**12. zápis ze zasedání Kulturní komise Rady města (2014 – 2018)**

**Termín:** pondělí 11. 4. 2016 v 16.00 hod.

**Místo:** zasedací místnost Rady města (přízemí), Hláska

**Přítomní členové:** Mgr. Jolana Kaniová – předsedkyně, Petr Urbánek – místopředseda, Simona Streitová, Bc. Jana Kuchařová, DiS., Mgr. Gabriela Onderková, Daniel Wariš, Mgr. Martin Petrásek, MgA. Václav Minařík, Bc. Richard Matušek, PhD., Karel Klapetek, Mgr. Petr Rotrekl – garant KK

**Host:** asistentka tajemníka paní R. Zahradníková, kontaktní osoba pro žadatele o granty

**Omluveni**: Miroslav Kořistka, Mgr. Jiří Siostrzonek, PhD.

P**rogram:**

1.otázka kontroly grantů – jejich vyhodnocení odborem kontroly by mělo být sdělováno, byť zpětně, členům KK (vliv na další udělení grantu stejným žadatelům), paní Zahradníková: do budoucna bude kontrola grantů zřejmě nahodilá, členové KK o výsledcích budou informováni

2. hlasování o naložení se zůstatkem 150 000,- Kč – rozhodnuto o jeho přerozdělení, 10 – 0 – 0

3. diskuse k těm grantům, které jsou pro jednotl. členy KK v něčem sporné:

- J. Kaniová – žádost hud. skupiny Come and Play, žádost Kubalovců a žádost ID-KARTY

- K. Klapetek – žádost Muzea patologie

- M. Petrásek – otázka audiovizuální tvorby, otevřít jako téma, problém distribuce

- G. Kubová – žádost p. Hájka – pilotní díl dokumentu Opavské osudy, žádost ID-KARTY a žádost k festivalu Pohyb, zvuk, prostor, otázka videoklipů – spíše jde o nástavbu

- D. Wariš – nemá opravné připomínky

- P. Urbánek – videoklipy spíše neschvalovat, otevřít žádost k festivalu Pohyb, zvuk, prostor, žádost p. Hájka a žádost ID-KARTY na klubovou činnost

- R. Matušek – probrat žádost ID-KARTY

- J. Kuchařová – nemá opravné připomínky

- V. Minařík – vrátit se k festivalu Pohyb, zvuk, prostor (příliš časově rozprostřeno, efektivnější akce byla jako třídenní festival), k žádosti Bekus Art Style, žádosti Outdoor Films a k žádosti V. Hájka (do budoucna se zaměřit na sledovanost, cílovou skupinu), videoklipy spíše nepodporovat

- S. Streitová – rovněž otevřít otázku festivalu Pohyb, zvuk, prostor (měl by být ucelenější, nerozmělňovat časově a místně – Ostrava)

Závěr:

- většina členů KK je toho názoru, že by se hudebním skupinám složeným z mladých lidí mělo pomáhat při jejich startu, rozjezdu, na počátku jejich činnosti tzv. na rozjezd (nutno probrat v rámci tvorby kult. koncepce města)

- hlasováním byly do (B) zařazeny tyto žádosti: za K 2/16 č. 002, 003, 026, za K 3/16 č. 006, za K 4/16 č. 001, 003, 10 – 0 – 0

- hlasováním byla pro rozličné dílčí nedostatky jednotlivých žádostí jednotně ponížena částka o 50 procent, 10 – 0 – 0

Zpracovala: Mgr. Jolana Kaniová, předsedkyně Kulturní komise