Z A S T U P I T E L S T V O

S T A T U T Á R N Í H O M Ě S T A O P A V Y

Dotazy, připomínky a podněty občanů města

12. zasedání Zastupitelstva statutárního města Opavy konaného dne 7. 9. 2020

v 09:00 hodin

v Kulturním domě Na Rybníčku, Na Rybníčku 43, Opava

**436/12/ZM/20 Dotazy, připomínky a podněty občanů města**

Paní xxxxx, občanka města: Hovořila o činnosti Slezského divadla v Opavě, kde dlouhodobě pracuje. Je pro zachování vícesouborového divadla. Hovořila o historii opavské opery.

Ing. Navrátil: vyjádřil se k dané záležitosti, kdy jsou fámy, že se bude rušit opera, město očekává výpadek příjmů na příští rok i na roky další. Hovořil o přípravě rozpočtů na další roky, je nutno nastavit směrná čísla a říct si, co město a jak může financovat. Hovořil o financování divadla, dvousouborové divadlo k historii města patří. Snahou je toto udržet, všechna města mají stejný problém. Hovořil o službách, které město poskytuje, snahou je udržet kvalitu služeb. Je snaha o optimalizaci nákladů. Primární je udržet základní funkce samosprávy a přeneseného výkonu.

Pan xxxx, občan města: Hovořil o neobnoveném chodníku na ul. Slavkovská v Jaktaři a svém setkání v této věci s primátorem. Žádá, aby chodník byl obnoven dříve, než začne oprava Pískové ulice.

Ing. Navrátil: Hovořil o snaze nalézt původní podklady, nelze narovnat původní stav bez původní dokumentace. Dříve se jen položil chodník bez dokumentace. Je nutno postupovat dle současné legislativy.

Pan xxxx, občan města: uvedl, že by se jednalo o prozatímní chodník z betonové mazaniny

Ing. Navrátil: dle současné legislativy nelze provést něco jako prozatímní chodník

Pan xxxx, občan města: Vyjádřil se k záležitosti Slezského divadla Opava. Zaznělo zde, že nejde o bytí či nebytí opery, domnívá se však, že jakékoliv snížení rozpočtu bude znamenat konec opery. V dřívější koaliční smlouvě byl bod týkající se zachování dvousouborového divadla, tázal se, zda toto bude i v nové koaliční smlouvě.

Ing. Navrátil: Hovořil o svém dalším jednání s představiteli divadla o dalších variantách řešení, je nutno hledat nejenom úspory, ale i zvýšit příjmy. Je nutno hledat další zdroje, vyvážet divadlo i mimo město.

Ing. Witassek se omluvil ve 13,44 na cca 45 minut

***Na dotazy občanů bylo odpovězeno přímo na zasedání zastupitelstva.***

Bc. Brňáková: Hovořila o směrném čísle pro divadlo. Chápe to tak, že to bude ještě korigováno. V případě, že by došlo k propouštění, je nutno toto řešit předem s Úřadem práce.

Hovořila o diskusi s ministrem Zaorálkem ve věci nároku na dotaci ze státního rozpočtu. V rámci kraje mohou členové výboru pro kulturu a památkovou péči navrhnout bod, kde se bude řešit financování regionálních divadel v rámci kraje. Tázala se na další kroky.

Ing. Navrátil: Již začal v této věci hledat řešení s panem ředitelem. Zájmem je zachovat divadlo.

Bc. Brňáková: Poděkovala za marketingovou studii, kterou divadlo připravilo a kterou bude mít rada města na svém 50. jednání.

Ing. Navrátil: Upozornil na podmínku financování opery, kdy se musí udělat cca 80 inscenací oper. Je zájmem toto upravit, aby nebyl takový tlak na města, neboť i toto zvedá náklady. Je potřeba otevřít divadlo veřejnosti.

Ing. Stanjura: Ulevilo se mu, že se problematika divadla probírá na klubu primátorů. Tázal se, kdy se toto bude řešit na ZMO či v klubech zastupitelů. Srovnával situaci se situací v SFC. Je potřeba postupovat stejně, u SFC bylo hned svoláno jednání.

Domnívá se, že směrná čísla musí schválit rada, primátor nemá žádné pravomoci, aby toto sám řešil. Zastupitelstvo by se k tomuto mělo také předem vyjádřit. Již na jaře se toto mělo začít řešit. Uvedl, že je potřeba se k dané problematice postavit tak, jak si to divadlo zaslouží.

Ing. Navrátil: vyjádřil se k vystoupení Ing. Stanjury, nebylo možno na jaře či v létě něco řešit, je potřeba navrhnout možné řešení dané situace. Město si divadla váží, nelze však řešit jen jednu službu, je nutno vše řešit komplexně.

Vzhledem ke zvratům ve vedení města nepředložil bod se směrnými čísly.