



---

# Zimní stadion OPAVA

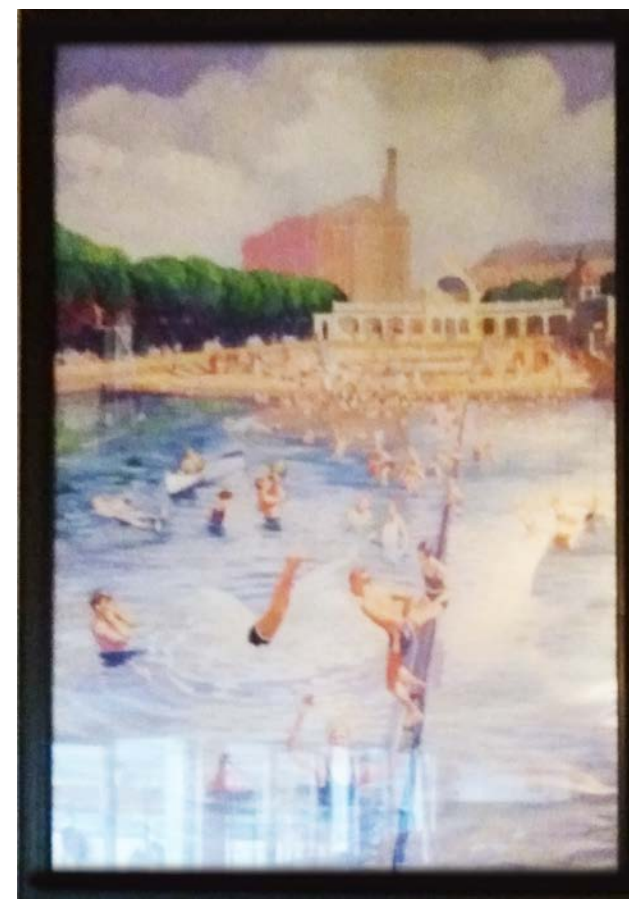
QARTA Architektura





ZIMNÍ STADION





Autorský tým QARTA architektura v soutěži Zimní stadion Opava pracoval pod vedením opavského rodáka architekta David Wittassek. Má osobní zkušenost z dlouholetého aktivního působení v hokejovém oddíle a slabiny stávajícího stadionu zná velmi podrobně. Díky němu si tým uvědomil zejména na značnou opotřebenost zázemí hráčů, morální i stavební a nemožnost jeho pouhé opravy, nefunkčnost dispozic celého souboru či nutnost rozkrytí vrstev jednotlivých stavebních úprav nejlépe metodou podrobného stavebně technického průzkumu. Stejně tak přinesl do tvorby konceptu osobní vzpomínky na silný zážitek z veřejného bruslení, na skutečnou společenskou událost včetně detailu akvarelu původního koupaliště, který visel v původní hale všem na očích. Právě tento detail se stal leitmotivem v přístupu týmu k rekonstrukci zimního stadionu. Tedy přinést do místa původní noblesu, velkorysost i velké měřítko, odhalit historickou konstrukci včetně detailů a odstranit novodobé prvky typu agresivní vip zóny nebo prostorově nefunkční restaurace, napravit značnou poddimenzovanost gastro i hygienického zázemí.









Rekonstrukce zimního stadionu je šance na změnu života ve městě. Pozice stavby v samém centru a tedy možný dosah do veřejného života potvrzuje i její katastrální zařazení Opava – město. Nad využitím lze proto uvažovat nikoli lokálně, se zachováním jedné hlavní funkce, ale globálně, s rozšířením palety nabídky. Zimní stadion se může stát skutečnou městskou halou, víceúčelovým prostorem s přesahem do letní sezóny akcemi typu letní kino, i když s důrazem na využití pro zimní sporty. Pro stávající stav objektu více než jinde platí, že „prostředí formuje“. Úvahy vedení města i tlak veřejnosti volající po rekonstrukci jsou zcela na místě. Dnešní stav je velmi nepřehledná směť mnoha vrstev úprav či přestaveb, vnitřní prostor přetížený a vyčerpaný. Sympatická snaha po originalitě a odvaha projektantů je patrná zejména u ocelových konstrukcí tribun, celek ale nefunguje. Objekt je stejně nepřehledný i zvenku, velkorysá fasáda v převýšeném měřítku patrná ze severovýchodu je na východním nároží i z jihu a západu zcela zakryta rizalitou

a křídly rozdílné stavební kvality i dobového designu. Nestejná, často nízká stavební kvalita vně i uvnitř areálu sráží zážitek návštěvníků jednotlivých akcí, zázemí je minimální s obtížnou obslužností a nutností vyčkávání. Ztráta původní kvality je nejlépe patrná při pohledu na fotografii haly s ledovou plochou z 50tých let, absence velkoformátového zasklení a ztráta přirozeného osvětlení i větrání je markantní. Nový návrh je cestou etapizace, razantního čištění exteriéru i interiéru od letitých nánosů formou vybourání, odstranění nevhodných prvků, odhalení originálních prvků a návratem k původní kvalitě, cestou sjednocení architektonického výrazu užitím industriálního designu pro vysokou zátěž a dosažení maximální trvanlivosti s důrazem na snadnou údržbu. Hlavní hala s ledovou plochou je zbavena všech vestaveb, prostor zklidněn, zpřehledněn. Jednotlivé související provozy jsou spojeny do jednoho výrazového celku, kompaktní hmoty v soudobém moderním designu.



## DISPOZICE

Jako u každé veřejné budovy je třeba začít vstupem, nově jej zviditelnit, pro snadnou orientaci i zvýraznit portálem. Lokalizovat jej na jižním nároží budovy a návštěvníky přivést do velkorysé vstupní haly s přímou vazbou na podélný koridor i snížený nástup k ledové ploše či do zázemí hráčů. Koridorem vytvořit jasnou orientační linii, umožnit přehledný, funkční pohyb masy návštěvníků. Vstupní halu s recepcí i fan shopem umístit na úrovni ulice, pro snadnou orientaci ji propojit převýšeným prostorem s sníženým nástupem na úroveň ledové plochy, tedy hlavní nástup diváků k tribunám.

Organizačně ji dále spojit i se zázemím pro veřejné bruslení a nově znatelně rozšířeným podélným koridorem nejen pro zadní nástup ke hlavní tribuně, ale i do zázemí diváků s gastro provozem. Základem změn pro zimní sporty bude nejen zázemí hráčů ledního hokeje, ale i  pro bruslení veřejnosti, které je velmi kultivovanou formou rodinné zábavy, místem setkávání všech věkových kategorií. Prostor pro veřejnost spojit hravou imaginací díky zachovalému akvarelu původního koupaliště, v zimě kluziště, s historií města. Pohodlný vytápěný prostor opět spojit bezbarierově s ledovou plochou.

Veřejnosti je třeba nově věnovat pozornost, rekonstrukce zázemí návštěvníků či diváků dle požadavků 21. století musí být samozřejmostí. Kuloáry haly je třeba zpřehlednit, více otevřít, vyčistit od nánosů změn a plošně znatelně rozšířit.Zajistit bezpečné a vytápěné šatny pro veřejnost s dostatkem odkládacích skřínek. Nově nabídnout dostatečně kapacitní občerstvení s rychlou formou obsluhy a stejně tak i strategičtěji rozmístit boxy hygienického zázemí se snahou o vyšší obrátkovost, kratší vyčkávání. Gastro provozu nejlépe provázat, zajistit vzájemnou zástupnost, podporu,

rozšíření nabídky. Lokalizovat VIP do vyjímečného místa a etapizovat postupné otevírání zón rychlého občerstvení podle momentálních potřeb a návštěvnosti akce. Samostatnou kapitolou se stane nové zázemí hráčů, šatny lze ve dvojicích proložit hygienickými centry, vše v industriálním, maximálně trvanlivém designu. Jejich provoz nejlépe maximálně oddělit od pohybu veřejnosti, užít výhodný jednosměrný okružní či vratný, se vstupem na led uprostřed hlavní tribuny nebo v JV rohu ledové plochy. Počítat s budoucím odstraněním dvou novodobých vrstev podkladní plochy ledu, tedy se snížením o cca 1m. Pro šatny uvažovat i o rotačním systému, tedy namísto 14ti stabilních jednotek provozovat rotační systém v počtu 4-6ti jednotek s dostatkem prostor pro sušení i servis výstroje. Případně ještě více redukovat na počet 3-4 jednotek se systémem více obrátkové rotace. Vybavit nově celek zázemí hráčů šatnami pro imobilní sportovce, vše detailně v dalším kole návrhu diskutovat. Zázemí hráčů jako samostatnou etapu v jednom sníženém podlaží je možno výhodně umístit pod blok gastro provozů, jejich provoz maximálně zekonomičtit a umožnit mimoúroňový provoz oproti veřejnosti. Nad ně pak umístit opět kompaktní blok kapacitního gastro provozu s hygienickým zázemím veřejnosti napojený na širokou odbytovou plochu získanou rozšířením a totální přestavbou stávajícího koridoru, nově zásadní podélné osy provozu. Gastro provoz zajistí jak krátkodobé rychlé občerstvení během akcí, tak stabilní restaurační zázemí zcela oddělitelné od provozu stadionu s vlastním vstupem, ideálně jej připravit na pro město nejvýhodnější systém pronájmu, tedy zcela samostatného provozovatele. Restaurace během akcí pak vytvoří zázemí pro vip jednotku v nejvyšším patře. Tu opět snadno oddělit od restaurace a díky tomu výhodně samostatně komerčně provozovat.

Její atraktivitu zvýšit nejen přímým vstupem na vymezenou

část hlavní tribuny a kontakt s ledovou plochou, ale i střešní terasou s atraktivním výhledem do parku. Etapu je vhodné doplnit zázemím správy a údržby objektu, tedy nutný minimální administrativní provoz s archivem a krátkodobými doplňujícími pracovními místy. Zásadní změnou musí projít nejen zázemí hráčů i veřejnosti, ale stejně tak i hala s ledovou plochou. Její kapacitu je třeba snížit na skutečnou předpokládanou obsazenost a díky tomu vytvořit opět kompaktní diváckou kulisu, vytvořit kultivované místo pro příznivce, kdy více než jinde platí, že prostředí formuje. Většinu ocelových vestavěných tribun je třeba nově odstranit, zrušit box vip destruuující původní plněprosklenou východní fasádu a navrátit prostoru jeho původní velkorysost, kterou stávající tribuna po vizuální stránce destruuje. Tribuny sestavit z původních stupňů i zčásti nově vykonzolovaných nad nástupní koridory, všechny spojit prefa železobetonovým obložením do jednotného, trvanlivého designu.

Podle poměru správně stanoveném v zadání rozdělit kapacitu na 2/3 sedící (1 484 diváků) na převážně hlavní, dominantní tribuně a na 1/3 stojící (553 diváků) na ostatních tribunách, umožňující skutečně dynamické fandění a prožívání zápasu. Tribuny a jejich možné variantní obsazení v dalším kole návrhu detailně diskutovat, projít možnosti s agenturami. Vnitřní fasády očistit, navrátit velkoformátovému zasklení jeho výrazný prostorový účinek, plné výplně či vyzdívky ponechat v hrubém industriálním duchu a vše doplnit akustickými opatřeními, zamezujícími tříštění a odrazu zvuku mezi ledovou plochou a zasklením, pro maximální trvanlivost opatřit stěny v kontaktu s masou diváků obkladem z betonových pásků. Další etapou přímo navazující na vstupní halu se musí stát opět zcela samostaný blok krátkodobého ubytování, řešený ve variantách s různou formou zázemí, vždy s kapacitou cca 40-50 osob.

Zde je možno variovat od zadáním určeného ubytování

hotelového typu přes jednoduchou ubytovnu s omezením služeb po komunitní bydlení na způsob hostelu. Vzhledem k omezeným prostorovým možnostem lépe volit ubytovnu či hostel, výhodný zejména v letní přestávce provozu a zvyšujícím nabídku ubytování.

Hotelovou formu bydlení naopak ponechat na stávajících kapacitách ve městě, jež mohou zajistit i všechny potřebné související služby nutné pro zařazení do jednotlivých kategorií. Forma bydlení určí i plošnou náročnost této části provozu, vzhledem k možnostem pozemku pak i potřebnou podlažnost, kdy hotelové ubytování generuje jedno podlaží navíc, kdy potřebné zázemí je zdaleka plošně neobjemnější. Diskutovat je třeba i o návrhu dvou služebních bytů, jež lze výhodně umístit do posledního podlaží této etapy návrhu.

Pro byty je třeba vyjasnit prostorové nároky, možnost doplnění střešní terasou i to, zda mají být skutečně součástí celku, zda je opět nenahradit kapacitami v městských bytových domech, tedy ve stavbách k tomu určených. Byty vhodně nahradit zázemím správy a údržby objektu v etapě gastro provozu.

Vazbami, jež prolnou jednotlivé etapy budou i prostorové na provoz rolby, jež lze nově řešit redukcí vestaveb na úrovni technického zázemí či přehledné přeložení tras médií do snadno kontrolovatelných souborů s minimalizací ztrát a odstranění tras již nefunkčních. Identitu klubu i místa stavět na maximálním zpřístupnění „Síně slávy“, relikty minulosti umístit „na dotek“ co největšímu počtu návštěvníků.

Při rekonstrukci je třeba pracovat v uzavřených celcích, nedělat kompromisy, provoz maximálně zefektivnit, využít kvalit původního řešení i některých pozdějších úprav a celek povýšit na dnešní hladinu kvality s přesahem do budoucna.

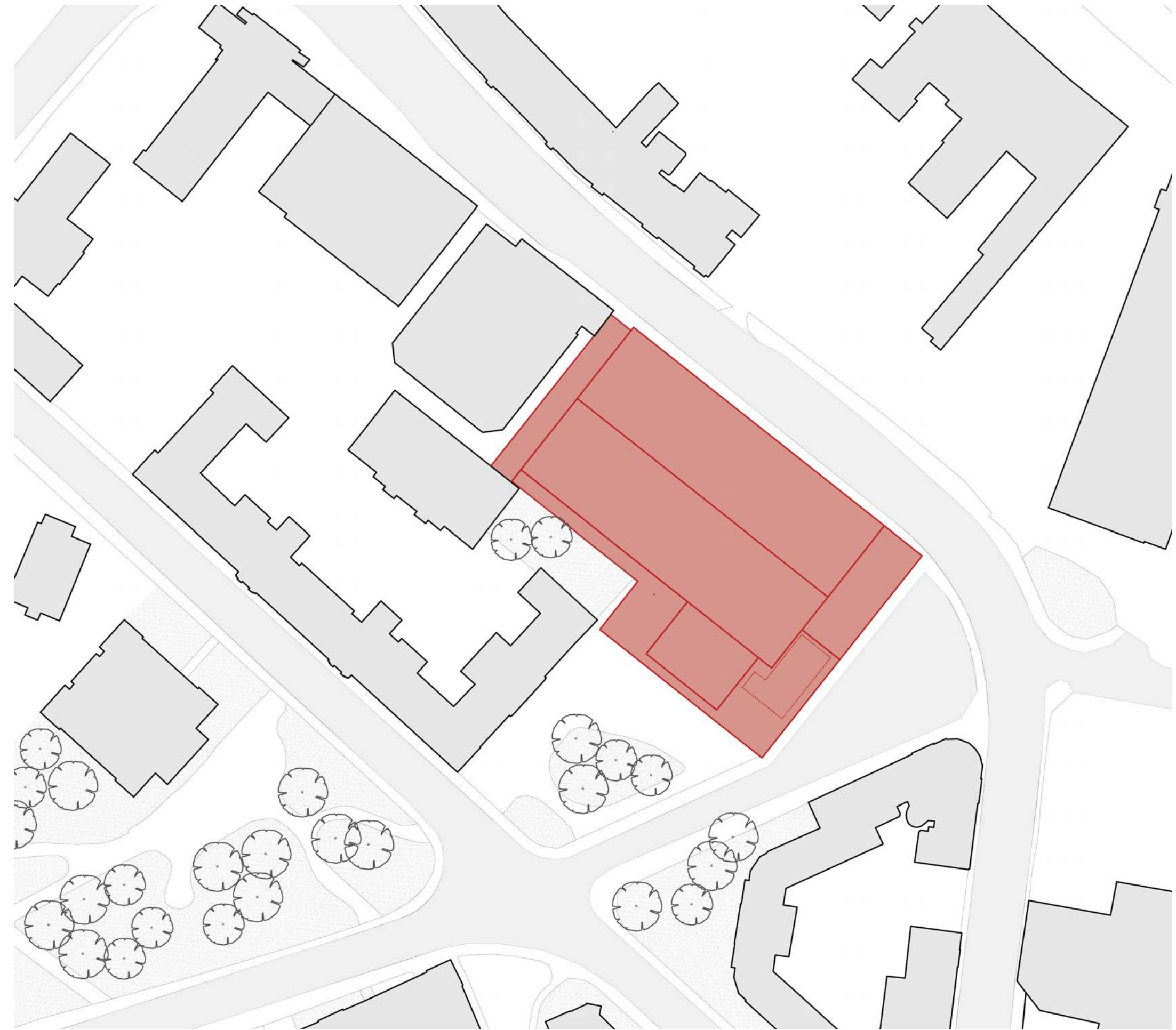


SITUACE ŠIRŠÍCH VZTAHŮ



M 1 : 5 000

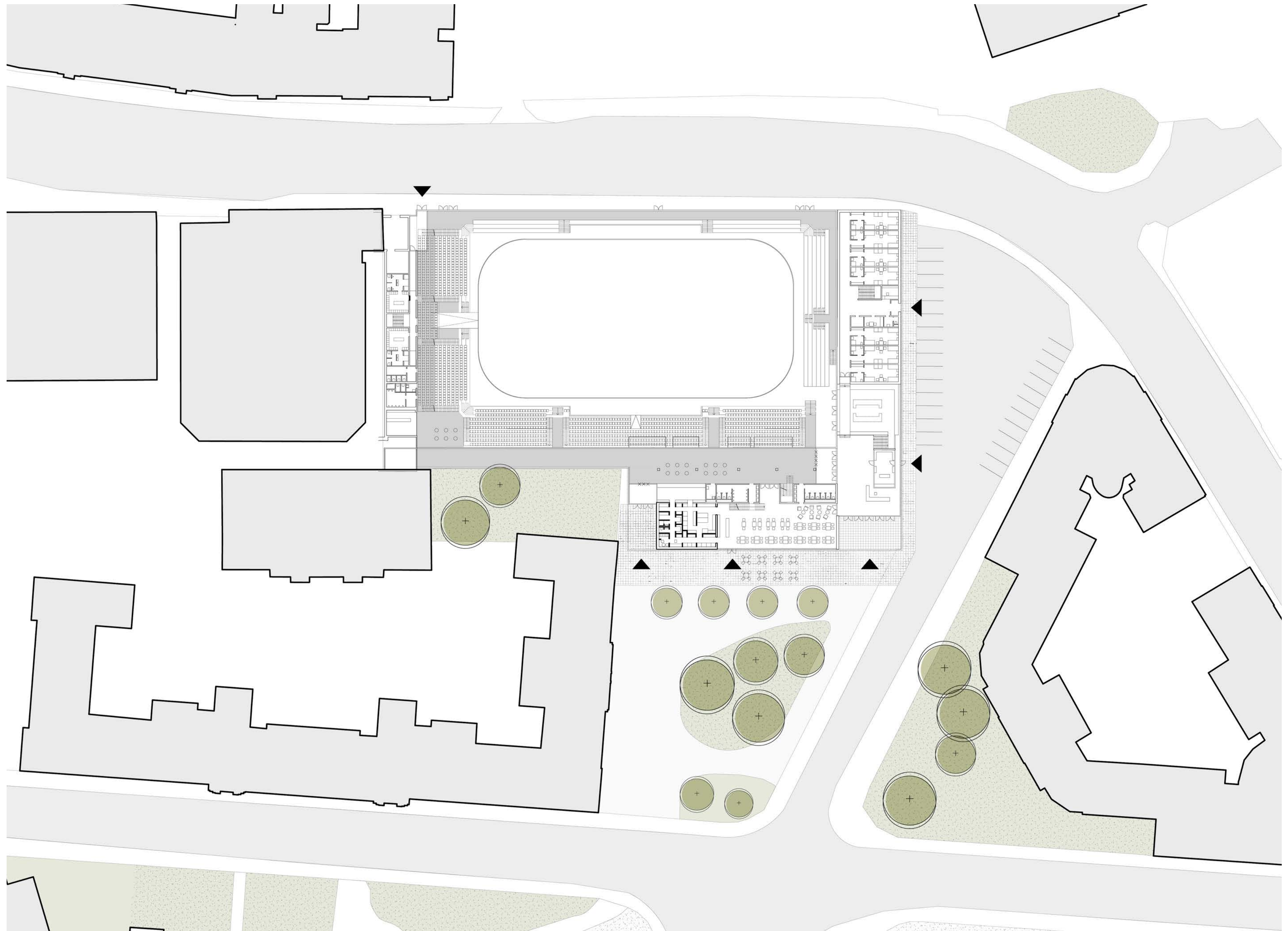
SITUACE



M 1 : 1 000



# ARCHITEKTONICKÁ SITUACE

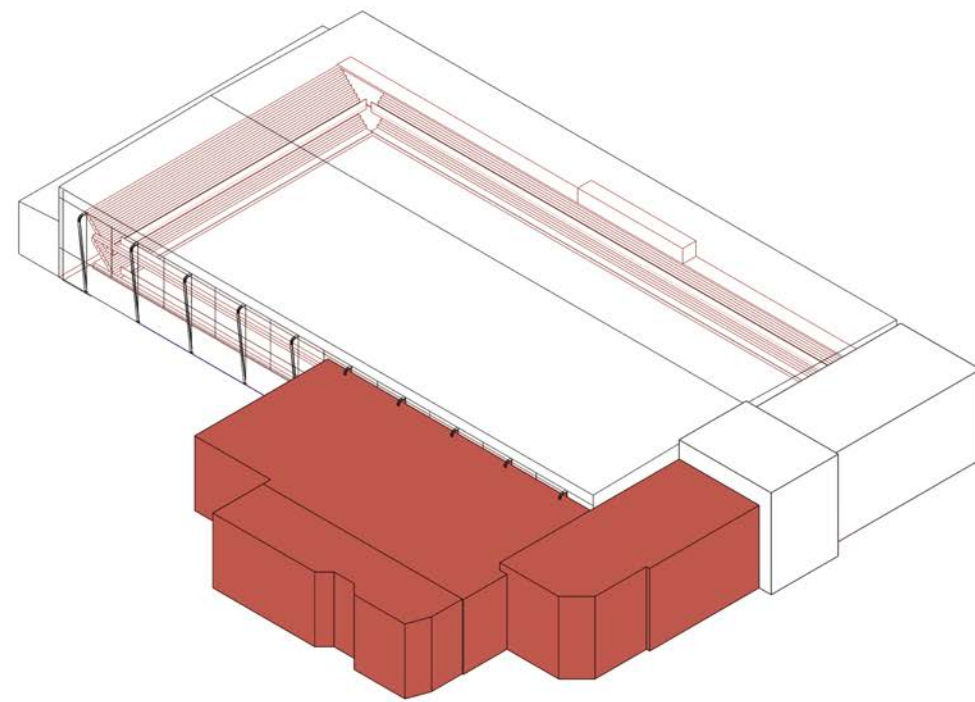


M 1 : 500



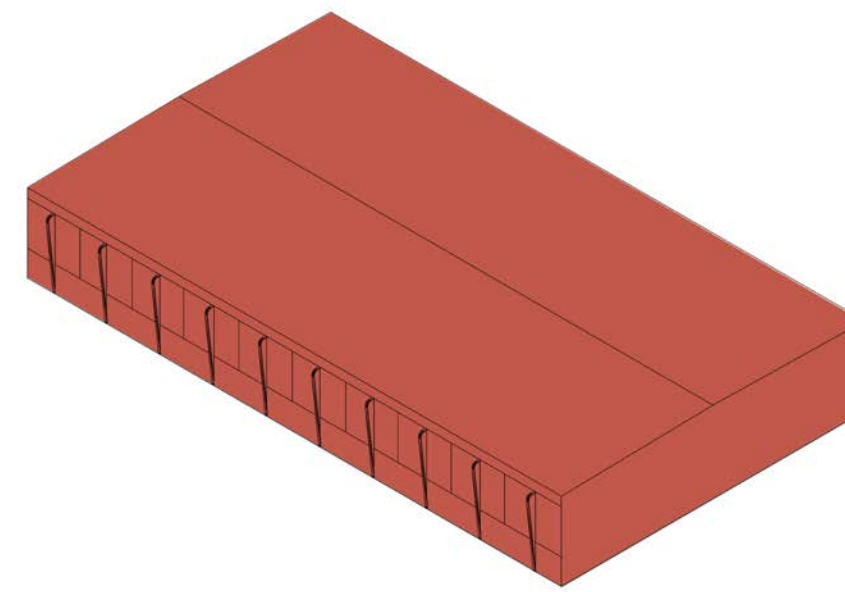
# ROZDĚLĚNÍ DO JEDNOTLIVÝCH ETAP

ETAPA 00



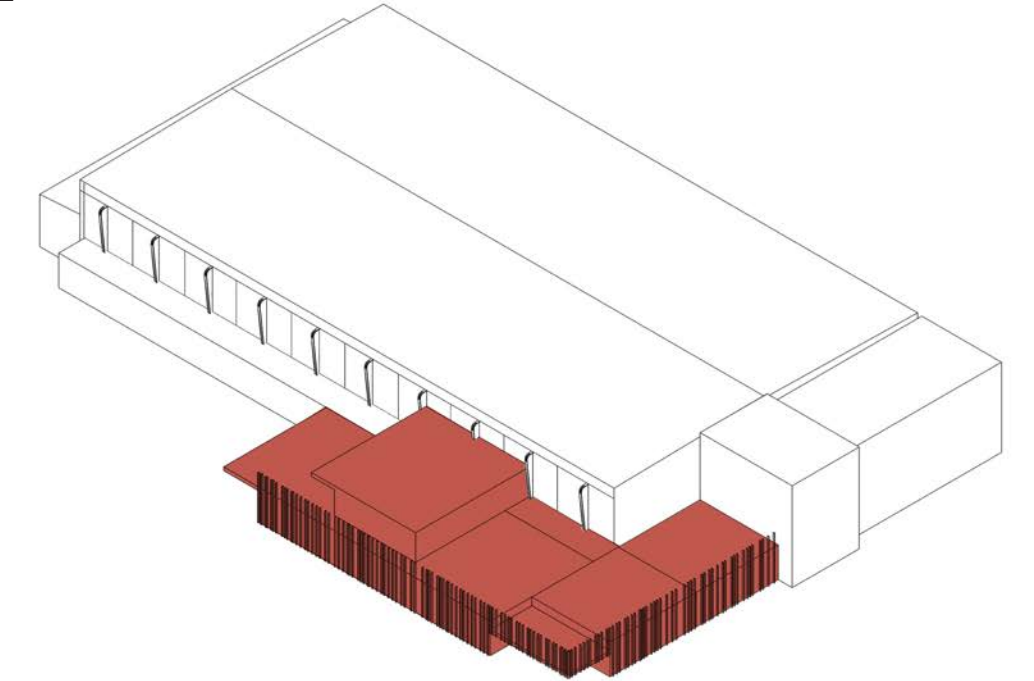
Odstranění nánosů z předešlých let

ETAPA 01



Rekonstrukce haly s ledovou plochou

ETAPA 02

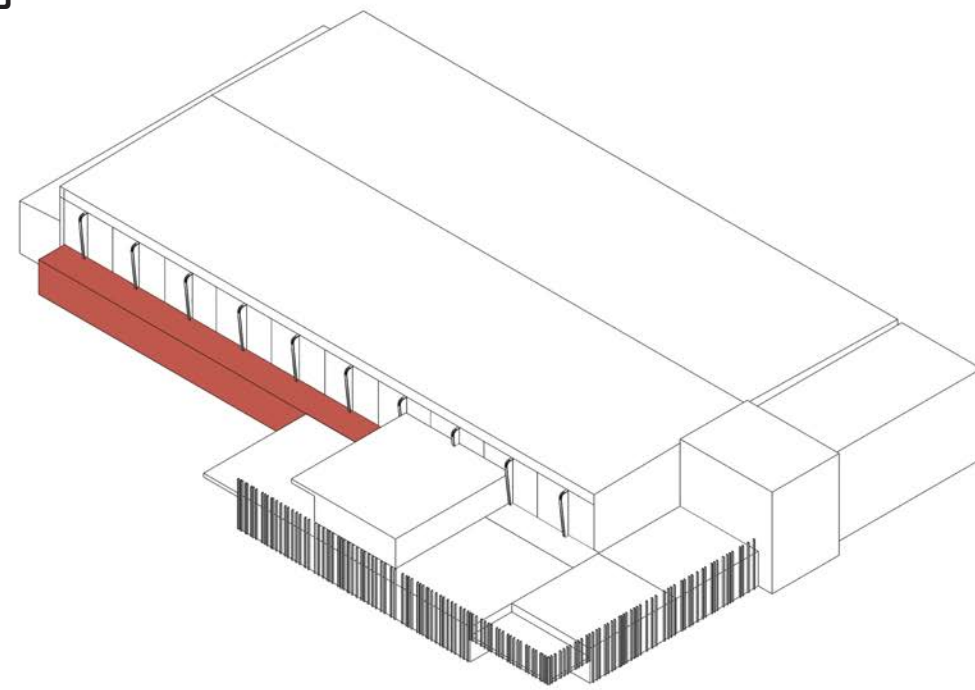


Dostavba nového objemu foyer, šaten a restaurace



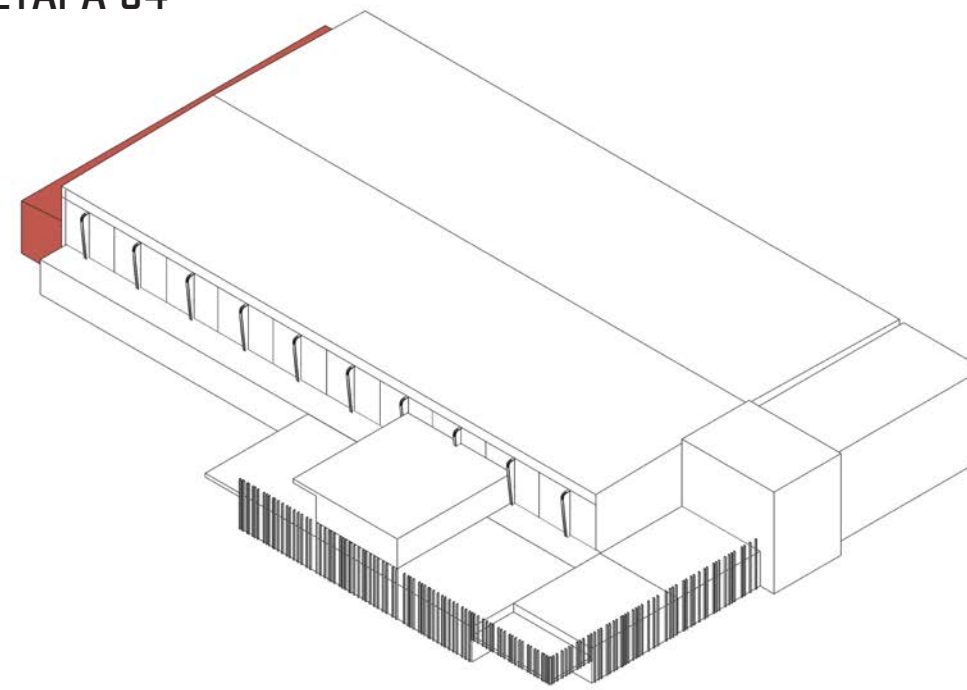
# ROZDĚLĚNÍ DO JEDNOTLIVÝCH ETAP

ETAPA 03



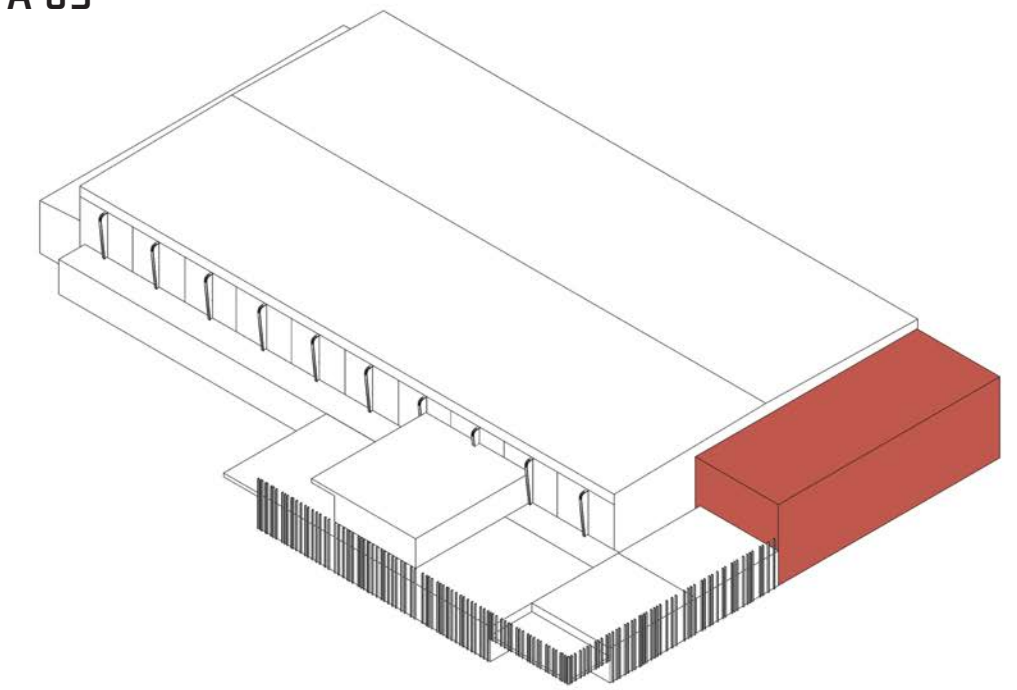
Rekonstrukce spojovacího koridoru

ETAPA 04



Rekonstrukce zázemí pro diváky a posilovny

ETAPA 05



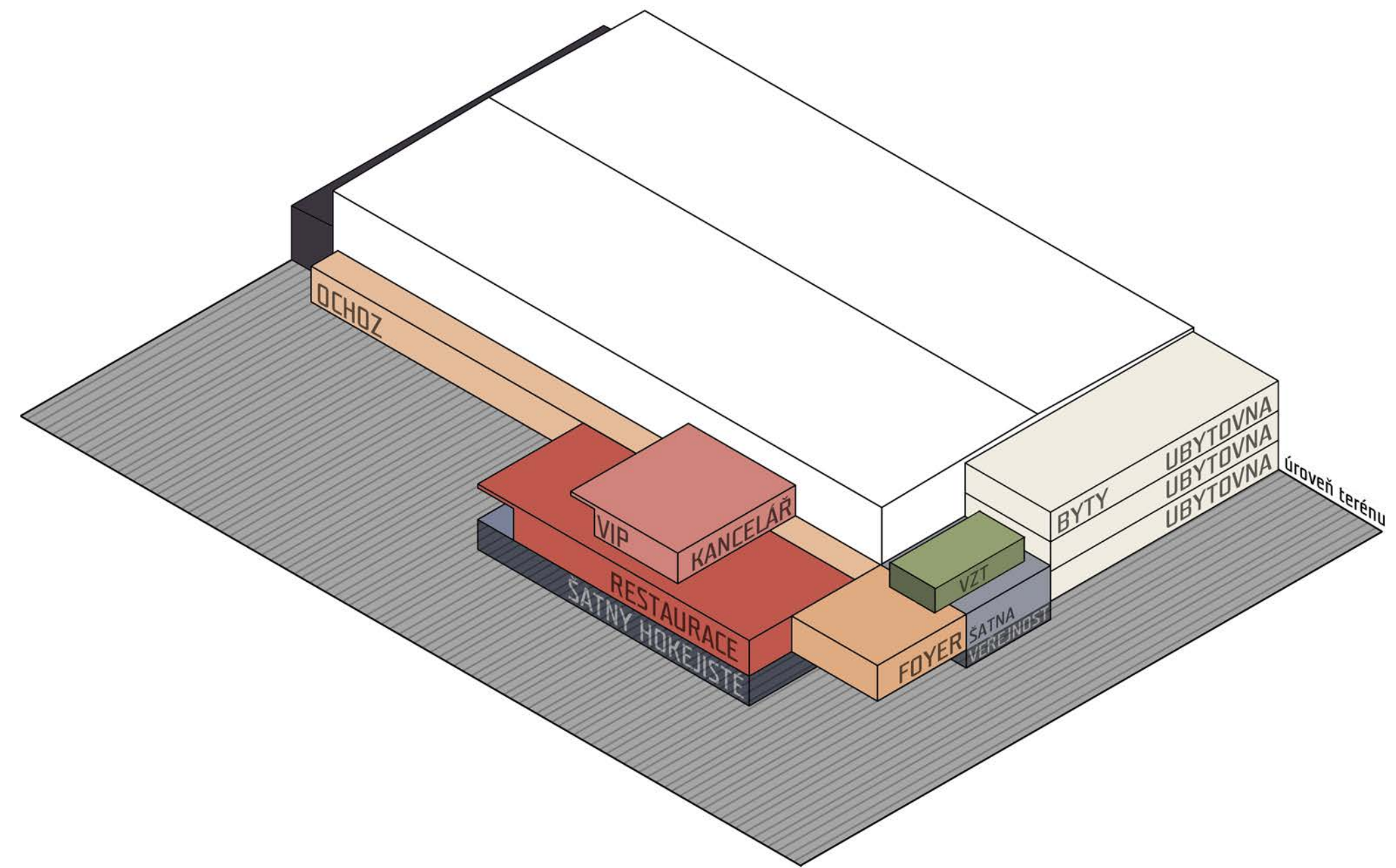
Demolice stávající budovy a novostavba ubytovny





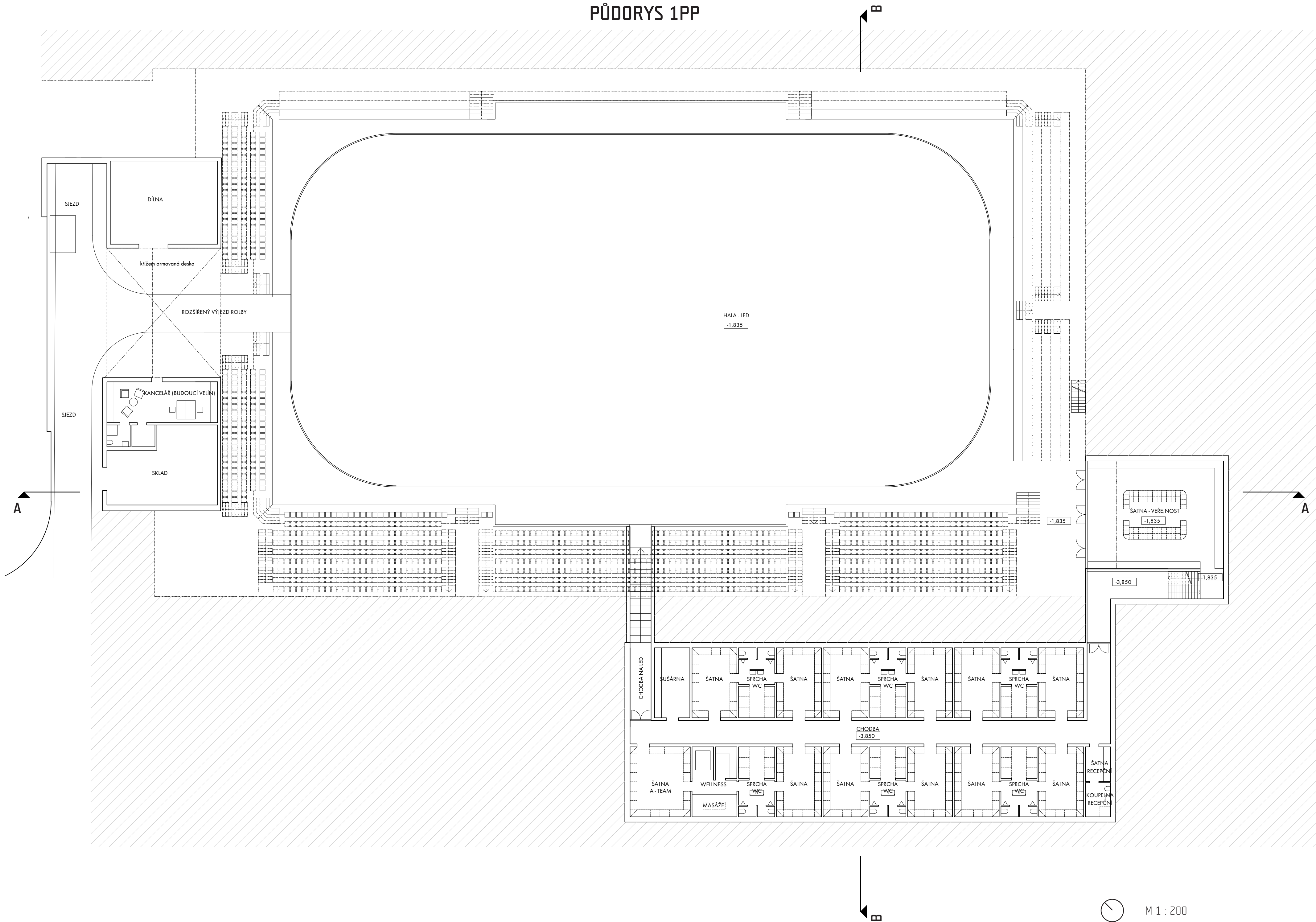


# FUNKČNÍ SCHÉMA





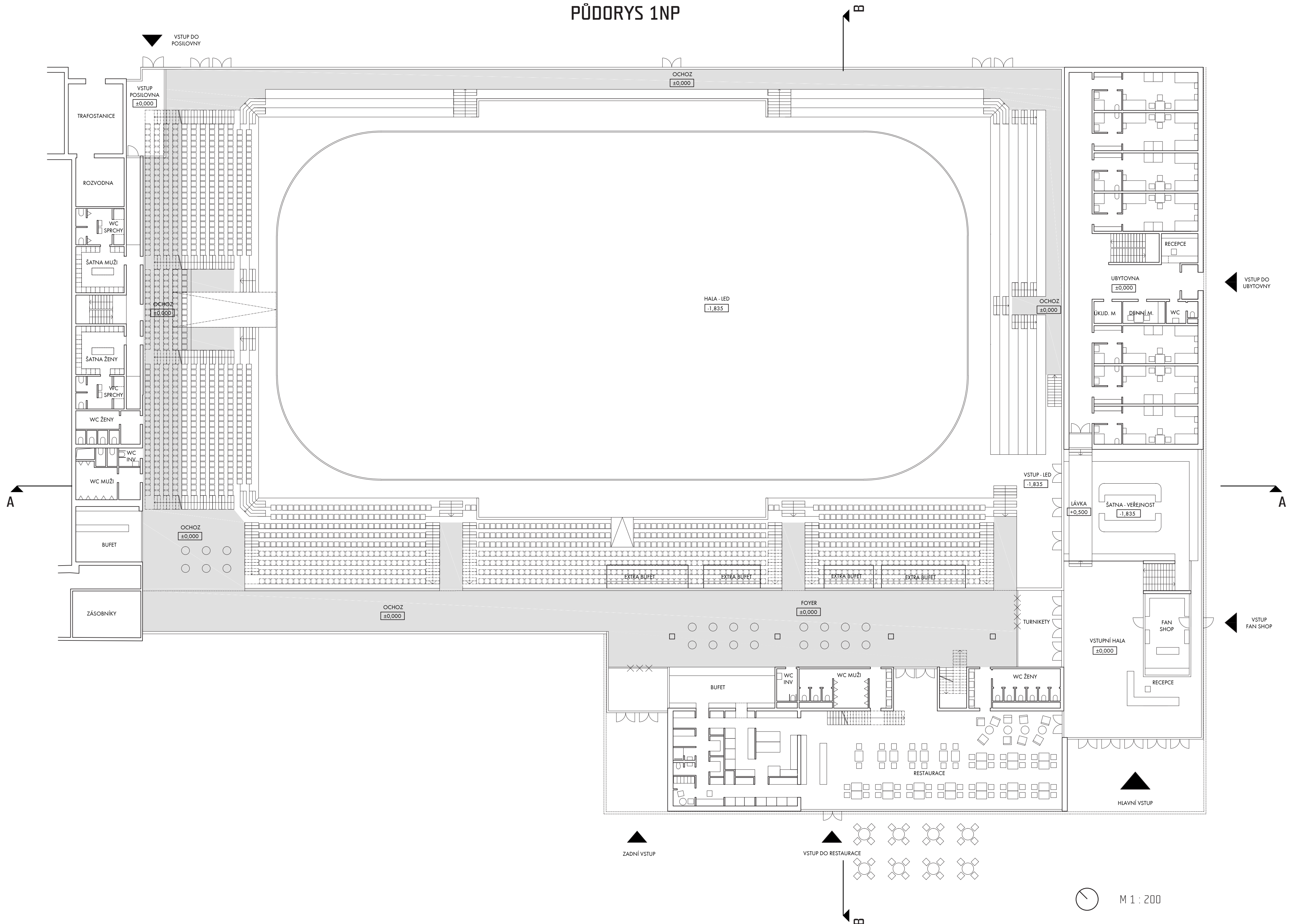
# PŮDORYS 1PP



M 1 : 200

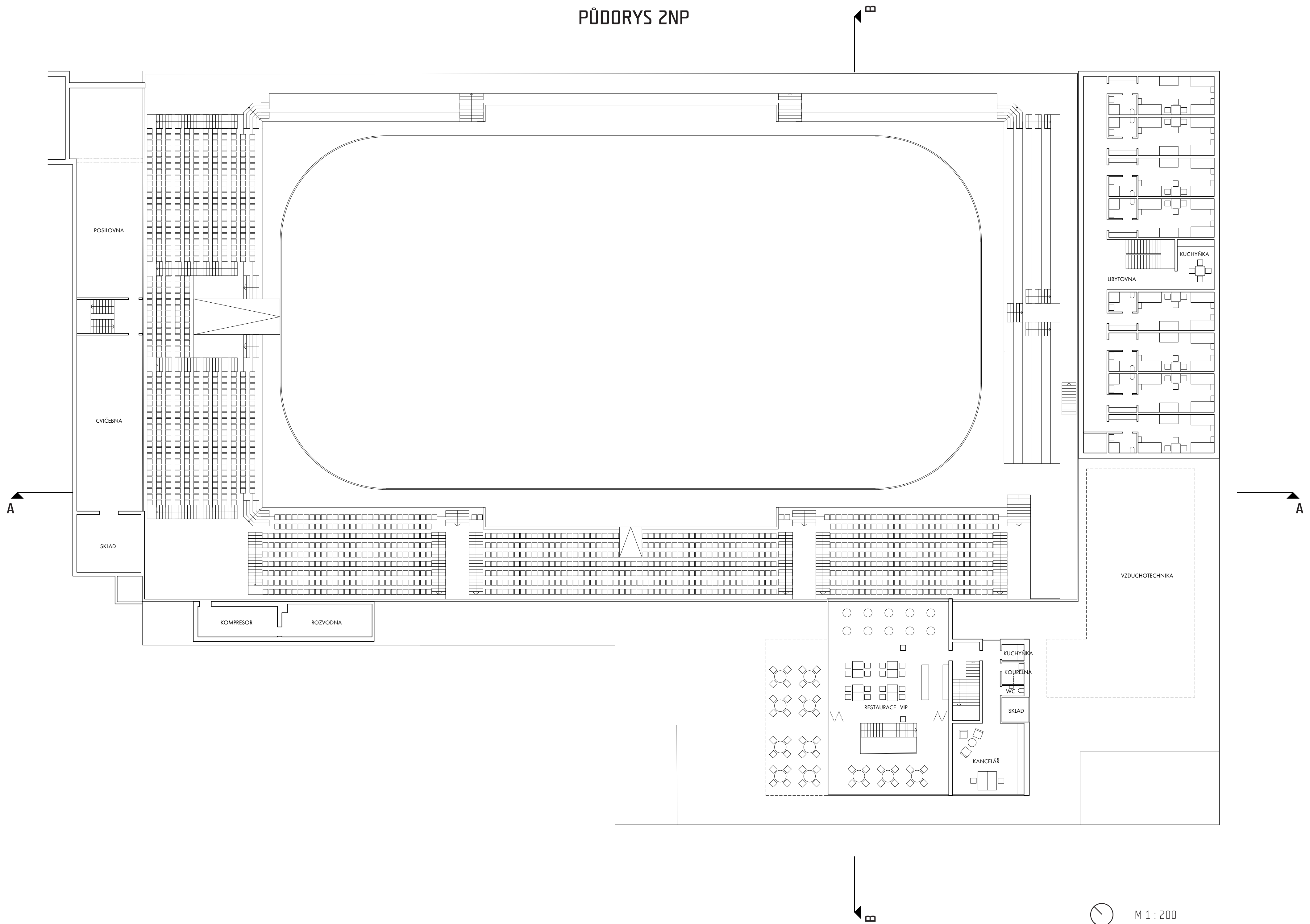


# PŮDORYS 1NP



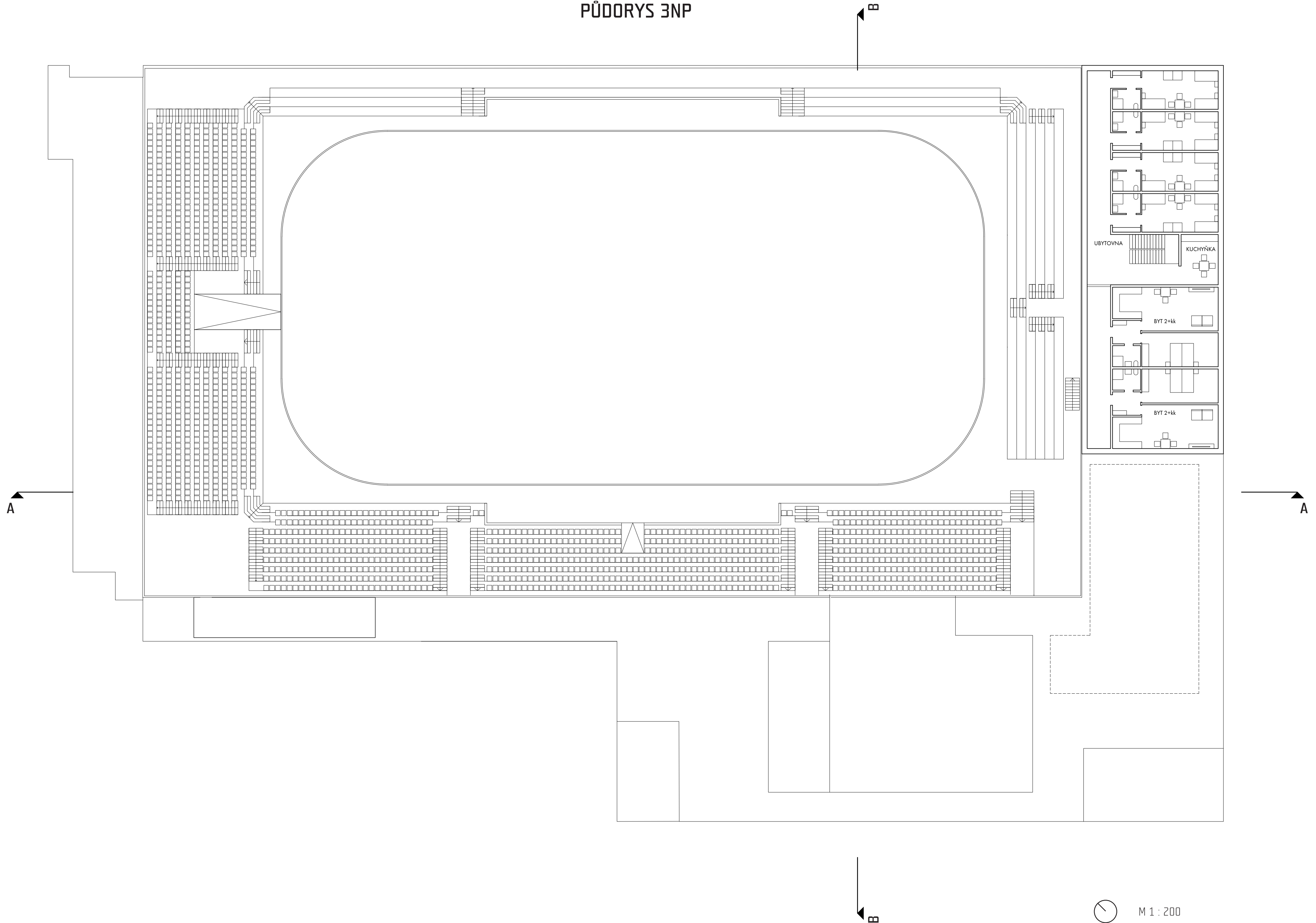


# PŮDORYS 2NP





PŮDORYS 3NP

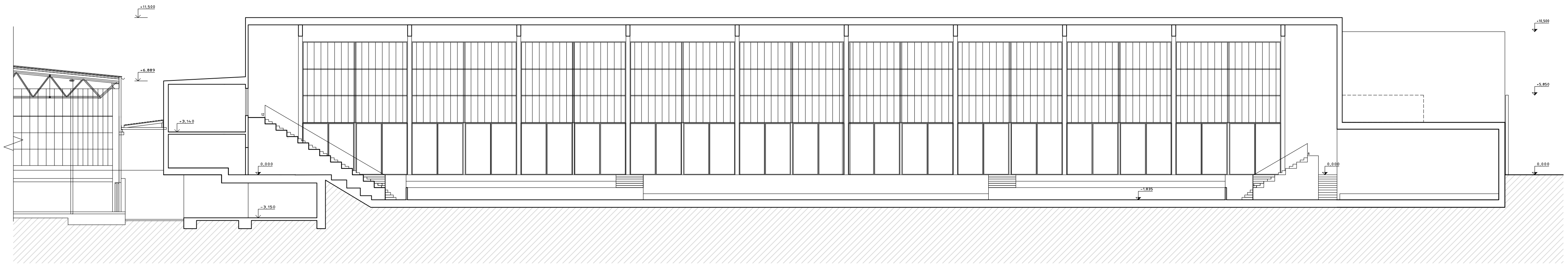


M 1 : 200



# VARIANTA 01 - TRIBUNY

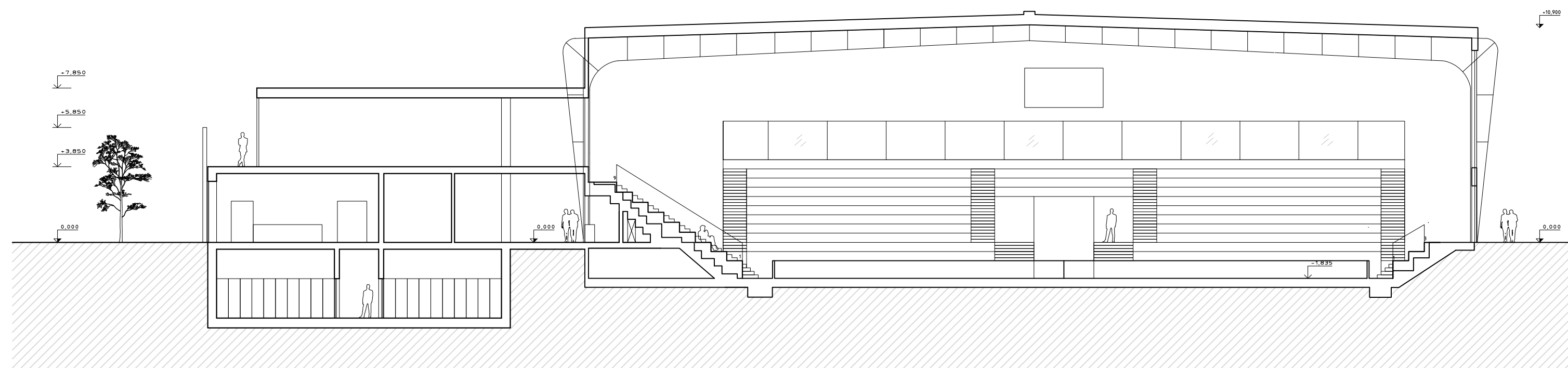
## ŘEZ A-A'



VAR 01  
- posun hrany tribuny  
- 12 řad

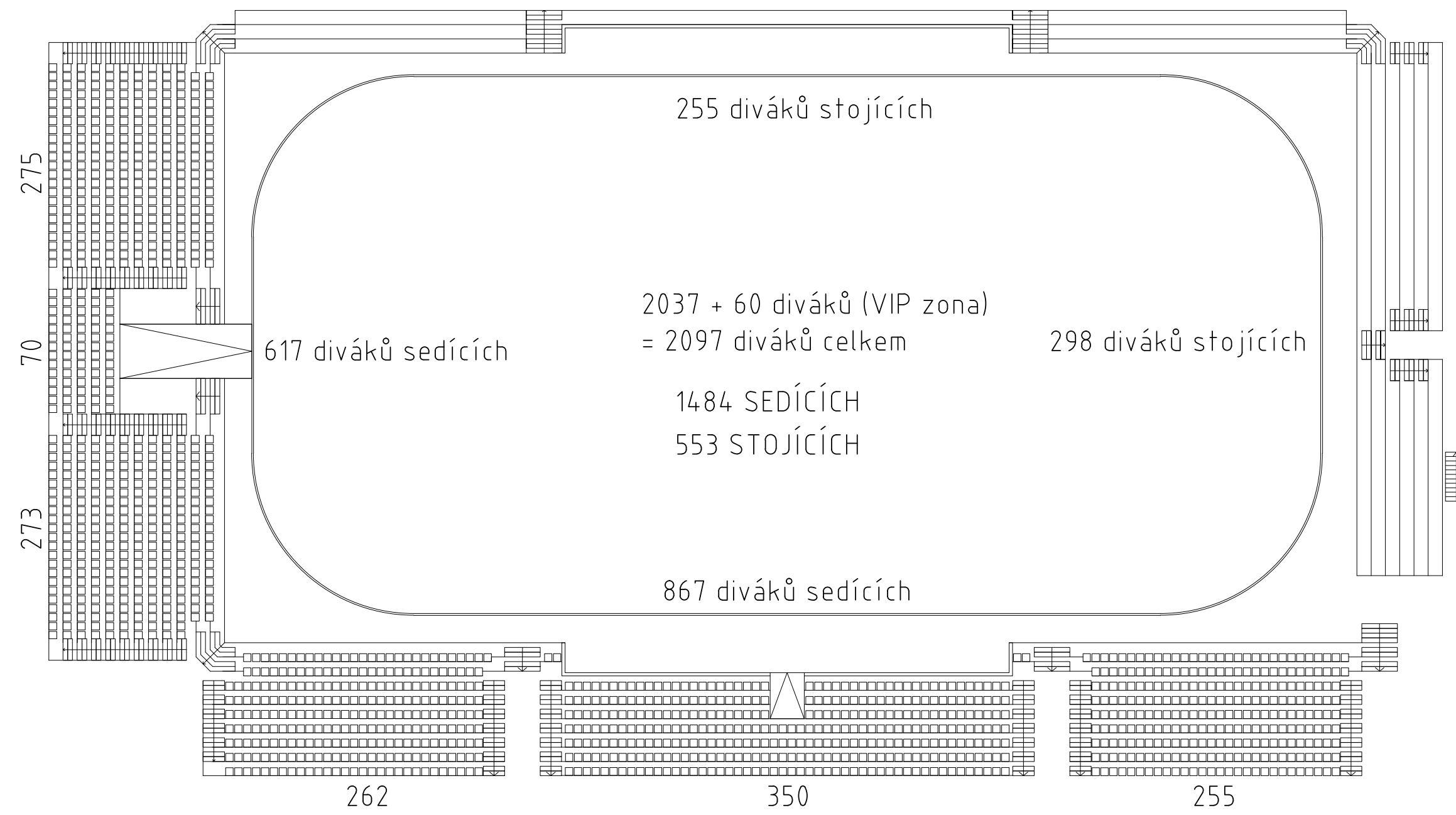
VAR 01  
- posun hrany tribuny  
- 6 řad

## ŘEZ B-B'





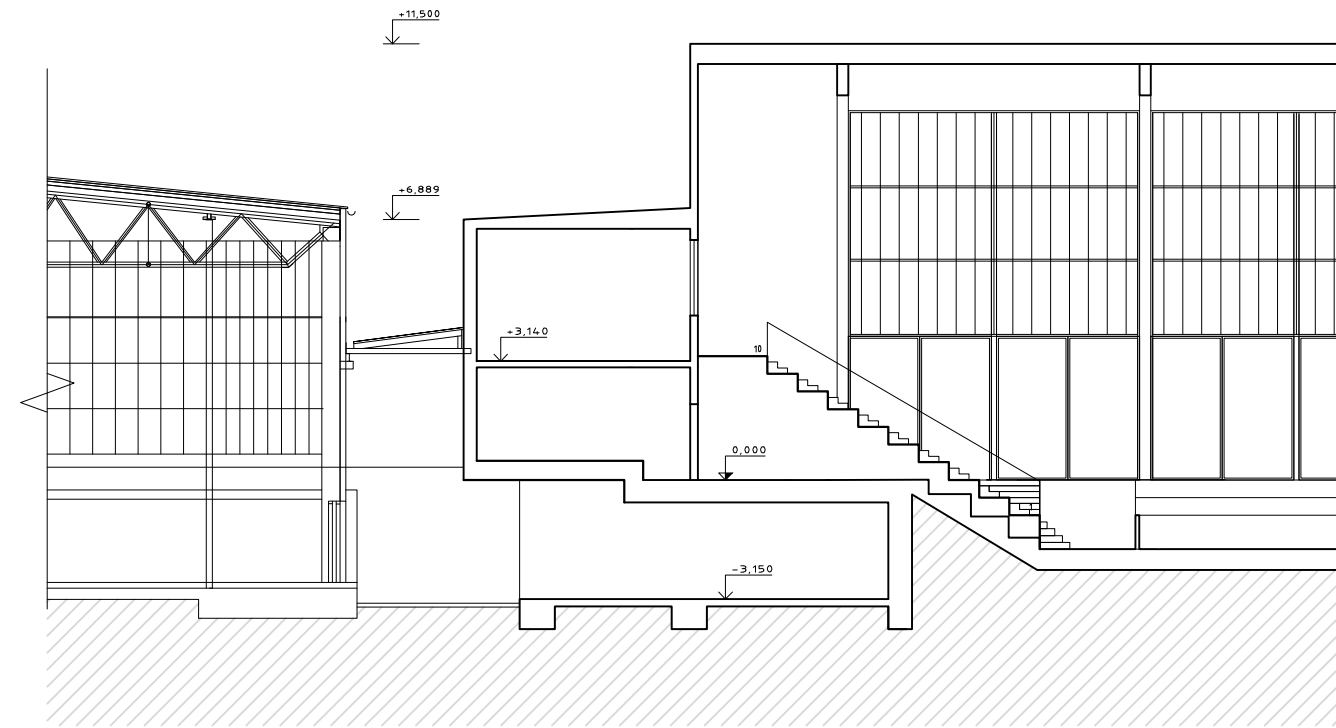
# VARIANTA 01 - TRIBUNY



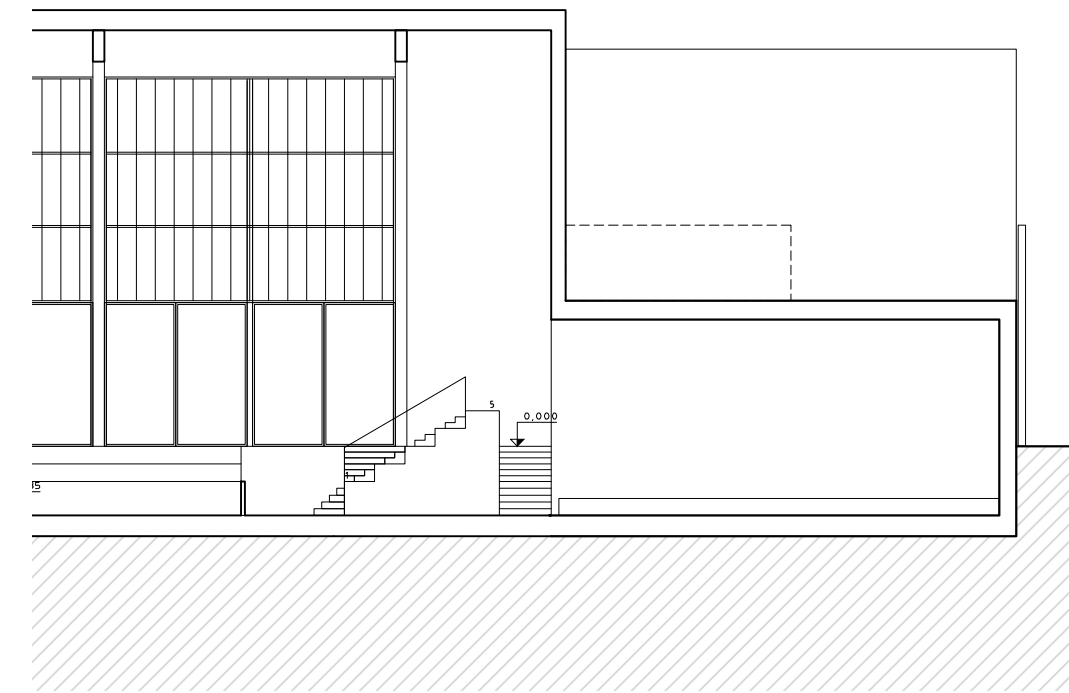


# VARIANTA 02 - TRIBUNY

## ŘEZ A-A'

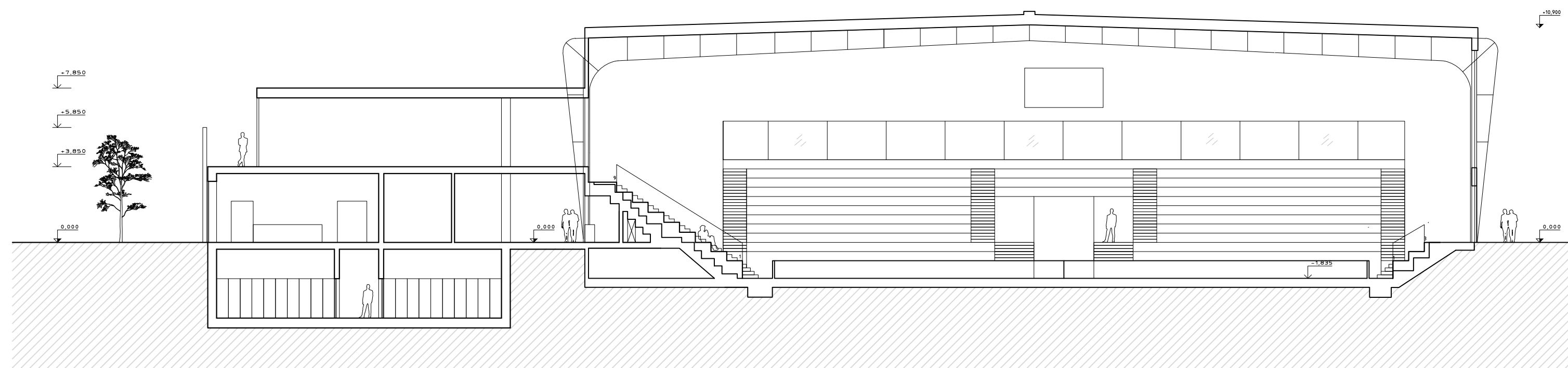


VAR 02  
- zachováváme stávající hranu tribun  
- 10 řad



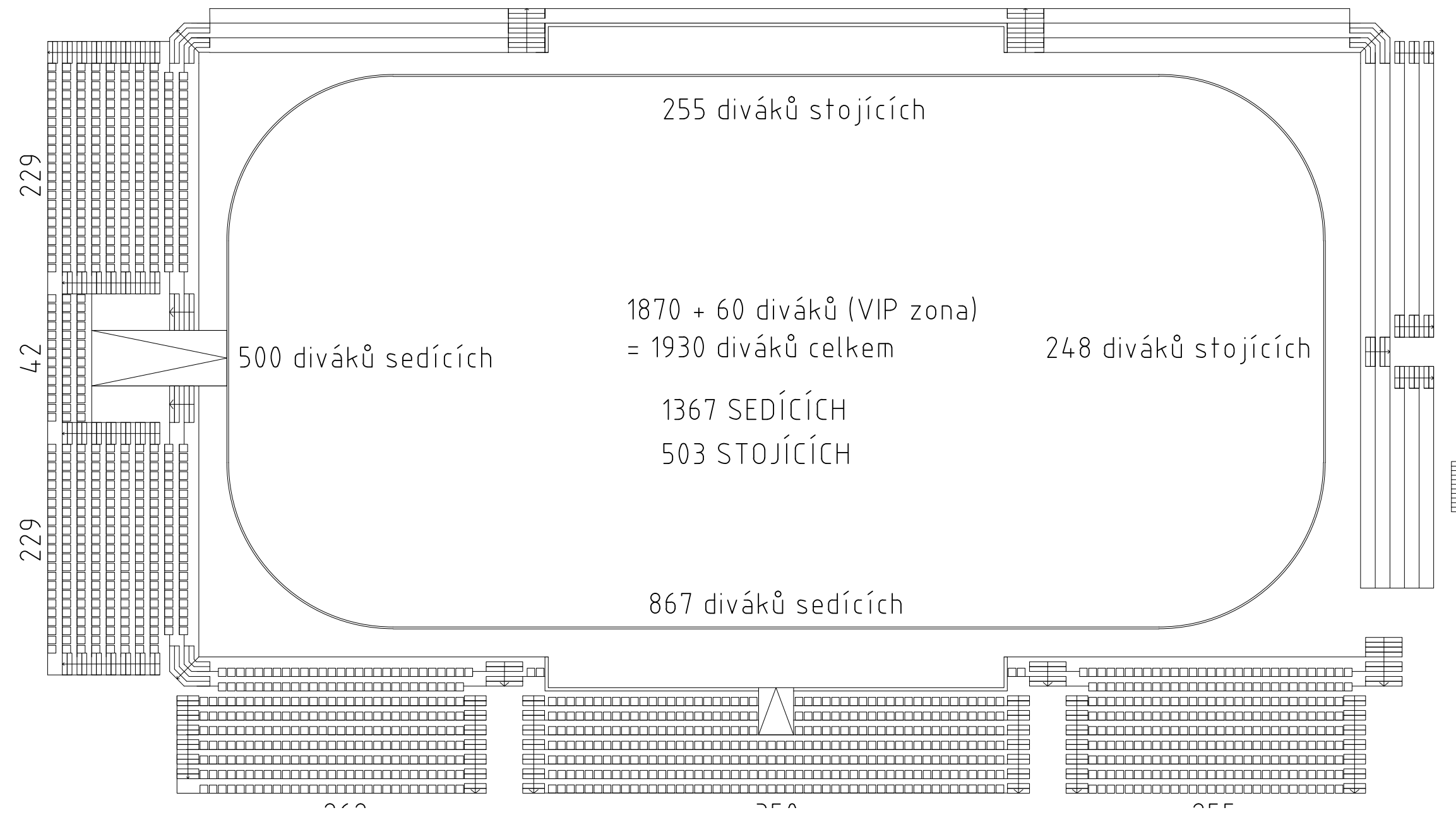
VAR 02  
- zachováváme stávající hranu tribun  
- 5 řad

## ŘEZ B-B'





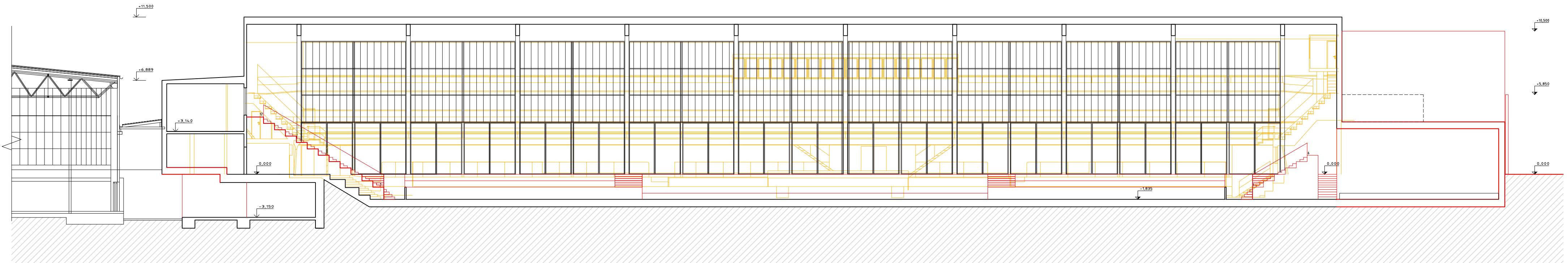
# VARIANTA 02 - TRIBUNY



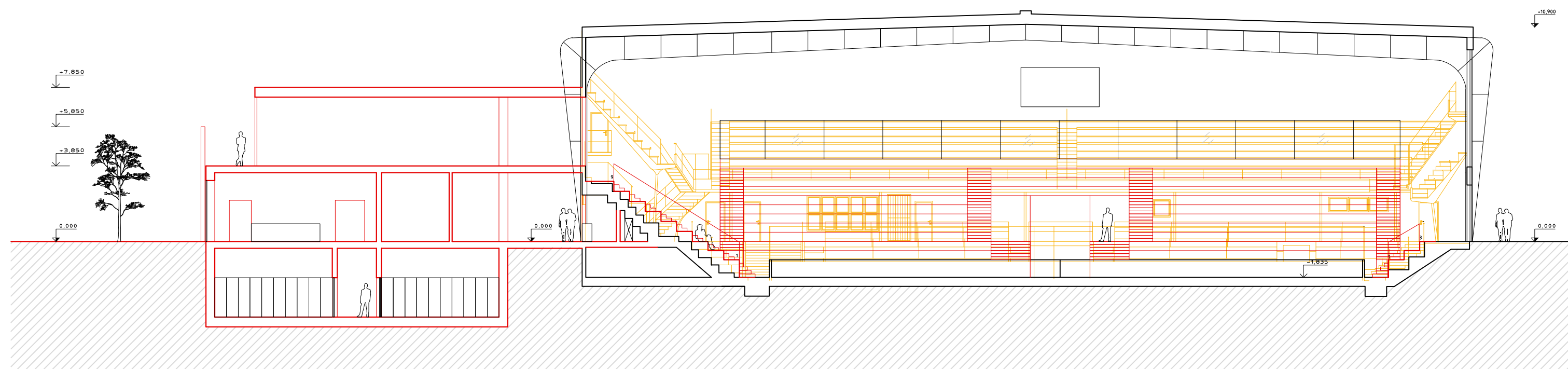


# BOURANÉ A NOVÉ KONSTRUKCE

## ŘEZ A-A'



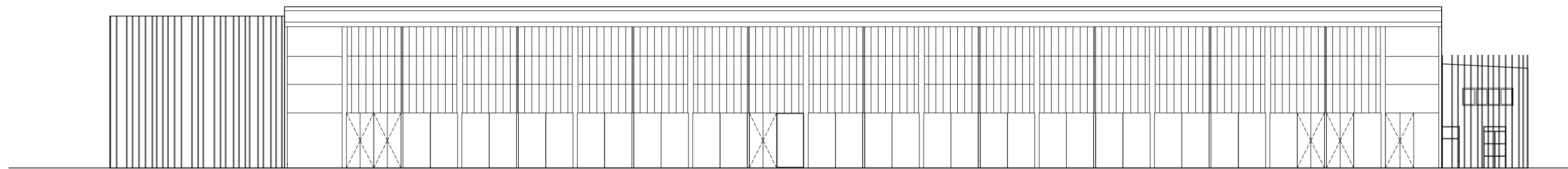
## ŘEZ B-B'



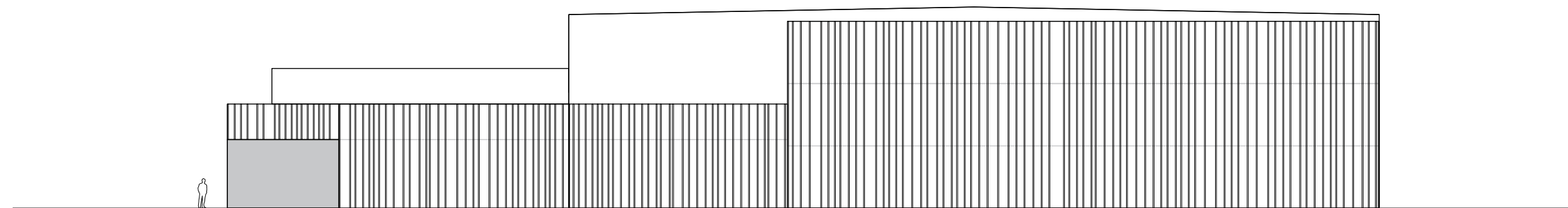


# POHLEDY

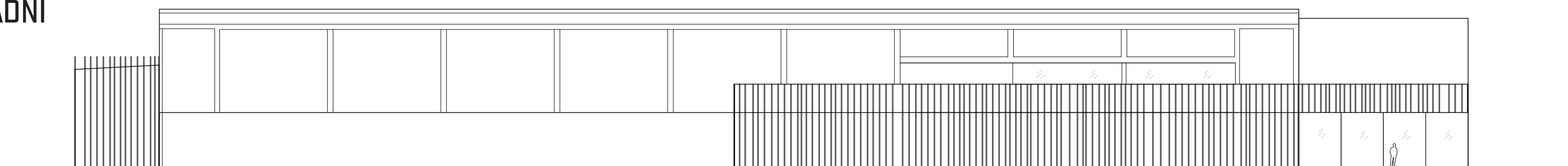
POHLED SEVEROVÝCHODNÍ



POHLED JIHOVÝCHODNÍ



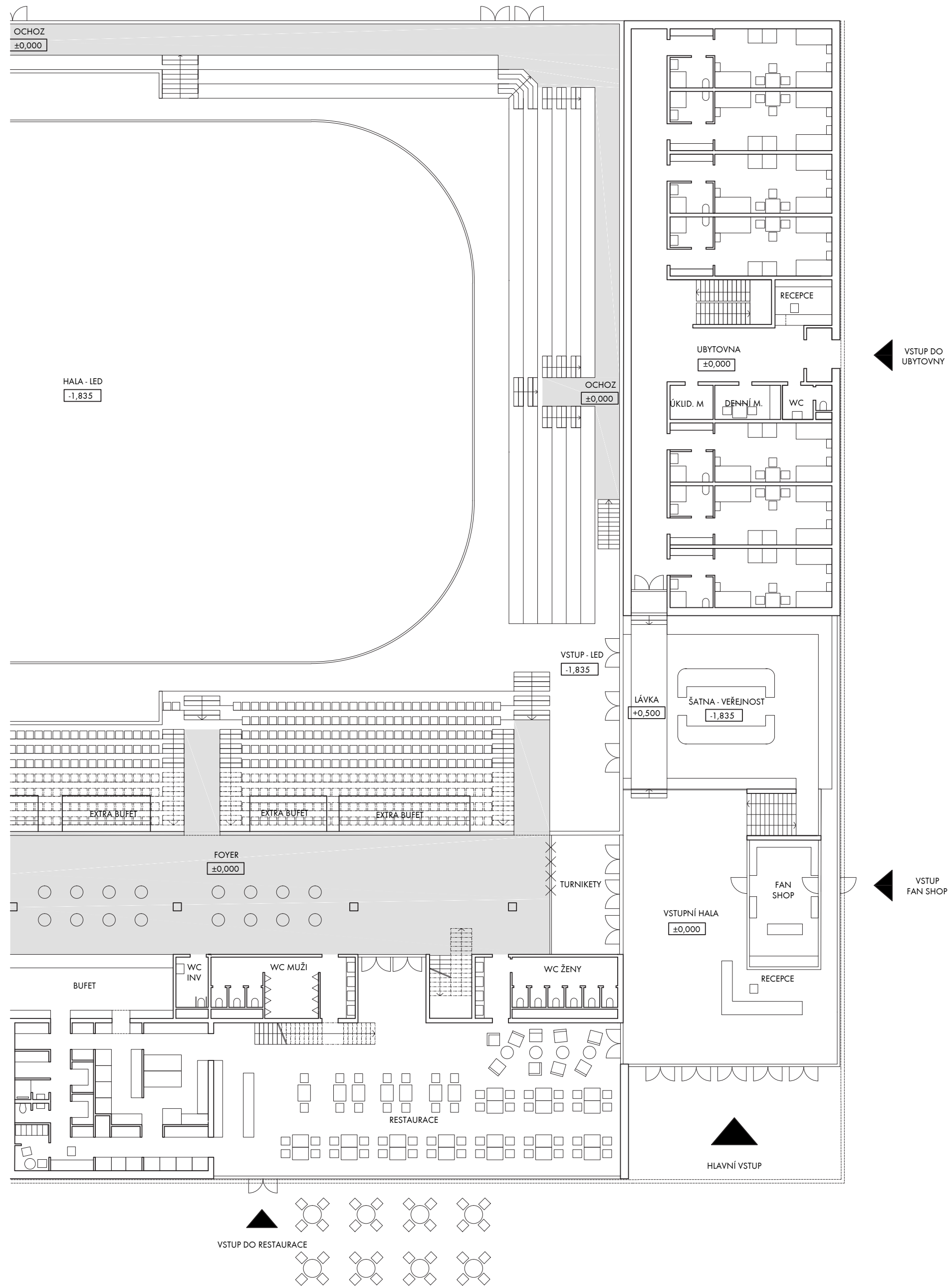
POHLED JIHOZÁPADNÍ



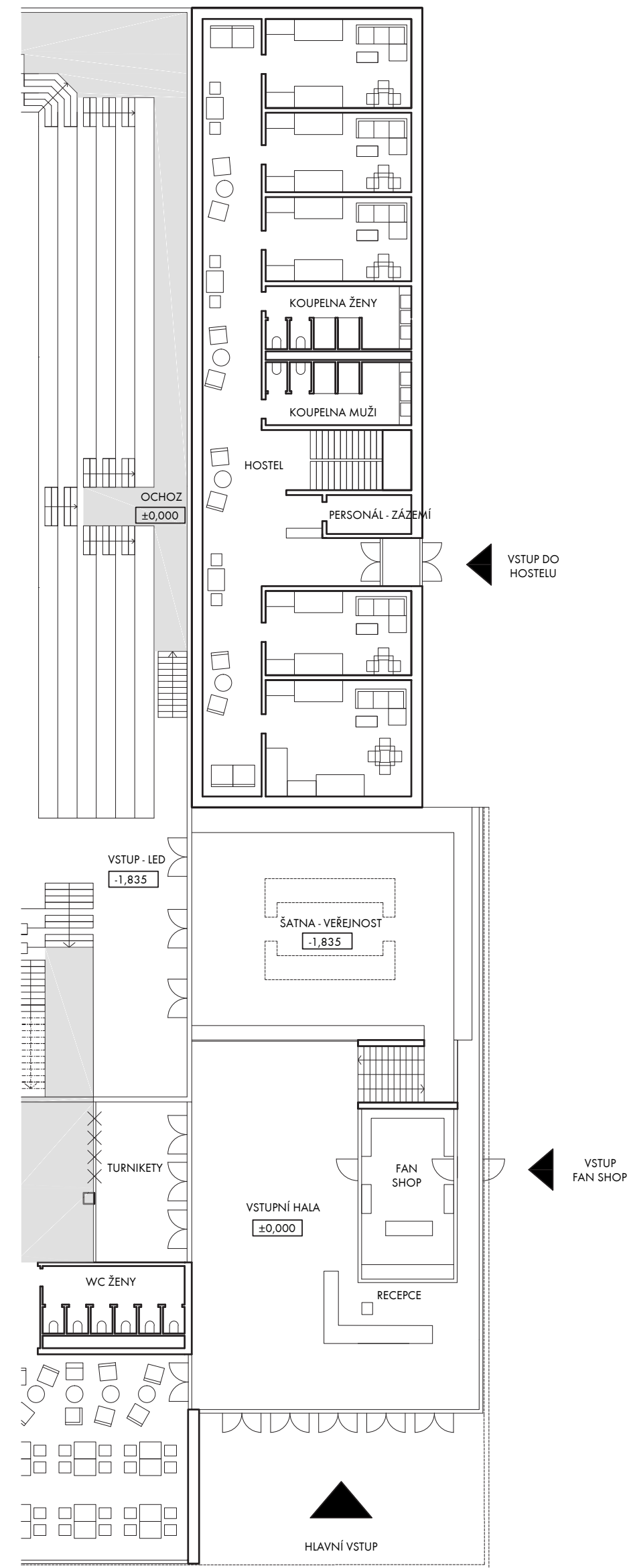


# VARIANTY OBJEKTU UBYTOVÁNÍ - 1NP

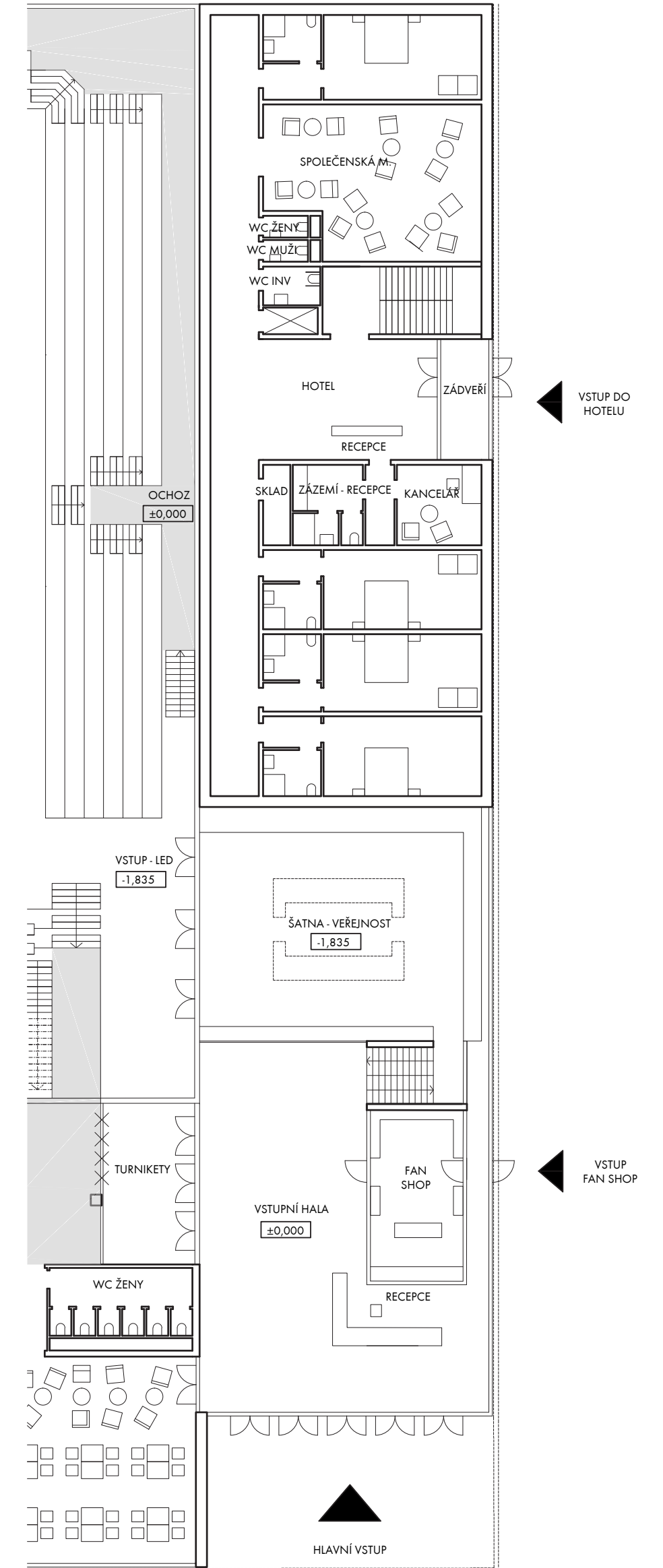
## UBYTOVNA



## HOSTEL



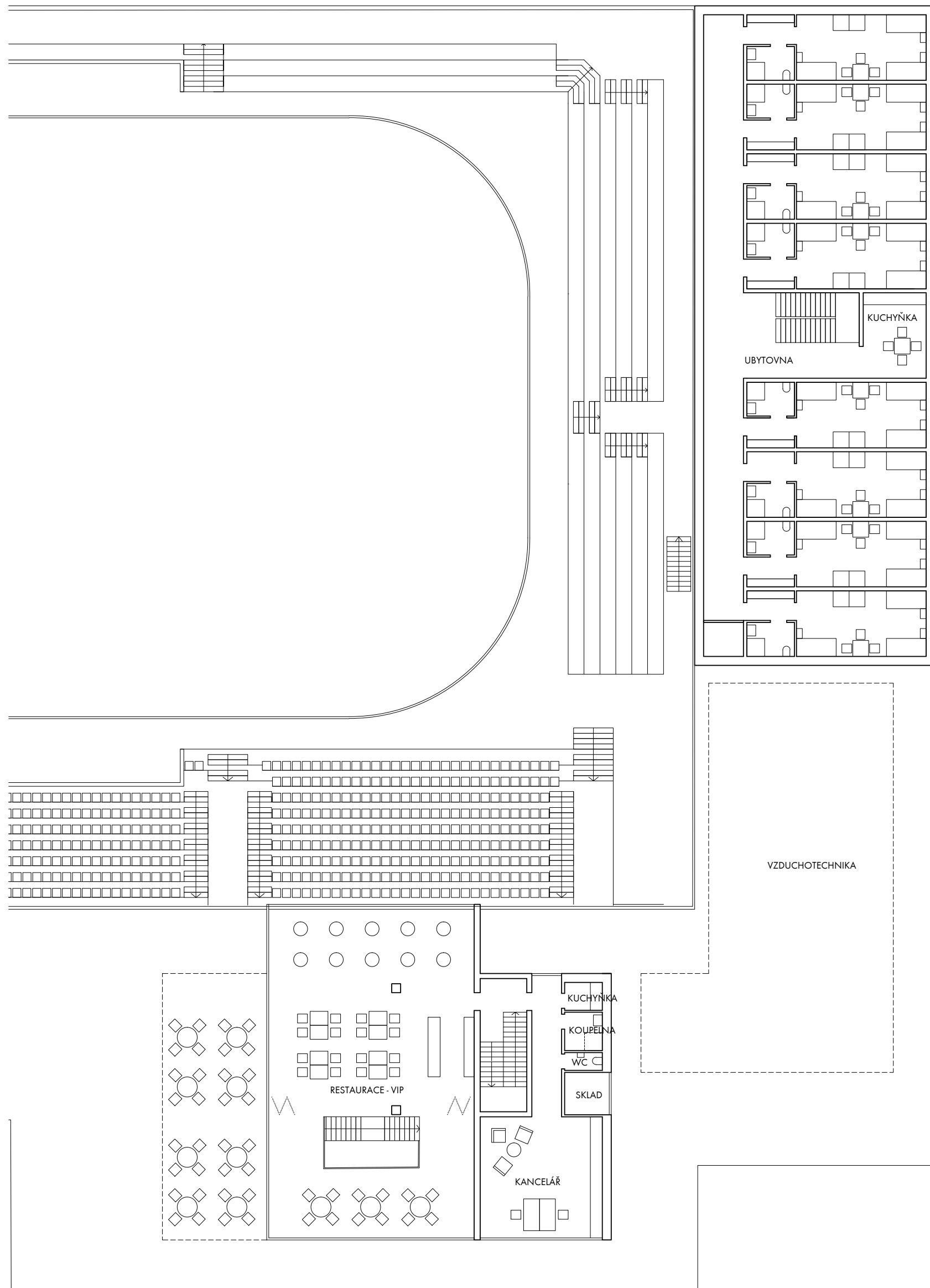
## HOTEL



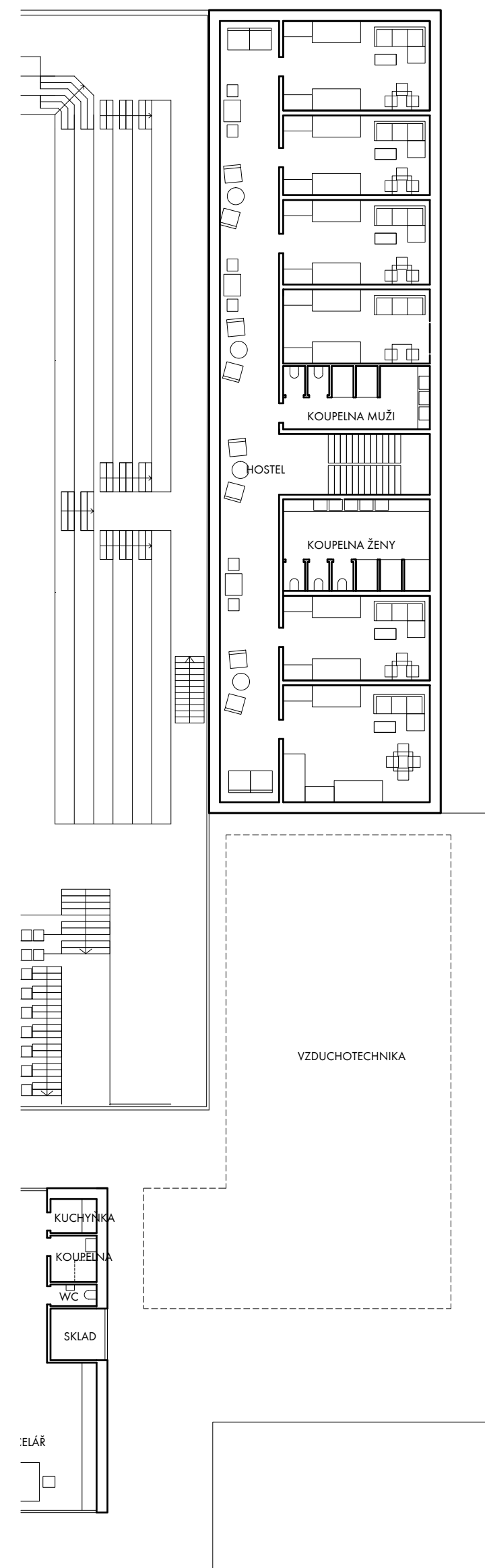


# VARIANTY OBJEKTU UBYTOVÁNÍ - 2 NP

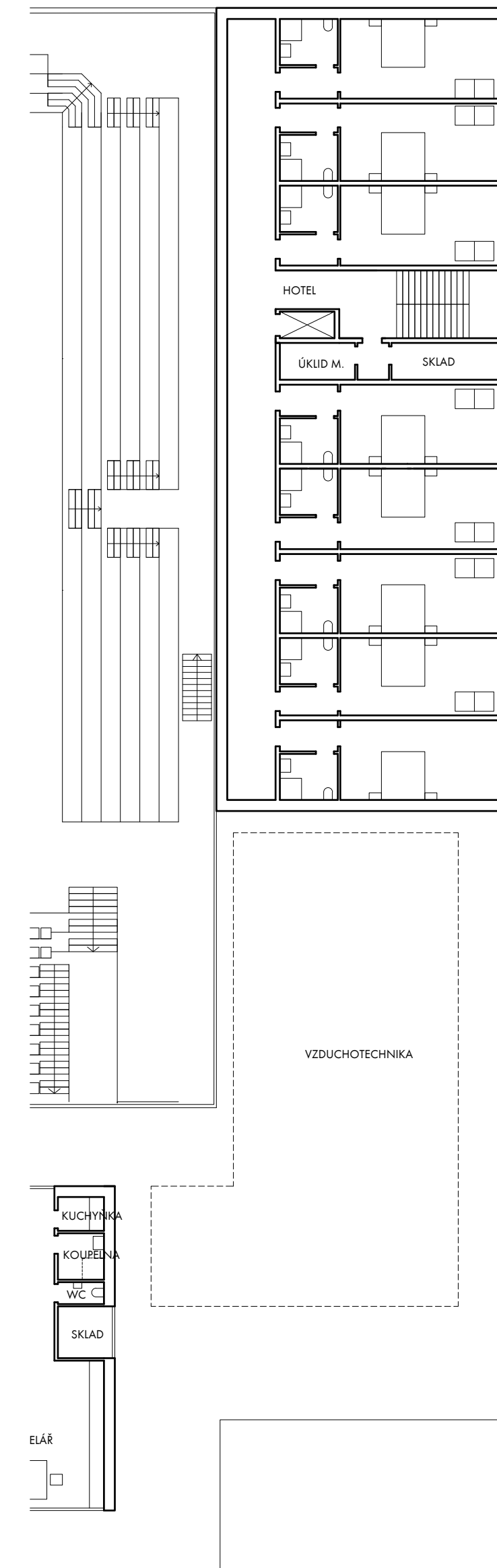
## UBYTOVNA



## HOSTEL



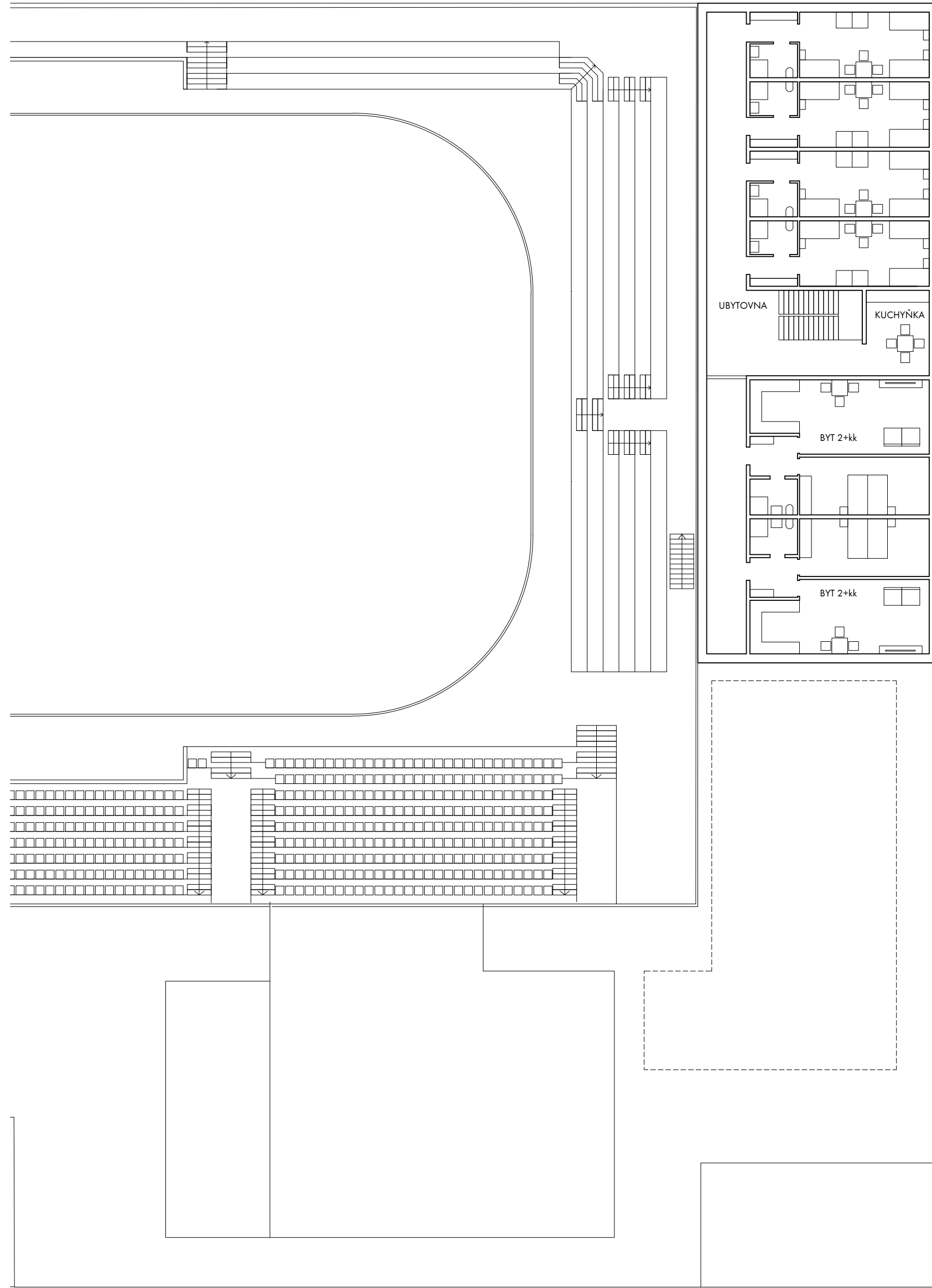
## HOTEL



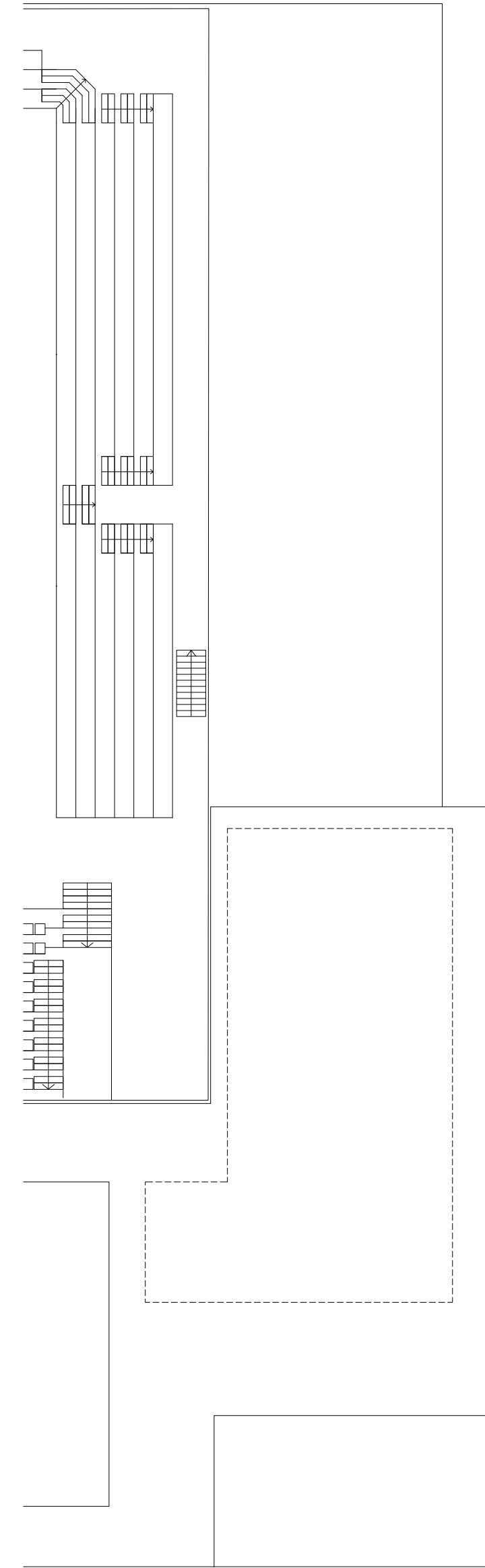


# VARIANTY OBJEKTU UBYTOVÁNÍ - 3 NP

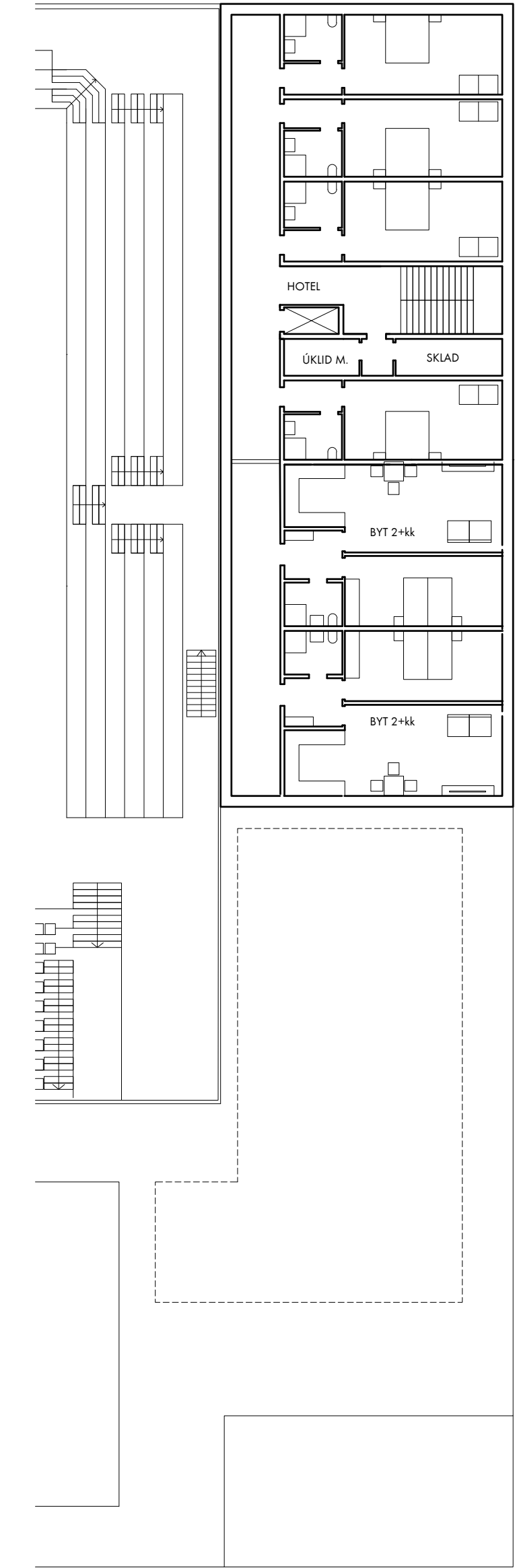
## UBYTOVNA



## HOSTEL

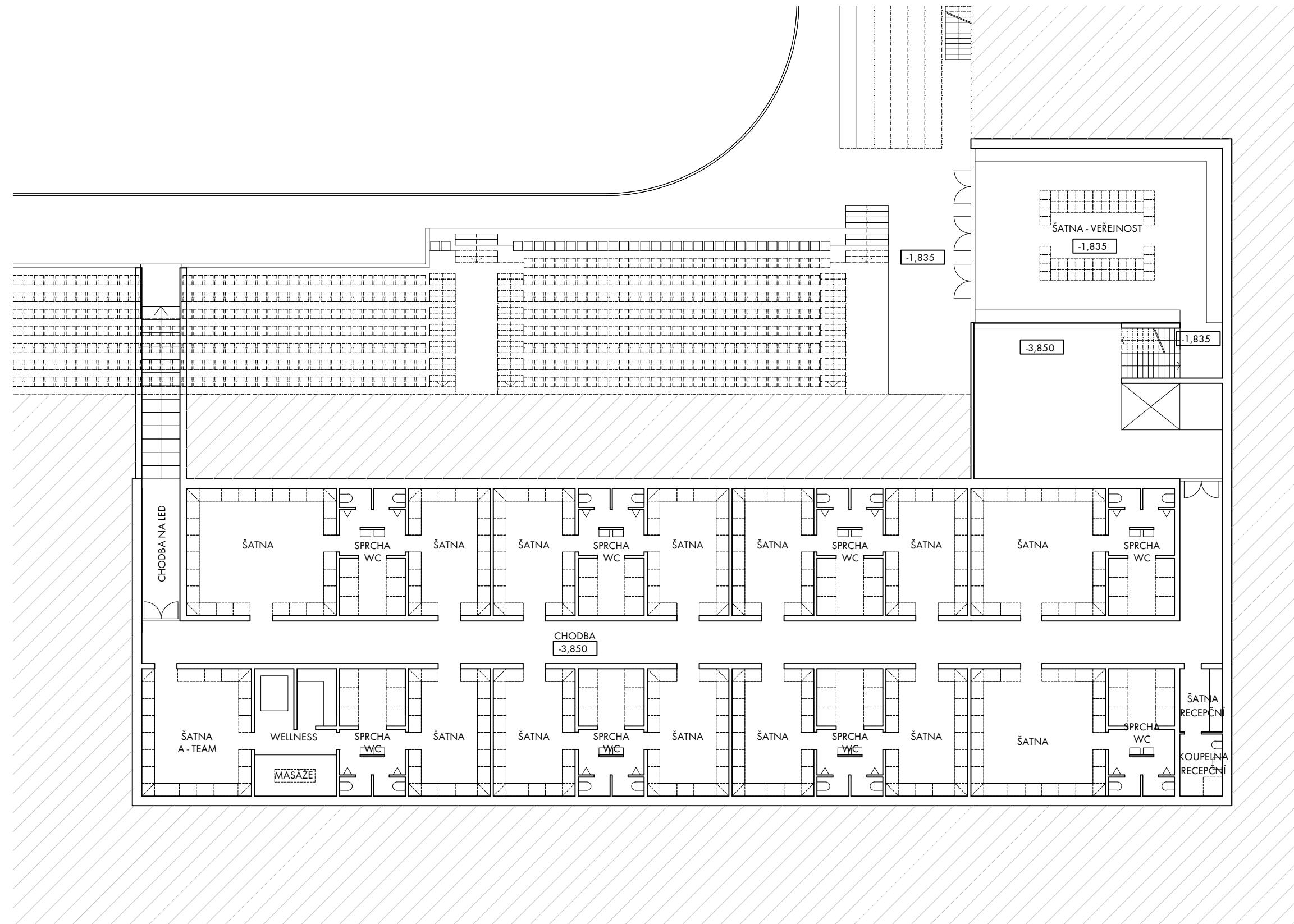


## HOTEL



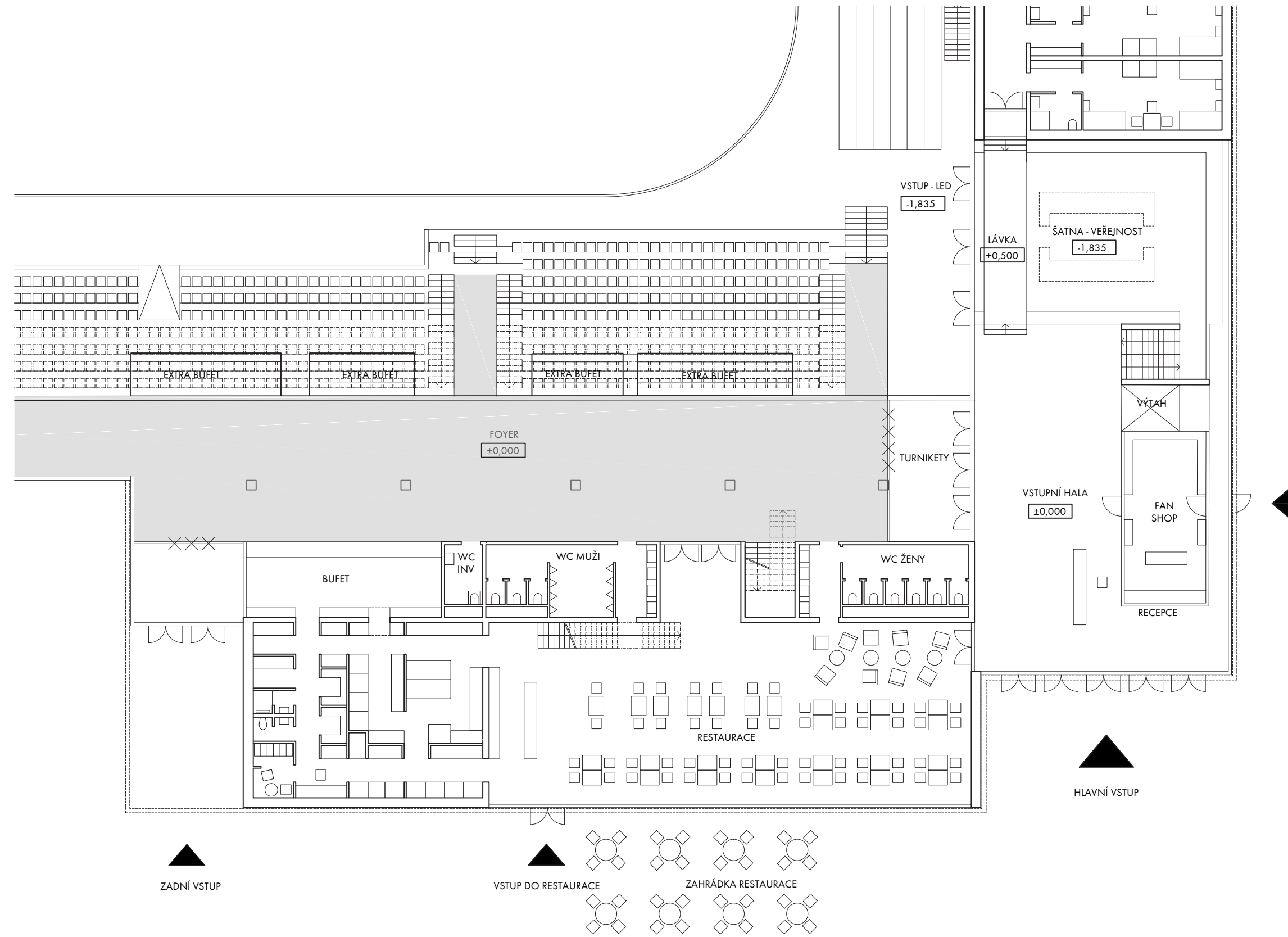


# VARIANTA ROZŠÍŘENÍ ŠATEN S VÝTAHEM - 1PP



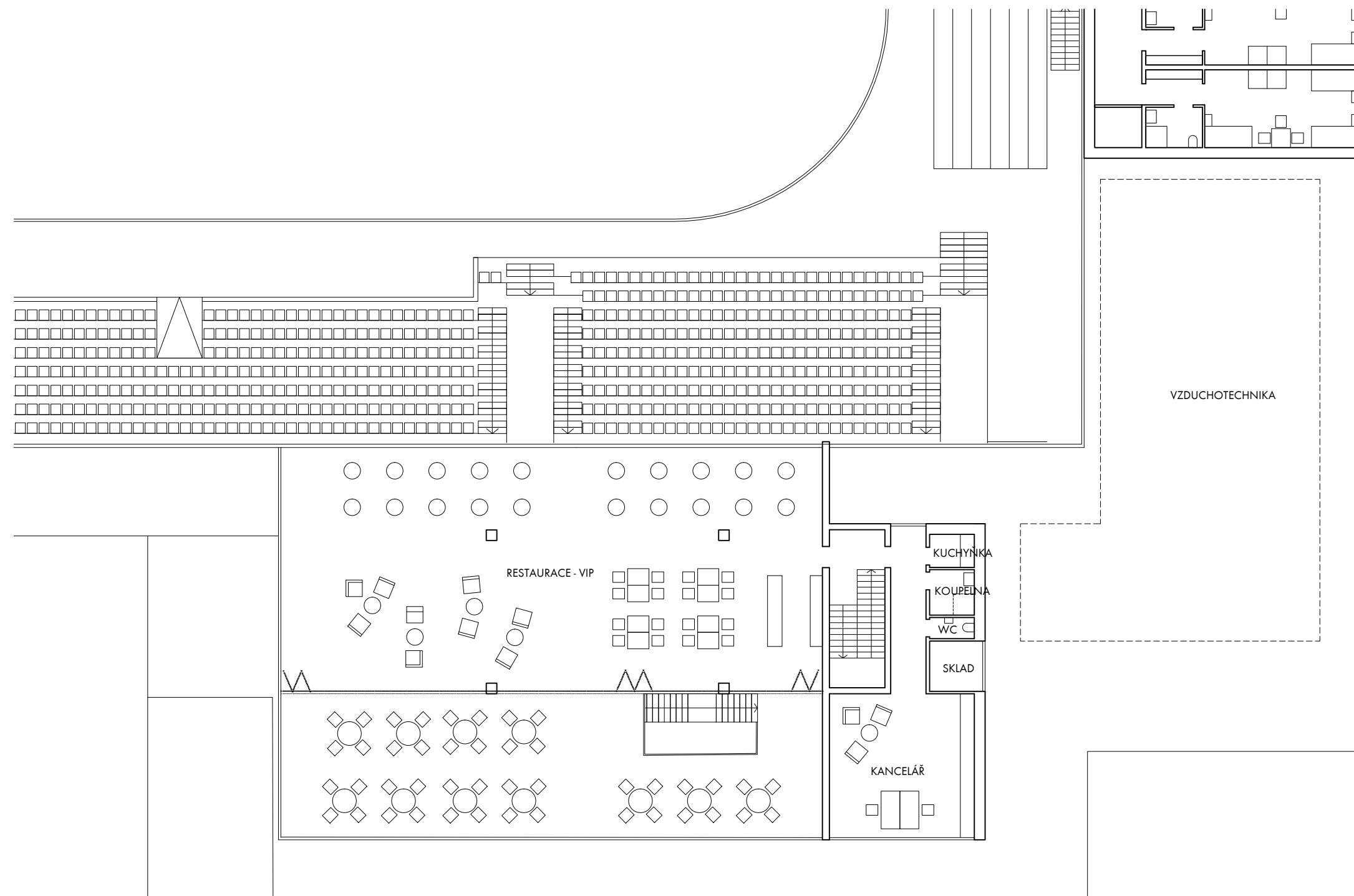


# VARIANTA S VÝTAHEM - 1NP





# VARIANTA ROZŠÍŘENÍ PROSTORU VIP - 2NP





## PROPOČET INVESTIČNÍCH NÁKLADŮ

Etapa	Označení	Název	m <sup>3</sup>	Kč/m <sup>3</sup>	Náklady v Kč
0	0	Demolice			5 000 000
součet			0	0	5 000 000
I.	A	Hala s ledovou plochou	52 145	500	26 072 500
součet			52 145	500	26 072 500
II.	B	Hala vstupní	725	6 750	4 893 750
	C	Hala nástupní	950	6 750	6 412 500
	D	Zázemí hráči	2 235	6 750	15 086 250
	E	Zázemí diváci/gastro/wc	2 650	6 750	17 887 500
	F	Zázemí vip	1 050	6 750	7 087 500
součet			7 610	33 750	51 367 500
III.	G	Koridor / kuloár	1 430	3 250	4 647 500
součet			1 430	3 250	4 647 500
IV.	I	Zázemí diváci/šatna/wc	955	6 750	6 446 250
	J	Zázemí kondice	955	6 750	6 446 250
součet			1 910	13 500	12 892 500
V.	H	Hotel / ubytovna / hostel	1 375	8 850	12 168 750
	H	Hotel / ubytovna / hostel	1 375	8 850	12 168 750
součet			2 750	17 700	24 337 500
<b>celkem</b>			<b>65 845</b>	<b>68 700</b>	<b>124 317 500</b>

součet etap		m <sup>3</sup>	Kč/m <sup>3</sup>	Náklady v Kč
etapa 0				5 000 000
etapa 0+I.		52 145	500	31 072 500
etapa 0+I.+ II.		59 755	34 250	82 440 000
etapa 0+I.+ II.+III.		61 185	37 500	87 087 500
etapa 0+I.+II.+III.+IV.		63 095	51 000	99 980 000
etapa 0+I.+II.+III.+IV.+V.		65 845	68 700	124 317 500

Pozn.: etapa I. sestává z nákladů na odstrojení a úpravu stávajících konstrukcí tribun, nových podkladních i nosných ocelových konstrukcí, obkladu prefa dílcy včetně zábradlí, rekonstrukce fasád spolu s akustickým obkladem a osazením vzt / odhad nákladů stanoven na základě metodiky ÚRS / bez DPH





ZIMNÍ STADION







