



MMOPP00GXIU5

Přijato na FKO  
3/1/1017

## ŽÁDOST O DOTACI PRO ROK 2017 KULTURA

MAGISTRÁT MĚSTA OPAVY	Sps. značka
podatelna -10-	
Došlo: 26. 06. 2017	Zprac.
Čj.:	Sl. znění
PRONY	Pod. lis.

Zvolený dotační program:	KULTURA (K)
Zvolený dotační titul:	<input type="checkbox"/> K 1/17 Zájmová kulturní činnost dětí a mládeže <input type="checkbox"/> K 2/17 Podpora kulturních akcí ve městě <input checked="" type="checkbox"/> K 3/17 Reprezentace města
NÁZEV PROJEKTU	Film TŘI

**ŽADATEL**

Právníká os.	Fyzická os.	
Název žadatele	Jméno, příjmení	BIO ILLUSION s.r.o.
Sídlo	Adresa	Jabloňova 2929/30
Právní statut organizace	Datum narození	s.r.o.
Telefon/mobil		
E-mail		
IČ		62908049
Číslo účtu, bank. Ústav		4200013242/6800
Registrace (kde, kdy, č.)		

**STATUTÁRNÍ ZÁSTUPCE**

Jméno a příjmení	Miloslav Šmídmajer
Telefon/mobil	
E-mail	
Jméno a příjmení	
Telefon/mobil	
E-mail	

**OSOBA ZODPOVĚDNÁ ZA REALIZACI PROJEKTU**

Jméno a příjmení	Miloslav Šmídmajer
Telefon/mobil	
E-mail	

### Přikládáme povinné přílohy:

Kopie dokladu prokazující právní subjektivitu a přidělení IČ (např. stanovy, živnostenský list apod.)

Kopie dokladu prokazující statutárního zástupce resp. zástupce, který je oprávněn uzavřít smluvní vztah

---

### Prohlášení žadatele:

Žadatel stvrzuje, že projekt schválil a doporučil k předložení, že všechny údaje a skutečnosti uvedené v této žádosti a ve všech přílohách jsou pravdivé a reálné. Dále stvrzuje, že má příslušné odborné a kvalifikační předpoklady projekt realizovat a je schopen v plném rozsahu zabezpečit realizaci všech dalších podmínek obsažených ve vyhlášeném Programu KULTURA 2017.

Žadatel čestně prohlašuje, že má vypořádány všechny finanční závazky ke Statutárnímu městu Opava a jeho příspěvkovým organizacím.

Žadatel souhlasí s užitím osobních údajů ve smyslu zákona č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů a o změně některých zákonů, v platném znění.

Žadatel prohlašuje, že vůči jeho majetku nebylo a není zahájeno insolvenční řízení, nebylo vydáno rozhodnutí o úpadku nebo insolvenční návrh nebyl zamítnut proto, že majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení nebo nebyl zrušen konkurs proto, že majetek byl zcela nepostačující nebo byla zavedena nucená správa dle zvláštních předpisů.

Žadatel prohlašuje, že všechny údaje uvedené v této žádosti jsou pravdivé.

V Praze dne 27.6.2017

.....  
Statutární zástupce žadatele

### Údaje pro žadatele:

Každá žádost o dotaci musí být **povinně odevzdána ve dvojím provedení:**

- **1x v tištěné podobě** včetně originálního podpisu a razítka prostřednictvím podatelny Magistrátu města Opavy nebo poštou

Magistrát města Opavy  
Horní nám. 69  
746 26 Opava

a to v obálce označené:

- a) plným názvem žadatele a adresou jeho sídla
- b) textem „**Program KULTURA – „kód dotačního titulu“ – neotvírat**“

- **1x v elektronické podobě** (přípony .doc, .xls) na e-mail: [granty-kultura@opava-city.cz](mailto:granty-kultura@opava-city.cz) (v původním formátu - .doc, .xls, elektronicky vyplněné, bez podpisů (neskenovat))

## POVINNÉ PŘÍLOHY

- **Žádost** – příloha č. 1
  - **Ekonomické shrnutí projektu** – příloha č. 2
  - **Vlastní projekt** – příloha č. 3
- Každý dotační titul z dotačního programu KULTURA 2017 má svou specifickou přílohu.

## UPOZORNĚNÍ

Pozorně si přečtěte dokument PROGRAM KULTURA 2017!

## Nákladový rozpočet projektu - K 3/17

BIO ILLUSION s.r.o.		Rozpočet projektu 64 milionů Kč	
Film TŘI		celkem (vč. dotace)	dotace SMO (rozpis použití požadované dotace od SMO)
<b>1A. Výnosy celkem</b>			
2A. Požadovaná výše dotace od Statutárního města Opavy		200 000,-	
3A. Dotace ze SR, SF		200 000,-	
4A. Ostatní příspěvky - organizací, jednotlivců, dary aj.			
5A. Dotace z MSK			
6A. Tržby za vlastní výkony a zboží (vč. služeb)			
7A. Ostatní výnosy k danému projektu			
8A.			
9A.			
10A.			
11A.			
<b>1B. Náklady celkem</b>		1.000.000,-	
2B. Cestovné			
3B. Náklady na služby			
4B. Osobní náklady*			
5B. Startovní/učastnické poplatky			
6B.			
<b>3. Výnosy - náklady (ř. 1A. minus ř. 1B. musí být rovno 0,0)</b>			

Doplňující údaje:

Finanční spoluúčast žadatele v %:

(za předpokladu finančně vyrovnaného projektu)

80,0 %

(za vlastní zdroje pro potřebu projektu jsou považovány veškeré výnosy od ř. 3A.)

Vysvětlivky:

SR - státní rozpočet

SF - státní fondy

SMO - Statutární město Opava

MSK - Moravskoslezský kraj

DDHM - drobný dlouhodobý hmotný majetek

DDNM - drobný dlouhodobý nehmotný majetek

.....  
podpis statutárního zástupce žadatele

\*) osobní náklady ve formě dohod o provedení práce v maximální výši 20% z požadované výše dotace

požadovaná dotace	osobní náklady mohou být max.
200 000,-	1.000.000,-

10 dnů natáčení (1 den stojí cca 500tisic) = 5 milionů, takže odhadem 1 milion Kč utratíme v Opavě a okolí

## VLASTNÍ PROJEKT

Zvolený dotační program:	KULTURA
Zvolený dotační titul:	K 3/17 Reprezentace města
Název projektu:	Film TŘI
Zadatel (název právnické nebo jméno a příjmení fyzické osoby):	BIO ILLUSION

**Anotace projektu** (maximálně 500 znaků, zkrácený popis projektu určený ke zveřejnění):

Celovečerní film Tři je polsko-českým koprodukčním projektem určeným pro distribuci v kinech, v TV, na nosičích jako DVD nebo Blue Ray, ale i přes internetové VOD (Video on Demand). Jde o drama režiséra W.Smarzowskeho, který se těší celosvětovému renomé, přestože ve svých filmech zpracovává závažná témata. Jeho díla vidí jen v Polsku vždy minimálně 800tis.-1,5 mil. diváků v kinech. Už nyní je zajištěna i distribuce v kabelové televizi HBO a Polské státní televizi TVN. Bio Illusion zase zajišťuje distribuci v ČR, v kinech přes Aerofilms, na DVD a VOD přes Magic Box, v České televizi.

Zároveň má film velký mezinárodní potenciál, a pokud ho čeká osud jiných Smarzowského filmů, pak se dostane do celosvětové distribuce. Polovina filmu bude realizována v Polsku, část v ČR - 14 dní na Ostravsku, 10 dní v Opavě a okolí, zejména v obci Košetice. Film bude natáčen v červenci – září 2017, dokončen bude do ledna 2018, tak aby se mohl ucházet o soutěž na MFF v Berlíně. Do polské distribuce vstoupí v září 2018. Pro začátek distribuce v ČR máme 2 termíny - dubnový a říjnový 2018. Samozřejmě, když v nějakém místě točíme důležité motivy, pak zajišťujeme automaticky i PR, tzn. že v ČT a v dalších mediích vycházejí články, reportáže, objeví se fotografie a text, který jasně řekne, že natáčíme v Opavě.

Pokud náš film podpoříte, zavazujeme se zároveň, že film uvedeme ve vašem krajském městě v předpremiéře, za účasti herců a tvůrců, tak aby se představení mohli zúčastnit představitelé města i kraje.

Minimální PR plnění: záběry z lokací u vás ve filmu o filmu, vysílání v ČT, dále internet, Youtube, Facebook filmu, v reportáži v České televizi - Televizní noviny, Zprávy z kultury, plus na internet stránkách ČT, CS film, kabelová televize, kterou necháme natočit reportáž.

Deníky: Právo, MFDnes

Časopisy: TV Star, TV Magazín, Instinkt

Internet: iDnes, Eurozprávy

Facebook filmu a Youtube

Zároveň jsme k dispozici pro místní novináře, regionálním novinářům i televizím můžeme poskytnout Film o filmu.

Běžně, když se někde natočí film, který diváci zaznamenají, tak to mívá značný vliv na návštěvnost - místa natáčení, chtějí prozkoumat vlastníma očima. Takže filmy pomáhají rozvoji cestovního ruchu, zvou do konkrétních míst, kde lidé něco utratí.

### **Děj filmu**

Příběh tří farářů, z nichž se dva ukážou jako silné morální autority. Přesto je toto drama komplexním pohledem na fungování církve. Děj se odehrává v současnosti, v hlavních rolích uvidíme známého polského herce Janusz Gajos (z filmu Čtyři z tanku a pes), z českých herců se ve snímku objeví mimo jiné Vladimír Javorský a Adéla Gondíková.

---

### **Charakteristika žadatele** (sdružení, spolku, osoby, provozovatele, apod.):

Jsme producentská společnost, která se zaměřuje na natáčení celovečerních filmů. Jde o s.r.o., které za dobu činnosti od r.2002, vyprodukovalo 15 hraných a 2 dokumentární filmy. Mezi nimi jsou návštěvnický úspěšné filmy jako Jak se krotí krokodýli? – 4.místo v návštěvnosti TopTen 2006, Peklo s princeznou - 8.místo v TopTen 2009, Probudím se večer - 11.místo v návštěvnosti 2012, Čtělístek ve službách krále - 7.místo v TopTen 2013.

### **Tradice činnosti:**

Bio Illusion se zabývá i ambicióznějšími filmy jako film Na půdě, vítězství na MFF v New Yorku, Tokyu, Bilbalu. Distribuce filmu v kinech v USA, Francii, Španělsku, Japonsku etc. Film Pojedeme k moři, získal 16 cen z různých festivalů, distribuce v Německu. Nebo dokument o Miloši Formanovi - Co tě nezabije, distribuce ve 25 státech po celém světě. Bio Illusion má zkušenosti s koprodukcemi s Polskem, Španělskem, Francií, Německem ...

---

### **Termín a místo konání:**

20.7. – 12.8. 2017

### **Cílová skupina:**

Filmové publikum zejména v ČR a Polsku, ale i jinde v zahraničí

### **Hosté jakého projektu** (bližší specifikace):

Janusz Gajos, Jacek Braciak, Robert Wieckiewicz, Arkadiusz Jakubik, Joanna Kulig + 45 dalších rolí

### **Významnost projektu** (popište jedinečnost projektu, přínos pro město, potřebnost apod.)

Na Opavsku se filmy netočí často – a už vůbec ne ty, které mají zaručenou polskou i českou distribuci, s potenciálem 1 milionu diváků v kinech a dalších v TV. Důležité filmy se reprízuji, tudíž nejde o jednorázový efekt.

### **Popis projektu:**

natáčení celovečerního filmu v Košeticích a Opavě – lokace hrají důležitou roli

### **Rozpis použití požadované dotace od SMO:**

ubytování 70 lidí (tzn.50 pokojů /11dnů – 50pokojůx11dnůx1200 Kč = 660.000,-)  
dále nájmy, záborny, poplatky, nákup zboží (potřeby, materiál)

.....  
Přípis statutárního zástupce žadatele



## Bio Illusion

Produkční společnost Bio Illusion byla založena v roce 2002.

Od začátku stojí ve vedení producent a režisér Miloslav Šmíd majer, který získal zkušenosti jako ředitel společnosti Heureka film (zde vznikl film *A Pin for the Butterfly* s Hughem Laurieem a Joan Plowrightovou, dále film Jana Svěráka *Akumulátor 1*). Jako režisér dokumentů natáčel celovečerní dokumenty o Miloši Formanovi, Saulu Zaentzovi, Luciano Pavarottim, Miroslavu Ondříčkovi, Jiřím Menzlvi, Janu Hammerovi, Lucii Bílé, Adrianě Sklenaříkové a dalších). Čtyři roky také působil v reklamní společnosti TBWA jako creative director.

Od roku 2002 vzniklo v Bio Illusion 15 hraných a dva dokumentární filmy.

Film **Na půdě aneb Kdo má dneska narozeniny?** režiséra Jiřího Barty (2009) získal několik hlavních cen na mezinárodních festivalech (Bilbao, Tokio, New York, Teplice), byl uváděn v kinech ve Francii, Japonsku, USA, Španělsku, Maďarsku s originálním dabingem, samozřejmě také v ČR a na Slovensku. Pro US distribuci namluvil hlavní roli medvídku Muchy Forest Whitaker. Film získal také Českého lva za výtvarný přínos a byl prodán do televizí od Argentiny přes Velkou Británii, Skandinávii až po Irán.

Dokument **Miloš Forman: Co tě nezabije** (2009) byl uveden v kinech v ČR, na Slovensku a v roce 2016 i v Německu. Byl prodán do třiceti zemí světa od Kanady přes Skandinávii, Polsko, Rusko, ex-Jugoslávii, německy mluvící země až po Irán. V dokumentu vystupovali také herci Michale Douglas, Woody Harrelson, Annette Bening, Louse Fletcher, Murray F. Abraham.

Film **Pojedeme k moři** (2014), režijní debut Jiřího Madla, získal 16 cen na festivalech v Montrealu, Zlíně a dalších významných fórech, byl uveden na dvaceti různých filmových přehlídkách ve světě. Dostal se do kinodistribuce v Německu (2016). Především je však novátorský ve způsobu vyprávění - vypráví ho totiž dětský hrdina prostřednictvím kamery, na kterou natáčí film o své rodině. Během natáčení narazí na tajemství. Vše nasvědčuje, že půjde o banální nevěru, ale nakonec film dospěje k překvapivějšímu a emocionálnějšímu rozuzlení.

Animovaný film **Čtyřlístek ve službách krále** (2013), kterým se na filmových plátnech poprvé objevily populární komiksové postavičky Fifinky, Myšpulína, Bobíka a Pindi, byl prodán do televizí asi 10 zemí včetně Číny, Iránu a dalších arabských států. Byl uveden také na MFF v Hydebarátu.

Snímek **Bella Mia** (2013) byl prodán do Polska

Filmy Bio Illusion se dostali 4x do TOP 10 nejnavštěvovanějších filmů roku

2003 - Jak básníci neztrácejí naději,

2005- Jak se krotí krokodýli

2009 - Peklo s princeznou

2013 - Čtyřlístek ve službách krále).

Umístění na pozici 11 dosáhla v roce 2012 komedie *Probudím se včera*.

Všechny filmy Bio Illusion se těší každoroční reprízovanosti v českých a slovenských televizích - nejúspěšnější je určitě pohádka **Peklo s princeznou**, ale reprízuji se i další tituly - **Svatba na bitevním poli** (2007), **Rodinka** (2010), **Vejška** (2014).

Film **Na půdě aneb Kdo má dneska narozeniny?** vznikl v koprodukci ČR, Slovenska a Japonska, film **Bella mia** z roku 2013 pak česko-polskou koprodukci. Dokument **Nazareth, neverending rock party** mapuje historii legendární skotské rockové skupiny.

Za poslední dva roky vznikly s podporou komerční televize Prima v produkci Bio Illusion

4 komedie - **Celebrity s.r.o.** (2015), **Dvojníci** (2016), **Jak básníci čekají na zázrak** (2016).

Posledním snímkem z této série byla romantická **Miluji tě modře** podle scénáře Jaroslava Papouška, spolupracovníka M. Formana. Hudbu k tomuto filmu složila **Markéta Irglová** (Oskar-winner za film *Once*). Premiéra v kinech byla v lednu 2017. V dubnu 2017 získal tento film **Golden Reel Award** za nejlepší romantickou komedii na **Tiburón International Film Festival** (Kalifornie).

V současné době se Bio Illusion podílí koprodukčně na prestižním polském projektu **TŘI** režiséra Wojciecha Smarzowského (Wolyń, Roza), který se bude částečně natáčet i v Čechách.

Mezi připravovanými tituly jsou ambicióznější filmy - **Muž, který stál v cestě** o Františku Krieglovi, později **Miss Sarajevo**, Bio Illusion má koupěna také práva ke knize izraelského spisovatele Avigдора Dagona **Dvorní šašci** nebo opci na biografický příběh Rogera Vadima.



## Bio Illusion s.r.o. - producent Miloslav Šmídmejera / FILMOGRAFIE:

### Dokončené filmy

- MILUJI TĚ MODŘE** / 2017/ romantická komedie v režii M. Šmídmejera podle scénáře J. Papouška, autora legendárních filmů o rodině Homolkových (**Cena za Best Comedy na MFF v Tiburonu, USA, 2017**)
- JAK BÁSNÍCI ČEKAJÍ NA ZÁZRAK** / 2016/ pokračování legendárních filmových básníků / r. D.Klein
- DVOJNÍCI** / 2016 / komedie plná záměn s O. Sokolem v hlavní roli / r. J.Chlumský
- CELEBRITY s.r.o** /2015 / komedie ze zákulisí natáčení nekonečného TV seriálu na motivy divácky mimořádně úspěšné divadelní hry Antonína Procházky / M. Šmídmejera
- POJEDEME K MOŘI** / 2014 / režijní a scénářistický debut oblíbeného herce Jirky Mádl (desítky prestižních ocenění na mezinárodních filmových festivalech)
- VEJŠKA** / 2014 / komedie, pokračování diváckého hitu GYMPL r. Tomáše Vorla
- BELLA MIA** / 2013 / příběh podle skutečné události o lásce, svobodě... a kravách... režiséra Martina Duby a scénáristy Marka Epsteina
- NAZARETH** – Nekonečný rockový mejdan / 2013 / celovečerní a vůbec první dokument o skotské rockové legendě / r. M.Šmídmejera
- ČTYŘLÍSTEK VE SLUŽBÁCH KRÁLE** / 2013 / nejpopulárnější české komiksové postavičky poprvé v celovečerním filmu / r. M. Žabka
- PROBUDÍM SE VČERA** / 2012 / netradiční komedie ze studentského prostředí se umístila na 11. místě v žebříčku TOP 20 nejlepších filmů v r. 2012 / r. M.Šmídmejera / Sledovanost v TV 1,4 milion diváků
- RODINKA** / 2010 / pokračování kultovního TV seriálu podle Fan Vavřincové / r. D.Klein
- MILOŠ FORMAN: Co tě nezabije...** / 2009 / celovečerní dokument M.Šmídmejera, který se představil na festivalových fórech a filmových přehlídkách po celém světě. Dokument byl prodán rovněž do Kanady, Skandinávie, Ruska, Iránu, Ex Jugoslávie, Polska, Maďarska, v současné době se připravuje uvedení v Káhiře s podtitulky v arabštině. Naposledy byl uvedený na MFF v Tiburonu (Kalifornie).
- NA PŮDĚ** / 2009 / animovaná pohádka legendárního režiséra J. Barty si přivezla nejvyšší festivalová ocenění z Tokya, New Yorku, Bilbaa, Teheránu aj., byla promítána v kinech ve Francii, Japonsku, Rumunsku, Maďarsku s dabingem v národních jazycích, naposledy v USA, kde postavičku Muchy namluvil oscarový herec Forest Whiteaker
- PEKLO S PRINCEZNOU** / 2009 / pohádka r. M. Šmídmejera si odnesla dvě prestižní mezinárodní ceny z MFF ve Zlíně – zahrál si v ní i Miloš Forman (čerta!) Již léta patří nejreprizovanějším a divácky nejoblíbenějším pohádkám na tv kanálech.

**SVATBA NA BITEVNÍM POLI** / 2008 / moravská komedie / r. D.Klein  
**JAK SE KROTÍ KROKODÝLI** / 2006 / autorská komedie režisérky M.Poledňákové  
**JAK BÁSNÍCI NEZTRÁCEJÍ NADĚJI** / 2004 / páté pokračování legendárních  
Básníků / r. D.Klein

Realizace dokumentů o známých osobnostech převážně z oblasti kultury:

M. FORMAN, L. BILÁ, M. ONDŘÍČEK, T. PIŠTĚK, M. KOŽENÁ, M. HORNÍČEK,  
J. HAMMER, N. AUERBACH, S. ZAENTS, V. PUCHOLT, A. SKLENAŘÍKOVÁ aj.).

#### **Připravujeme:**

**TŘI** drama vynikajícího polského režiséra a scénáristy Wojciecha Smarzowskeho, jehož filmy Wolyń a Roza patří k filmovým událostem - koprodukce

**FRANTIŠEK KRIEGL – MUŽ, KTERÝ STÁL V CESTĚ** / skutečný příběh z nejtragičtějšího úseku moderních dějin Československa / režie a scénář Ivan Fíla (za film Král zlodějů získal čtyři České lvy)

**JACK RUSSEL -ZACHRÁNCE PLANETY** – animovaná rodinná sci-fi komedie inspirovaná odkazem Vladimíra Jiráčka

**PŘÍPAD MRTVÉHO NEBOŽTÍKA** / Výstižná a vtipná .... parodie od autorů úspěšné komedie Probudím se včera

**LABUTĚ** / hluboce lidský příběh o obyčejném člověku s osudem smolaře a duší anděla. Autor: Roman Ráž

**MISS SARAJEVO** / drama o vzdoru krásy uprostřed válečného běsnění, které podle skutečné události napsal Jiří Hubač / r. nabídnuta Giuseppe Tornatoremu

**ČTYŘLÍSTEK** / druhé pokračování úspěšné animované pohádky podle předlohy Jaroslava Němečka

**U CAN** / teenagerovská komedie z tanečního prostředí. Scénář: Petr Kolečko (Padesátka, Okresní přebor, Čtvrtá hvězda, Vinaři...)

**O KRÁLI S KLIKOU** / pohádková komedie r. Dušana Kleina

**CESTA SLEPÝCH PTÁKŮ** / dobrodružný film podle bestselleru Ludvíka Součka / r. Pavel Jandourek

**TO NERĚŠ!** / teenagerovská komedie na věčné téma prvních lásek a prvních zklamání

**ŽRANICE** / hořká komedie autora Básníků L. Pecháčka

**ŠANCE** / Jaromír Hanzlík a Jiří Mádl jako trosečníci na pustém ostrově v brilantní komedii z pera velkého vypravěče Jaroslava Dietla

**DVORNÍ ŠAŠCI** / filmový přepis vynikajícího románu Viktora Fischla