštívit v rámci programu Opavské kulturní organizace dohromady až 24 realizovaných instalací současného výtvarného umění.

K většině výstav jsme připravili doprovodné programy v podobě setkání s autory i kurátory, komentované prohlídky výstav a animační programy. Realizované výstavy výtvarného umění se těší velké oblibě návštěvníků jak z Opavy, tak i z širokého okolí a jsou vyhledávány a vysoce hodnoceny i odbornou veřejností.

Prostory určené především k výstavám výtvarného umění a jejich tradičním doprovodným programům využíváme často také ke koncertům, besedám, přednáškám nebo básnickému čtení. Pravidelně spolupracujeme s městskými festivaly a s významnými institucemi Moravskoslezského kraje, jako jsou například Slezské zemské muzeum, Slezské divadlo Opava, Slezská univerzita, Galerie výtvarného umění Ostrava, Janáčkova filharmonie Ostrava nebo Ostravská univerzita.

Mezi nejzajímavější akce, které hostily výstavní prostory Opavské kulturní organizace, patří například projekt ve spolupráci s Galerií výtvarného umění v Ostravě Dialogy 2021, veřejné obhajoby prací studentů Ateliéru grafiky Fakulty umění Ostravské univerzity, Slezská muzejní noc, celostátní happeningy Noc kostelů a Noc divadel, projekt tzv. las-kavých pastí Šach mat a Poeziomat, Abonentní koncerty Janáčkovy filharmonie Ostrava.

Výstavy výtvarného umění se věnovaly oborům mj. malba, grafika, socha, fotografie, média, design, kresba, ilustrace a architektura. Spolupracovali na nich významní kurátoři, jako například Martin Mikolášek, Kateřina Schallner, Jan Kudrna, Jaroslav Michna, Dagmar Hlubučková, Marek Sibinský, Robert Makar, Andrea Uváčiková, Zbyněk Janáček, Zbigniew Bajek, Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Michal Szalast, Radek Wohlmuth, Vojtěch Fiala, Michal Trpák.



V jednotlivých výstavních prostorách byly realizovány konkrétně tyto výstavy:

Dům umění:

30 let Střední umělecké školy Ostrava ŽÁCI, ABSOLVENTI, UČITELÉ

Jakub Špaňhel CENTRÁLNÍ BANKY

Dialogy 2021 V MEANDRECH NÁLAD

Petr Hajdyla ...JE V TOM VÍC LEHKOSTI NEŽ TÍHY

Monika Immrová SOCHY A GRAFIKY

DIPLOMOVÉ A BAKALÁŘSKÉ PRÁCE ATELIÉRU GRAFIKY FU Ostravské univerzity

C_Z_S_K_1_3_2_1 kolekce Česko-Slovenské serigrafie ze sbírky Mezinárodního serigrafického symposia Ostrava 2013-2021

Zbigniew Bajek VIVISEKCE. VÝZNAM TĚLA

BEZRUČOVA OPAVA – 30+ Třicet let Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě

Patrik Hábl VIZE

Marek Nenutil POWER OF LIFE

Galerie Eisler:

Dalibor Gregor JÍZDA KRÁLŮ – hrdost úcta tradice

Roman Vondouš PANDEMIE

BEZRUČOVA OPAVA Dana Kyndrová ŽENY MEZI VDECHNUTÍM A VYDECHNUTÍM

Eliška Podzimková MALÝ PRINC

Foyer kavárny Obecního domu:

Pavel Šopák KRESBY

Martin Bek VOLNÝ ČAS TATÉRA A JEHO MÚZY

Lucie Deutsch PO STOPÁCH STARÝCH MISTRŮ / ZÁTIŠÍ

EUROTOPIA soutěžní výstava dětských výtvarných prací

Exteriérové výstavy a instalace:

Kurt Gebauer NA CESTĚ OPAVOU

Michal Trpák POJĎ SI KE MNĚ SEDNOUT

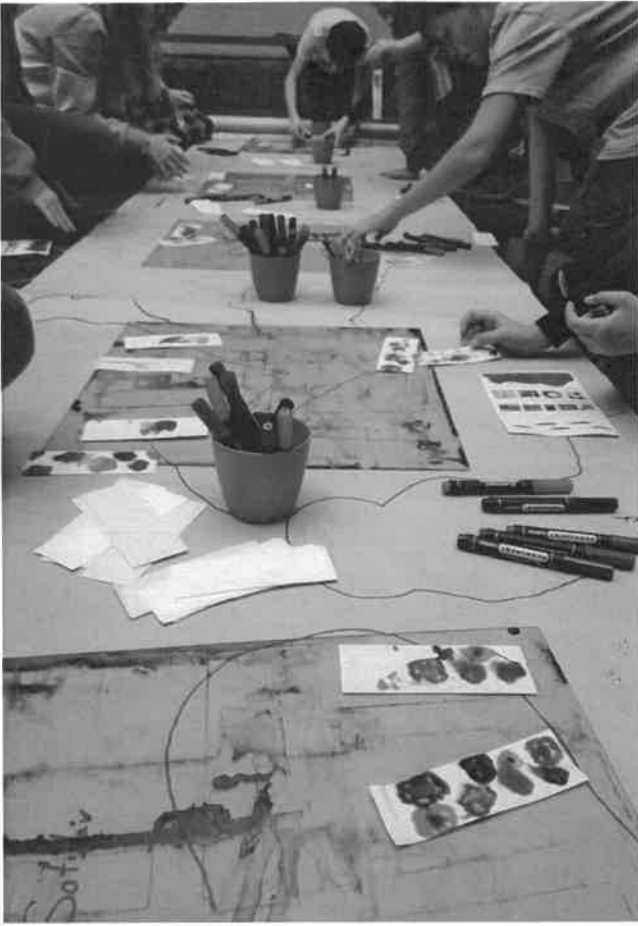
Roman Vondrouš PANDEMIE, panelová výstava

Michal Škapa STARMAN

kolektiv autorů SOCHAŘSKÉ CITY







Galerijní animace v Domě umění v roce 2021

Galerijní animace jsou určeny zejména pro školní kolektivy, zájmové kroužky a pravidelně jsou navštěvovány i organizovanými skupinami rodičů s dětmi. Obsah galerijních animací si klade za cíl zábavnou formou edukovat návštěvníky o současných i minulých umělcích či uměleckých směrech. Velký důraz je kladen na hand-on aktivity.

Galerijní animace v Domě umění:

HLAVA PLNÁ BAREV

Stálý animační program Domu umění

Animace věnována základům a teorii barev. Součástí animace je výtvarná dílna, kde žáci mají možnost vyzkoušet techniku chromatografie. Za pomoci pracovních listů je dětem vysvětlena teorie barev, která je prolínána hravými aktivitami přiměřené věku žáků.

Program	Počet realizovaných programů	Počet návštěvníků animačních programů (platící + doprovod)
Hlava plná barev	10	193

ZA TAJEMSTVÍM SOCH

Stálý animační program Domu umění

Animace se zaměřuje na sochy ve veřejném prostoru. Animace probíhá v ulicích historického centra Opavy a děti se seznamují s významnými monumenty svého města. Je jim vysvětlen důvod, proč se zde sochy nacházejí i příběh za každou realizací. Procházka je opět doplněna o pracovní list a aktivity.

Program	Počet realizovaných programů	Počet návštěvníků animačních programů (platících)
Za tajemstvím soch	7	169

NÁLADA ŠTĚTCEM ZACHYCENÁ

Animační program k výstavě českých impresionistů ze sbírek GVUO

Odborněji laděná animace se věnovala výtvarnému fenoménu 2. poloviny 19. století – impresionismu. Na vystavených dílech byly studentům vysvětleny hlavní principy toho uměleckého směru a zároveň zde byli představeni největší čeští impresionisté.

Program	Počet realizovaných programů	Počet návštěvníků animačních programů (platících)
Nálada štětcem zachycená	1	15

POZOR, VYLETÍ PTÁČEK!

Animační program k výstavě ITF

Animace věnovaná fotografiím prestižní opavské školy ITF cílila na žáky 2. stupně ZŠ a SŠ. Žáci pracovali během animace samostatně s vybranými cykly fotografií a rozkrývali jejich význam svými interpretacemi. Velký důraz byl tak kladen na diskuzi o fotografii, o jejím místě v našem životě i o jejím uměleckém ztvárnění.

Program	Počet realizovaných programů	Počet návštěvníků animačních programů (platících)
Chrám ve mně	7	149

Galerijní animace v galerii Eisler:

MAZLÍČCI

Animační program k výstavě soch Michala Trpáka

Originální a hravé sochy Michala Trpáka osídlily prostor kolem Obecního domu v Sadech Svobody. Animace probíhala v průběhu celého půl roku v exteriéru a cílila především na mladší žáky. Děti měly možnost sochy důkladně poznat za pomoci využití všech smyslů. Celou animací byli provázeni lektorkou a pracovním listem.

Program	Počet realizovaných programů	Počet návštěvníků animačních programů (platících)
Mazlíčci	19	467

MALÝ PRINC

Animační program k výstavě Elišky Podzimkové

Návštěvníky velmi oblíbená výstava Malého prince si našla zájemce i z řad škol. Animace byla určena pro všechny věkové kategorie žáků. Velký důraz byl kladen na originální příběh Malého prince a zároveň byl prokládán inspirativní tvorbou Elišky Podzimkové, kterou se žáci pokoušeli napodobit během výtvarné dílny.

Program	Počet realizovaných programů	Počet návštěvníků animačních programů (platících)
Malý princ	35	535

Výjimečné akce v Domě umění:

VELIKONOCE V DOMĚ UMĚNÍ

Online série tvořivých dílen

Série pěti videí vznikla v době uzavření galerií a muzeí. Zájemcům nabízela tvořivé návody na velikonoční dekorace. Video byla dostupná online na Facebooku OKO Opava dětem, vč. Facebooku celé organizace.

Počet zhlédnutí videí: **2 349**

KURT GEBAUER NA CESTĚ OPAVOU

Program k oslavě jubilea sochaře Kurta Gebauera

Celý rok 2021 byl věnován oslavě 80. narozenin sochaře Kurta Gebauera. V rámci tohoto roku byly připraveny tyto akce: **Po stopách soch Kurta Gebauera – pátrací hra; Kurt Gebauer na cestě Opavou – panelová výstava; Na Kurta! – výtvarný workshop.** Cílem těchto aktivit bylo přiblížit dětem i dospělým život a tvorbu Kurta Gebauera, jehož sochy jsou zastoupeny ve veřejném prostoru města Opavy.

PO STOPÁCH SOCH KURTA GEBAUERA

Akce Po stopách soch Kurta Gebauera má formu pátrací hry, která se rozehrává za pomoci QR kódu. Hra vznikla za spolupráce OKO a ZUŠ Opava.

Počet zhlédnutí videí: **992**

KURT GEBAUER NA CESTĚ OPAVOU

Panelová výstava instalována u soch Kurta Gebauera v Opavě a v Hradci nad Moravicí. Panel umístěný u sochy informoval kolemjdoucí o historii vzniku díla ve veřejném prostoru. Součástí panelu byl QR kód, který umožnil přístup k pátrací hře.

NA KURTA!

Výtvarný workshop se odehrál v narozeninovém týdnu sochaře. Konal se v úterý 17. 8. 2021, kdy byl věnován žákům ZUŠ Opava, druhý workshop se konal ve čtvrtek 19. 8. 2021 pro veřejnost. Obsah výtvarných dílen byl inspirován tvorbou Kurta Gebauera. Vstup byl zadarmo.

Počet návštěvníků: **48**

Závěrem bych chtěla vyjádřit svůj dík našemu zřizovateli, statutárnímu městu Opava.

Dále bych chtěla poděkovat všem našim partnerům, především:

Slezskému zemskému muzeu, Slezské univerzitě v Opavě, Institutu tvůrčí fotografie FPF, Galerii výtvarných umění v Ostravě, Rádiu Čas, Národnímu památkovému ústavu v Ostravě – detašovanému pracovišti v Opavě, Archeologickému ústavu Akademie věd ČR, v. v. i., Zemskému archivu v Opavě, Římskokatolické farnosti sv. Ducha v Opavě, Římskokatolické farnosti Panny Marie v Opavě, Fakultě umění Ostravské univerzity, Střední umělecké škole v Ostravě, Muzeu Bruntál, soukromému sběrateli Pavlu Šopákovi, Slezskému gymnáziu v Opavě, Mendlovu gymnáziu v Opavě, Knihovně Petra Bezruče v Opavě, Centru kultury v Ratiboři, zapsanému spolku Perseus, Kabinetu architektury, Památníku národního písemnictví, Muzeu Beskyd Frýdek-Místek, Státnímu okresnímu archivu Opava a dalším, kteří spolupracovali s Opavskou kulturní organizací v roce 2021.

Mé velké díky patří především zaměstnancům Opavské kulturní organizace za jejich vynalézavou, nadšenou a profesionální práci, kterou odváděli po celý rok 2021.

Mgr. Marcela Mrózková Heříková, ředitelka v roce 2021

Výroční zprávu předložila v Opavě dne 14. 4. 2022


.....
Mgr. Naděžda Glincová, ředitelka