

Busta s poprsím z Pomníku Pavla Křížkovského, Opava

Odborné stanovení ceny díla

Původní lokalizace: Sady svobody, parc. č. 496/3, GPS: 49.935280858, 17.904270545

Autor díla: akad. Soch. Jaroslava Lukešová

Datace: 1962

Materiál: bronz

Popis: Jedná se o realisticky pojatý portrét osoby Pavla Křížkovského, vytvořený modelováním v hlíně a následným převedením do litého bronzu v umělecké slévárně kovů. Dílo bylo zhotoveno v roce 1962. Autorem díla je akad. soch. Jaroslava Lukešová. Dílo je v dobrém technickém stavu.

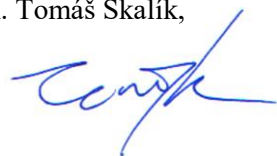
Ocenění díla: cenu díla po posouzení stanovuji na částku 195 500.-Kč.

Rozklad stanovení ceny díla¹

-	Výrobní náklady	
o	Modelace poprsí v hlíně	70 000,-Kč
o	převedení do sádrového modelu	40 000,-Kč
o	převedení do bronzu	60 000,-Kč
-	koeficient umělecké hodnoty díla ²	42 500,-Kč
-	koeficient opotřebení díla ³	-17 000,-Kč

V Radkově Dubové 20. 6. 2018

BcA. MgA. Tomáš Skalík,



¹ Do ceny není zakalkulována, jakožto nevyčíslitelná, památková hodnota díla.

² Výrobní náklady x 0,25

³ Výrobní náklady x míra opotřebení (10 %)

LIST DÍLA: Pomník Pavla Křížkovského

Opava

Rejstříkové číslo:	Název: Bronzová busta s poprsím Pavla Křížkovského
Vlastník: Statutární město Opava	Uložení díla: Statutární město Opava
Rozměry:	v x š x h 70 x 60 x 50

Datace: **1962**

Autor:
Jaroslava Lukešová

Kalkulace inventarizační ceny:

195 500,-Kč

Inventarizační cena díla byla stanovena na základě odborného odhadu, dochovaného stavu díla a analogických souvislostí s obdobnými jinými již dříve oceňovanými památkami. Do ceny díla byla započítána umělecká hodnota



Popis díla: Autorem opavského pomníku je Jaroslava Lukešová. Pomník vytvořila v roce 1962. Bronzový portrét s poprsím v životní velikosti, byl, resp. je osazený na subtilním žulovém soklu, který je umístěn v půlkruhu zahloubeném do terénu svahu v prostoru pod Ptačím vrchem v Křížkovského sadech v Opavě.

Bonzové poprsí bylo modelováno a následně odlito v umělecké slévárně jako jeden bronzový kus. Součástí celku je také bronzový kvádrový blok – soklík pod bustou, který tvořil odsazení mezi plastikou a žulovým soklem.

Poznámka: Předmět je v dobrém stavu. V minulosti došlo k pokusu o krádež díla a jeho demontáž. V současnosti je originál díla uložen v depozitáři a na původním místě nahrazen faximilií.

