

SITUACE 1:2000

- 1 víceúčelová hala s hotelem
- 2 tréninková hala
- 3 hotel
- 4 hokejový stadion
- 5 plavecký bazén s aquaparkem
- 6 letní koupaliště
- 7 zastávka MHD
- 8 parkování automobilů
- 9 parkování invalide
- 10 parkování hotelu
- 11 parkování kol

Stav

Místo

Opava leží nad soutokem dvou řek, Opavy a Moravice, v údolí mezi Nízkým Jeseníkem a Poopavskou nížinou. Je centrem Českého Slezska. Ve městě sídlí Slezská univerzita, Slezské zemské muzeum, nejstarší muzeum v ČR, Slezské divadlo. Středem města jsou dvě náměstí, Horní a Dolní, kde vedle sebe stojí renesanční či barokní domy a poválečná strohá architektura. V centru jsou Městské lázně s bazénem, očistnými a parními lázněmi, saunou. Na místě bývalých hradeb byly založeny sady tvořící spojitý pás zeleně kolem historického centra. Vedle Městských sadů založených na místě vojenského cvičiště, střešnice a pastviny pro ovce vzniklo Městské koupaliště pro 3000 lidí s krásnou funkcionalistickou hlavní budovou. Sady jsou nádherným anglickým parkem s jezírky, sochami a vysokými stromy.

Historie

V roce 1224 udělil Přemysl Otakar I. Opavě milové právo a vzniklo tak městské zřízení. Opavsko bylo ovlivněno husitským tažením, českou reformací, následně křivčáckým tažením Matyáše Korvina, vládou Uhrů, Luterskou reformací. V 17. století rekatolizace převážně evangelické Opavy, následovaná emigrací a germanizací. V roce 1742 se Opava stala hlavním městem rakouského Slezska, ve druhé polovině 19. století centrem českého žitvu ve Slezsku. Napojení na železnici přineslo oživení hospodářství a průmyslu v poměrně chudém a zaostalém regionu. Po válce, která výrazně ovlivnila podobu města, vznikají nové obytné čtvrti, průmyslové závody. Od roku 1850 je Opava statutárním městem.

Genius loci / Charakter / Typické

Univerzitní město kultury, vzdělání a sportu. Opava leží v krajině, kde se člověk v jednom momentu ocitne na náhorní planině, ve druhém se řítí do úzkého údolí. Změny jsou ale nenápadné, jakoby z nenadání. Je zde klid i napětí. Otevřená krajina se střídá s intimním zákoutím. Oblast typická velkým množstvím vody. Bílá perla Slezska. Architektura je čistá. Klidná atmosféra města, otevřené oči lidí, přátelskost. Petr Bezruč. Kulturní centrum regionu. Opava je městem festivalů. Hravost, kreativita, inspirace. Zároveň je městem sportu. V roce 1858 zřízeno v příkopě pod městskými hradbami kluzišťá svými rozměry třetí největší v Evropě. Bruslařské soutěže na vrcholné úrovni, mistrovství Evropy i světa. Roku 1884 vznikl Německý cyklistický spolek, Český jezdecký spolek roku 1888, Sokol 1884. Hraje se zde fotbal, hokej, basketbal, volejbal na nejvyšších úrovních. Blade nights. Město lidí na kolečkových bruslích. Sportovní duch. Svěbtá architektura města v sobě mísí vlivy regionální i evropské. Německá novorenesance, barokní paláce, obchodní domy. Breda.

Pozemek

Nachází se v blízkosti Městských sadů, téměř na okraji města ale stále v kontaktu s centrem. V docházkové vzdálenosti je řeka Opava a půvabné Stříbrné jezero. Dopravní připojení na ulici Žižkova a Krnovská. Pozemek je dle územního plánu ve funkční ploše rekreace a sportu a občanské vybavenosti. V řešení území je Městské koupaliště, víceúčelová hala hostící mezinárodní utkání v basketbalu a volejbalu, zahrádková osada, lukostřelecký areál, dvě fotbalová hřiště. Pozemek je od sadů oddělen městským náhonem. V současnosti je zde 265 parkovacích míst u haly a koupaliště. V rohu pozemku je demontovatelný dřevěný skatepark s výměrou 900m<sup>2</sup>, zařízený do série skateboardového poháru. Tvar pozemku definován několika trojúhelníky. V širším měřítku vymezen městskou tepnou / ulicí Krnovskou, volnou krajinou za zahrádkářskou kolonií, a městem samotným (směrem k centru). Půdorysně je pozemek definován třemi liniemi - ulicemi Žižkova, Nadační a náhonem u Městských sadů. V prostoru je vymezen třemi různými objemy - „stěnou zeleně“ Městských sadů, podle ÚP pak v budoucnosti nízkou rodinnou zástavbou (novin zahrádkářské kolonie) a většími objemy občanské vybavenosti v ulici Žižkova (nyní nevyužité plochy).

Potenciál

Centrum sportovního využití obyvatel města. Rozšíření parkových ploch Městských sadů. Městské plíce. Nové lokální centrum města, svou funkci doplňuje historické a obchodní jádro. Unik z města, relaxace, pohyb. Aktivní i pasivní formy sportování. Areál se může stát nadregionálním centrem sportu, pořádajícím podniky na mezinárodní úrovni. Podmanivá a silná atmosféra prvorepublikového koupaliště je výzvou zastupčím města, urbanistům a architektům. Lidé zde sportují, ale také čtou, odpočívají, snídají, venčí psy, jezdí s kočárky, leží, chodí vodou, spí. Městské přírodní hřiště.

Návrh

Koncept

Je dán tvarem pozemku, pozici ve městě, vazbami na park, na město, funkcemi, atmosférou místa. Navaznosti na trasy a pohyb lidí v Městských sadech. Nový areál je druhou tváří Městských sadů. Otevřená krajina, vzdušnost, světlo. Dělicí linií dvou částí jednoho celku je vodní prvek - náhon. Uprostřed pozemku vzniká centrum, přírodní náměstí, architektonizovaná krajina. Bod krytý před větrem zelenými svahy a budovami na nich. Místo plně světlá, do kterého (a ze kterého) vede jen pár cest. Místo bezpečí a klidu, částečně narušovaného jen dynamikou křivek svahů a průhledy ven. Klid i napětí. Intimní plochy pod korunami stromů i otevřená travnatá prostranství. Změny jsou pozvolné, zaoblené, částečně předvídatelné, bezpečné. Velkorysá vodní plocha uprostřed. Další pojtko se sousedním parkem. Voda je ale veřejnější, extrovertní, sebevědomější. Kontrast. Je středobodem celého prostoru. Těžiště. Objekty jsou vrcholem zvlněné krajiny, bílou pokrývkou kopců, hřídají vstupní body do chráněného území kotliny. Jsou součástí prostorové hry v krajině. Propojení architektury a krajiny v jeden prostorový element. Širší vztahy, vazby. Pozemek je z města přístupný z hlavní ulice Krnovské a přímo pak z ulice Žižkova. Je v sousedství Městských sadů, fotbalového stadionu, Řeky Opavy. S parkem je propojen několika stávajícími i novými můstky po celé délce městského náhonu. Pruhy zeleně podél náhonu vedoucí od stávajícího skateparku až k budově Městského koupaliště tvoří přechodovou zónu. Stávající hlavní příjezd do areálu je zachován, ale do budoucnosti návrh počítá s přímým propojením ulic Krnovská a Žižkova přes zónu občanské vybavenosti. Budoucí funkční zóna rodinné zástavby je přístupná po lávce pro pěší, která zachovává pozici stávajícího mostku.

Cirkulace, doprava, funkce.

Cirkulace v areálu je předurčena jeho tvarem. Tři strany, tři hlavní body vstupu, jedno centrum. Většina pěších, bruslařů, cyklistů přichází z parku přes náhon do klidové zóny, odkud se cesty slevají do prvního vstupu do areálu mezi hotelem a valem koupaliště. V ulici Žižkova je zastávka MHD, na kterou přímo navazuje další přístup do areálu mezi zimním stadionem a hotelem, cesta k vodní ploše. Třetím vstupem je pěší lávka vedoucí k novému bazénu. Hlavní příjezd k areálu je ulicí Žižkovou. Z této, a z ulice Nadační, je přístupný pás parkování, který obsluhuje všechny objekty v areálu. Největší počet stání je soustředěn u hokejové haly. Stávající a nový hotel, a zásobování a obsluha stávající multifunkční haly jsou napojeny z ulice Žižkova.

Objekty, přístupy, vstupy.

Objekty jsou vždy součástí terénu, terén je součástí objektů. Pevná vazba: Domy jsou vyvrácením pohybu země. U stávajících je propojení se zemí zvýrazněno, u nových je vazba výsledkem funkční náplně, umístění v prostoru a dané situace.

Nový bazén je přístupný z těžiště - náměstí, v blízkosti parkovacích stání a pěší lávky. Stávající koupaliště má s novou budovou společný vstup. Letní vstup do areálu koupaliště je přístupný jen pro pěší, komunikace jsou upraveny pro pojezd zásobování a obsluhy.

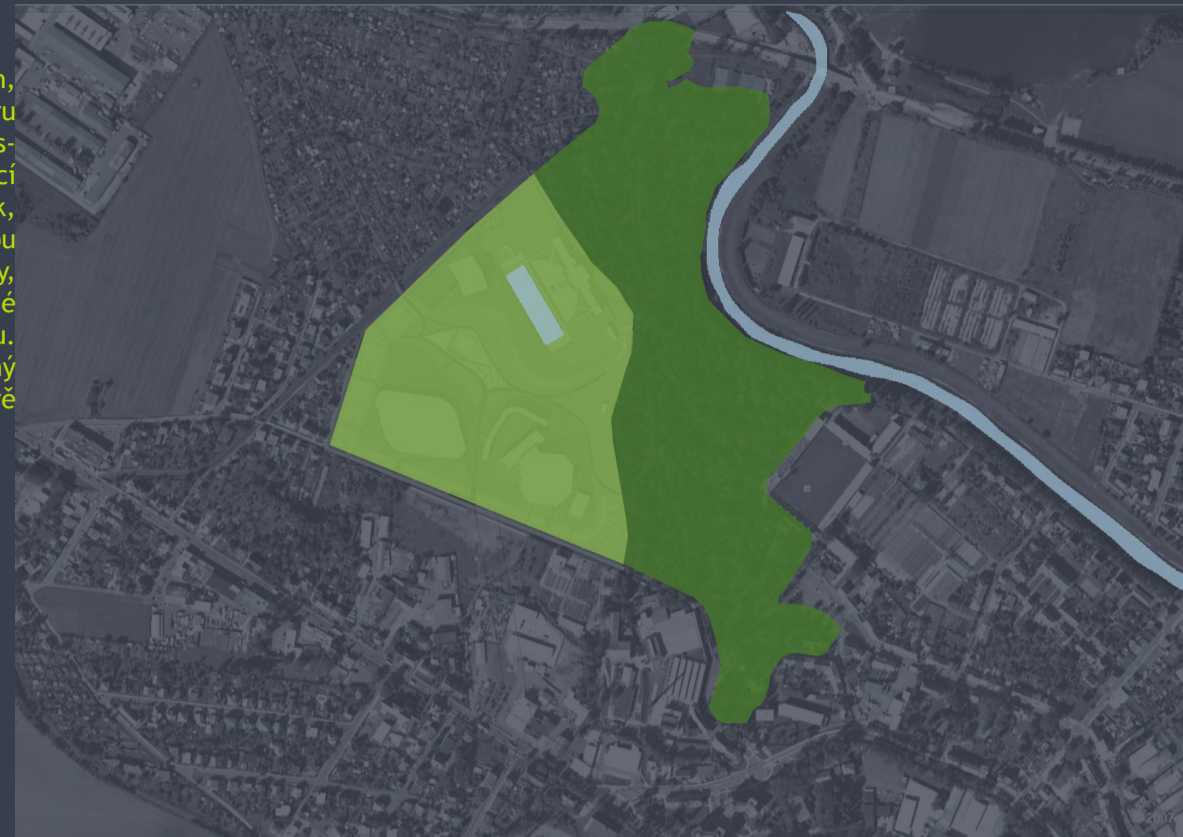
Vstup do nového i původního hotelu je ze společného meziprostoru s parkovacími stáními jím vyhrazenými, s možností příjezdu autobusů. Zásobování stávajícího hotelu, stejně jako haly, je zachováno. Tréninková hala je propojena se zázemím stávající haly, vstup do haly je z cesty pro pěší, vedoucí od parkovacích stání podél náhonu.

Hokejový stadion je pro diváky přístupný po rampách a schodištích vedoucích od parkování a zastávky MHD, i z centrálního prostoru areálu.

- pěší a cyklistické trasy
- automobilová doprava
- veřejná doprava
- parkovací plochy
- zásobování
- vstupy

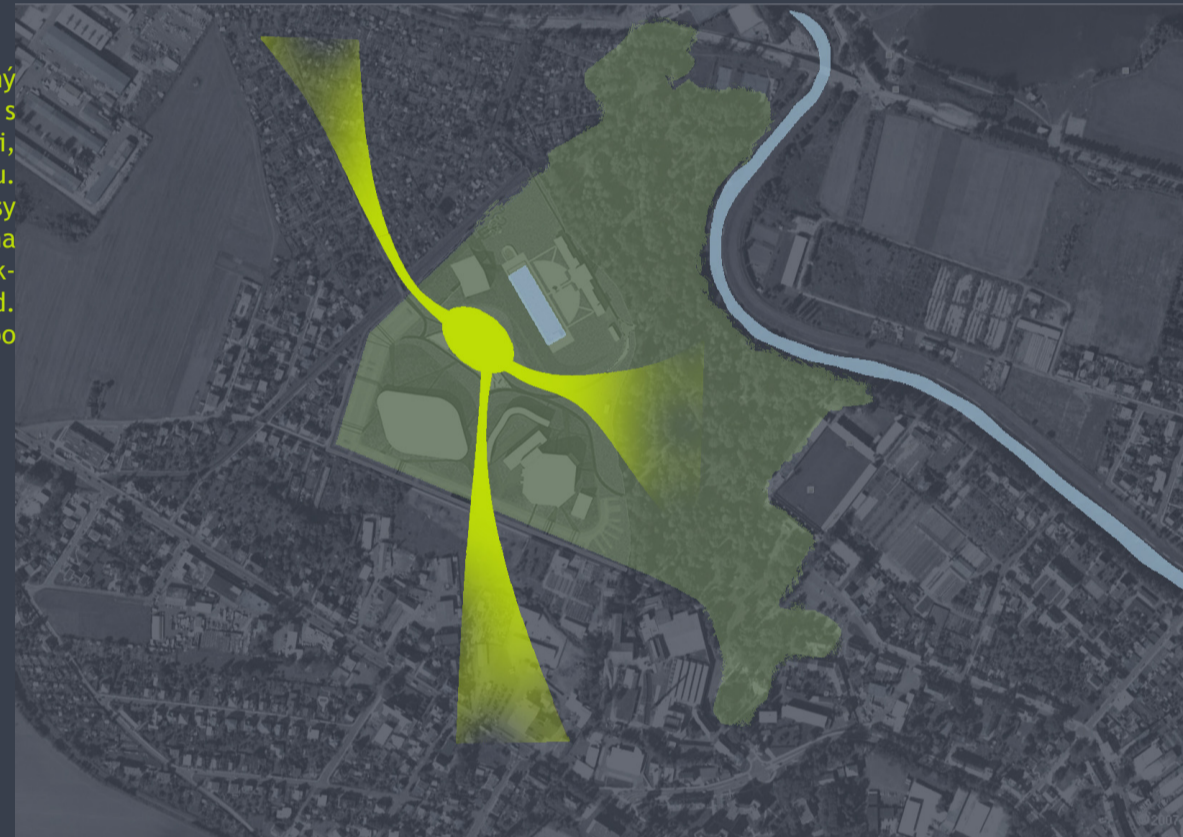
MĚSTSKÝ PARK

Plíce města. Stromy, voda, vzduch, světlo. Kontrast otevřeného prostoru se zelenými kopci a parku hustě osázeného stromy. Voda propustující celým územím, řeka, náhon, potok, jezírka, jezero s možností přístupu k vodě. Veřejné a intimní prostory, pestrost nálad, zákoutí, otevřené plochy, cesty. Plynulost prostoru. Náhled a výhled do okolí, chráněný prostor těžiště. Místo rekreace. Dvě neoddlitelné části parku.



PŘÍRODNÍ NÁMĚSTÍ - TĚŽIŠTĚ.

Centrum, těžiště prostoru. Chráněný prostor obklopený zelenými svahy s vystupujícími sportovními stavbami, místo cirkulace i intimity v prostoru. Přístupové pěší a cyklistické trasy směřující do středu. Navázání na strukturu Městských sadů. Místo k rekreaci. Různorodost. Světlo. Přehled. Parkování a automobilová doprava po obvodu řešeného území.



DOPRAVNÍ VIZE

Stávající nevyhovující dopravní napojení na město přes ulici Jaselskou. Narušení vstupu do městského parku. Přístup ulicí Žižkova přes čtvrt rodinných domů. Intenzivní chvilková koncentrace dopravy v areálu regionálního sportoviště, místa vrcholových utkání. Nové napojení na městskou radiálu - ulici Krnovská. Přímé logické navázání na městskou strukturu, potenciál rozvoje ploch mezi ulicemi Krnovská a Žižkova. Brána do sportovního areálu. Klidný přístup do městských sadů.

