**Miroslava HALÁMKOVÁ**

Dlouholetá herečka, režisérka, autorka, dramaturgyně a vedoucí souboru

Miroslava Halámková je od roku 1984 členkou souboru OPAL (Opavští amatérští loutkáři), kde se nejprve uplatnila jako výborná loutkoherečka. Později začala režírovat a pustila se do vlastních úprav textů, které následně se souborem inscenovala. Od roku 1992 se stala rovněž vedoucí souboru. Soubor pod jejím vedením získal mnohá ocenění, a to nejen na úrovni krajských přehlídek, ale mnohokrát se probojoval také do celostátních kol přehlídek a festivalů (především do celostátní přehlídky amatérských loutkářských souborů Loutkářská Chrudim). Pod vedením Miroslavy Halámkové soubor hledá nové a neotřelé inscenační postupy, odrážející se ve výtvarné stránce, zvoleném typu loutek nebo v režijní koncepci. Vlastní adaptace mnohých textů upravila přímo na míru souboru a tím podpořila jejich autenticitu. Soubor OPAL se pod vedením Miroslavy Halámkové stal úspěšným souborem regionu a dlouhodobě patří mezi nejvýraznější amatérské soubory věnující se loutkovému divadlu v Moravskoslezském kraji. Kromě svého domovského souboru krátkodobě vedla nebo se podílela i na činnosti dalších souborů v Opavě a jeho okolí. Věnuje se také činohernímu herectví.

Od devadesátých let se Miroslava Halámková aktivně podílela také na organizační činnosti a podpoře divadelních a loutkářských aktivit v rámci města i širšího regionu. Na počátku nového tisíciletí byla několik let členkou poradního sboru pro loutkové divadlo za Moravskoslezský region při ARTAMA Praha.

Téměř čtyřicetiletá aktivní a neúnavná činnost Miroslavy Halámkové je neodmyslitelně spojena především se souborem OPAL, ale také s loutkovým divadlem v Opavě a dalšími aktivitami, kterým věnovala mnoho svého volného času a energie. Osobní nadšení a tvorba Miroslavy Halámkové výrazně obohatila oblast amatérského divadla a zaslouží si tak plným právem ocenění za její dlouholetou, vytrvalou a inspirativní činnost.

**Přehled nejvýraznějších úspěchů:**

1986 – Miroslava Halámková získala ocenění za ztvárnění postavy Koloběžky v inscenaci Hračky na cestách na Okresní přehlídce dětských divadelních souborů v Hlučíně

1990 – Miroslava Halámková cena za herecký výkon za roli Pejska v inscenaci Pejsek Kája na Krajské soutěžní přehlídce amatérských loutkářských souborů v Opavě

1993 – inscenace O prolhané koze, režie Miroslava Halámková, účast na festivalu amatérských loutkářských souborů Čechova Olomouc

1994 – inscenace Kolíbá se velryba, režie Miroslava Halámková, postup na Loutkářskou Chrudim

1995 – inscenace Křesadlo, režie Miroslava Halámková, postup na Loutkářskou Chrudim

1996 – inscenace Pohádky na draka, režie Miroslava Halámková, postup na Loutkářskou Chrudim

1997 – inscenace Aj já koza, režie Miroslava Halámková, postup na Loutkářskou Chrudim

1998 – inscenace O moři, režie Miroslava Halámková, postup na Loutkářskou Chrudim

1999 – inscenace O zazděné slečně, režie Miroslava Halámková, postup na Loutkářskou Chrudim

2000 – inscenace Šlapací království, režie Miroslava Halámková, postup na Loutkářskou Chrudim a také na národní přehlídku amatérského činoherního divadla pro děti Popelka Rakovník

2003 – inscenace Kocourkovské povídačky, režie Miroslava Halámková, postup na Loutkářskou Chrudim

2008 – inscenace Bezhlavý rytíř, režie Miroslava Halámková, postup na Loutkářskou Chrudim

2011 – inscenace Tři zlaté vlasy děda Vševěda, režie Miroslava Halámková, postup na Loutkářskou Chrudim

2015 – inscenace Daidalův pád, režie Miroslava Halámková, postup na Loutkářskou Chrudim

2016 – Daidalův pád – Popelka Rakovník – celostátní přehlídka činoherního divadla pro děti a mládež

2018 – inscenace Pták Ohnivák a liška Ryška, režie Miroslava Halámková, postup na Loutkářskou Chrudim a také účast na přehlídce Dospělí dětem, kde byla souboru udělena Cena hejtmana Moravskoslezského kraje