

VÝROČNÍ ZPRÁVA 2020

Opavská kulturní organizace, příspěvková organizace

Obsah

Úvod	1
Zpráva o hospodaření	5
expozice Cesta města	21
Klub Art	33
Dům umění	35
Galerie Obecního domu, foyer kavárny Obecního domu	35
Poděkování	42

Opavská kulturní organizace je příspěvkovou organizací města, která vznikla na základě zřizovací listiny schválené Zastupitelstvem města Opavy na zasedání dne 18. 9. 2007 č. 12/6 ZM 07.

Hlavním účelem organizace je poskytovat široké veřejnosti služby v oblasti kultury, umění a společenského dění, zajišťovat osvětovou činnost a průběžně rozvíjet stálou expozici věnovanou historii města Opavy tak, aby dokumentovala duchovní a hmotný vývoj společnosti na území města.

V roce 2020 jsme měli v plánu pokračovat v nastavených procesech, náš dramaturgický plán obsahoval plno nových projektů či naopak tradičních akcí. Jenže situace Covid-19 zásadním způsobem ovlivnila mimo jiné celou naši práci. Největší „perlou“ roku 2020 měla být originální interaktivní výstava Včela v kostele svatého Václava, na níž měla participovat řada dalších subjektů a kterou mimo jiné podpořil jako kulturně – ekologickou také Moravskoslezský kraj. Nebo festival nových divadelních forem Velká Alternativa, rovněž finančně podpořený krajem, bylo zcela nemožné uskutečnit, stejně jako mnoho dalších projektů.

Na druhou stranu jsme okamžitě reagovali na krizovou situaci, začali šít roušky a vytvořili distribuční místo v Obecním domě, kam si pro ně mohla veřejnost chodit a naopak nám nosit potřebný materiál. Co jsme sami nespotřebovali, dělili jsme se s divadelními dílnami. Také jsme spolupracovali s krizovým štábem města Opavy, kam jsme roušky dodávali, nebo je přímo vozili na určená místa, například do domovů důchodců.



Protože nikdo neznal konkrétní podobu omezení a nouzový stav se střídavě nařizoval a rušil, museli jsme pracovat tak, abychom mohli při rozvolnění ihned zavát opavskou veřejnost na plánované akce. Pokud to nařízení dovozovala, podařilo se nám uskutečnit pár vernisáží, animací či akcí ve veřejném prostoru za nařízených bezpečnostních opatření, ale většinou jsme tedy měli dvojí neveselou práci. Připravovat akce a následně je rušit, případně přesouvat. Což se děje do této chvíle, kdy se za rokem 2020 ohlížíme.

Proto jsme brzy pochopili, že naši činnost musíme přesunout na sociální sítě a do veřejného prostoru. Této myšlenky se chopili všichni programoví pracovníci a tak mohu, i přes nečekaně obtížnou situaci, informovat o níže uvedených zdařilých projektech a novinkách.

1. **Výstava Pasta Oner – Naughty by nature:** Významná výstava Domu umění v roce 2020 musela na své návštěvníky, z důvodu nařízení nouzového stavu, čekat za zavřenými dveřmi skoro dva měsíce. Návštěvníky oblíbená výstava představovala reprezentativní výběr z autorovy rozmanité tvorby za posledních 8 let. Originalitu Onerova díla zde zastupovaly neonové instalace, velkoformátové obrazy i pohyblivé objekty.
2. **Tříkrálový koncert:** Komorní pěvecký sbor Slezské univerzity v Opavě spolu s expozicí Cesta města uspořádali pro širokou veřejnost jedinečný Tříkrálový koncert v prostoru Švédské kaple.
3. Uspořádali jsme tradičně **2 příměstské tábory**, které proběhly bez větších omezení. A výjimečně OKO zorganizovalo i třetí turnus **pro děti pracovníků z první linie** (zdravotníci, prodavači, hasiči, policisté, ...).
4. **Výstava Opavský kongres 1820:** Křižovatka evropské diplomacie se rovněž přesunula do on-line světa, po-

mocí 3D výstavy, komentované prohlídky, online streamů aj. Naše oddělení historie pracovalo a stále pracuje na on-line příspěvcích (video, fotografie či texty) plných zajímavostí o Opavě, o její historii i současnosti, a především o mnoha zrealizovaných i připravovaných akcích v reálném i on-line prostoru.

5. **Mezinárodní filmový festival T-film 2020**, na který přijel prezident festivalu MUDR. Jan Cimický a youtuber Karel Kovář alias Kovy. Cenu primátora města Opavy Tomáše Navrátila získal snímek *Wölfe und Herdenschutz-hunde – Ungleiche Brüder* autora Heriberta Schöllera z Německa. Kovy se setkal se studenty Slezského gymnázia na workshopu o YouTube.

6. **Jakub Špaňhel – Centrální banky**: Tato výstava jednoho z neslavnějších autorů současnosti, vložená do projektu 30 let SUŠ Ostrava, vzbudila enormní zájem médií a návštěvníků. Autorem komentovaná prohlídka vzbudila takový zájem, že tím nejdůležitějším bylo dodržet stanovená pravidla bezpečnosti.

7. **Koncerty Štěpána Raka v kostele svatého Václava**: Kytarový mág koncertoval na kamery hned dvakrát, nejdříve na sociální síti, podruhé pro Českou televizi.

8. **Jízda králů – hrdost, úcta, tradice, výstava v Galerii Eisler**: Působivá výstava fotografií doplněná ukázkami tradičních lidových krojů a předmětů.

9. **Vánoční balíček OKO**: Zde jsme již jednoznačně vsadili na sociální síti a televizní vysílání. Vybrali jsme čtyři mimořádné počiny a vytvořili balíček z poezie recitované mladou herečkou v Galerii Eisler, komorní hudby v kostele svatého Václava laděné do vánoční inspirace, komentované prohlídky uměleckých děl a posledního koncertu opavské skupiny Naděje v Klubu Art. Počty shlédnutí svědčí o zájmu veřejnosti.

10. **Galerie Eisler**: Vyhlásili jsme veřejnou soutěž na změnu názvu Galerie Obecního domu. Vítězný návrh Ivany Kuttyové - po architektovi Rudolfovi Eislerovi, který projektoval Obecní dům.

Dále jsme uspořádali **literární čtení poezie a prózy**, výstavu **Fenomén cyklistika** o počátcích tohoto sportu na Opavsku, **střední přednášky Slezského gymnázia**, když to bylo jen trochu možné. A také pomáhali při realizaci městského festivalu **Bezručova Opava**.

Podporou spolkové činnosti chceme aktivovat komunitní život opavské veřejnosti.

Nebyl to rok lehký, ale dokázali jsme se pružně přizpůsobit, přemýšleli nad vynaložením každé částky, snažili se dramaturgicky zacílit na co nejširší část veřejnosti a zároveň spolupracovat s ostatními. Jeden příklad za všechny s centrem KUPE plánujeme společné projekty při příležitosti jubilea významného světového tvůrce, sochaře Kurta Gebauera.





I. Základní údaje o organizaci

1. Název zařízení: **Opavská kulturní organizace, příspěvková organizace**

Sídlo: Ostrožná 236/46, 746 01 Opava

Právní forma: příspěvková organizace

Datum vzniku: 18. 10. 2007

IČ: 75117398

Ředitelka organizace: Mgr. Marcela Heřková Mrózková

Jmenování do funkce dne 3. 9. 2018 na základě rozhodnutí Rady města Opava

Kontaktní údaje: marcela.herikova@oko-opava.cz, tel.: +420 777 868 278

Další údaje: www.oko-opava.cz; www.klubart.cz; www.cestamesta.cz, www.dumumeniopava.cz

2. Zřizovatel: **statutární město Opava**

Sídlo: Horní náměstí 69, Opava 746 26

Právní forma: obec s rozšířenou působností – statutární město

IČ: 00300535

Odvětvový odbor: kancelář primátora

Další údaje: www.opava-city.cz

3. Předmět hlavní činnosti:

Organizace je kulturním, společenským a osvětovým zařízením, jehož účelem je zabezpečování činností a služeb sloužících k uspokojování potřeb celkového kulturního rozvoje města Opavy dle zřizovací listiny ze dne 18. 10. 2007.

1. Systematický a průběžný rozvoj a provoz stálé expozice o historii statutárního města Opavy dokumentující vývoj společnosti a její hmotné a duchovní kultury na jeho území

2. Realizace dočasných tematických výstav z oblasti historie a současnosti statutárního města Opavy a z oblasti výtvarného umění.

3. Organizace veřejných sbírek historických předmětů (včetně dokladů městského spolkového a veřejného života a dokladů městských řemesel a živností)

4. Průvodcovská činnost v rámci stálé expozice a dočasných výstav v objektech spravovaných organizací a na území statutárního města Opavy v rámci kulturních a osvětových programů.

5. Vzdělávací a osvětová činnost se zaměřením na historii a současnost města a umění (výtvarné, literární, hudební) pro předškolní a školní mládež, odbornou a laickou veřejnost všech věkových kategorií.

6. Organizace vzdělávacích, osvětových a informačních akcí (konference, kongresy, porady, sympozia, semináře, kurzy, školení, veřejná projednávání a prezentace, autorská čtení, besedy, veřejné audiovizuální projekce apod.)

7. Publikační činnost, tj. vydávání neperiodických publikací a činnosti spojené s jejich vydáváním veřejným šířením (prospekty, průvodce po stálé expozici, informační brožury, katalogy výstav, audiovizuální publikace, vzdělávací materiál, www stránky, databáze digitálních kopií vystavovaných a dalších exponátů)

8. Organizace společenských akcí (plesy, společenská setkání, večírky)

9. Organizace hudebních kulturních akcí (koncerty, hudební performance)

10. Propagace činnosti související s plněním předmětu činnosti organizace

11. Zajišťování dalších aktivit vedoucích k celkovému kulturnímu rozvoji statutárního města Opavy

4. Předmět doplňkové činnosti:

Organizace je oprávněná vykonávat následující doplňkovou činnost dle preambule zřizovací listiny ze dne 18. 10. 2007:

1. Krátkodobý a dlouhodobý pronájem a výpůjčka nebytových prostor bez poskytování jiných než základních služeb. Organizace je oprávněná vykonávat následující doplňkovou činnost dle dodatku zřizovací listiny ze dne 03. 05. 2010.

2. Krátkodobý a dlouhodobý pronájem a výpůjčka movitých věcí bez poskytování jiných než základních služeb.

3. Prodej suvenýrů a drobných upomínkových předmětů a zařízení jejich prodeje za úplatu.

4. Zprostředkování prodeje uměleckých děl.

Činnost organizace je vymezena hlavním účelem a doplňkovou činností v:

- Zřizovací listině ze dne 18. 10. 2007
- Dodatku č. 1 ze dne 25. 06. 2008 – vymezení movitého a nemovitého majetku, kterým organizace disponuje
- Dodatku č. 2 ze dne 16. 10. 2009 – změna názvu organizace
- Dodatku č. 3 ze dne 22. 01. 2010 –
- Dodatku č. 4 ze dne 03. 05. 2010 – Preambule Zřizovací listiny organizace
- Dodatku č. 6 ze dne 01. 03. 2012 - zvýšení pořizovací ceny Dominikánského kláštera a kostela sv. Václava po technickém zhodnocení a zároveň vymezuje majetek, jímž organizace disponuje
- Dodatku č. 7 ze dne 04. 07. 2013 – zvýšení účetní hodnoty Dominikánského kláštera-
- Dodatku č. 8 ze dne 20.12.2017 s platností od 01. 01. 2018 – od svěření části movitého majetku- tj. prostor Restaurace u Přemka a Moravské kaple v budově Dominikánského kláštera a kostela sv. Václava.
- Dodatku č. 9 ze dne 14. 5. 2020 s platností od 01. 04. 2020 – odnětí části zahrady za kostelem sv. Václava, pozemek 353/1, o rozloze 151 m² (prostory sousedící s Domem u Bílého koníčka) ze svěřeného majetku. Odnětí pozemku nemělo vliv na hodnotu svěřeného nemovitého majetku.

II. Zpráva o činnosti organizace

Hlavní činnost – počet akcí (výstav, přednášek, animací, komentovaných prohlídek) a návštěvnost – byla sledována v těchto prostorách:

1. **Obecní dům (Ostrožná 46):** Pro pořádání kulturních akcí jsou vymezeny především prostory Klubu Art, které jsou pak doplňovány o prostory v Sále purkmistrů a Schösslerově salóncu, kde jsou prezentovány přednášky a doprovodné akce k výstavám v prostorách Obecního domu. Dále jsou to akce v rámci festivalů Jeden svět, Bezručova Opava a Další břehy, které jsou vzhledem k jejich programům, množství návštěvníků a různorodosti akcí umístovány právě do těchto prostor:

1. Klub Art, 2. Expozice Cesta města, 3. Galerie Obecního domu, 4. Foyer Obecního domu, 5. Sál purkmistrů a Schösslerův salónek

2. **Dům umění (Pekařská 12) a kostel sv. Václava (Pekařská 12):** Byly zde realizovány doprovodné akce k festivalu Bezručova Opava, koncerty a krátkodobé výstavy, krátkodobé pronájmy pak především ve formě konání svatebních obřadů, ale i pořádání koncertů.

3. **Exteriérové objekty se sledovanou návštěvností – komentované prohlídky expozice Cesta města:** 1. Švédská kaple, 2. Venkovní prostory města Opavy

	Počet akcí/výstav	Počet návštěvníků
Klub Art	37	3 210
Galerie Obecního domu výstavy	5	2 842
Animace Galerie Obecního domu	22	405
Foyer Kavárny Obecního domu výstavy	5	4 400
Expozice Cesta města	3	3 662
Animace Expozice Cesta města	20	448
Dům umění + kostel výstavy	15	7 511
Animace Domu umění	44	818
Kostel sv. Václava	17	2 841
Exteriérové výstavy	4	24 800
CELKEM:	172	50 937

STATISTIKA NÁVŠTĚVNOSTI KLUBU ART (VSTUPNÉ) - ROK 2020

KLUB ART 2020		KINA	KONCERTY	DIVADLA	autorská čtení, literární večer	PŘEDNÁŠKY DEBATY	taneční večery, plesy	Celkem
leden	počet akcí		2					2
	návštěvnost		95					95
únor	počet akcí		5			1		6
	návštěvnost		440			29		469
březen	počet akcí		2					2
	návštěvnost		125					125
duben	počet akcí							0
	návštěvnost							0
květen	počet akcí							0
	návštěvnost							0
červen	počet akcí		1					1
	návštěvnost		60					60
červenec	počet akcí							0
	návštěvnost							0
srpen	počet akcí							0
	návštěvnost							0
září	počet akcí							0
	návštěvnost							0
říjen	počet akcí		1					1
	návštěvnost		44					44
listopad	počet akcí							0
	návštěvnost							0
prosinec	počet akcí							0
	návštěvnost							0
celkem:	počet akcí	0	11	0	0	1	0	12
	návštěvnost	0	764	0	0	29	0	793

STATISTIKA NÁVŠTĚVNOSTI KLUBU ART (BEZ VSTUPNÉHO) - ROK 2020

KLUB ART 2020		KINA	KONCERTY	DIVADLA	autorská čtení, literární večer	PŘEDNÁŠKY DEBATY	VIP (QUEST LIST)	Celkem
leden	počet akcí		1		3	5		9
	návštěvnost		146		729	161		1036
únor	počet akcí	1	1			3		5
	návštěvnost	6	50			126	20	202
březen	počet akcí					1		1
	návštěvnost					73	3	76
duben	počet akcí							0
	návštěvnost							0
květen	počet akcí							0
	návštěvnost							0
červen	počet akcí							0
	návštěvnost							0
červenec	počet akcí							0
	návštěvnost							0
srpen	počet akcí					2		2
	návštěvnost					670		670
září	počet akcí	4				2		6
	návštěvnost	70				79		149
říjen	počet akcí							0
	návštěvnost							0
listopad	počet akcí							0
	návštěvnost							0
prosinec	počet akcí		1		1			2
	návštěvnost		154		130			284
celkem:	počet akcí	5	3	0	4	13	0	25
	návštěvnost	76	350	0	859	1109	23	2417

VÝSTAVY V GALERII OBECNÍHO DOMU - ROK 2020

	leden - únor	březen - duben	květen - červen	červenec - srpen	září - říjen	listopad - prosinec	
Galerie Obecního domu	PAULINA SKAVOVÁ - PAR FORCE 1.1. - 23.2. 2020	BARBORA MIKUDOVÁ - MALÁ DOMÁCÍ NEBEZPEČÍ 4.3. - 30.6. 2020		MARTIN SNĚHOTA - VÝPRAVA ZA HORIZONT 8.7. - 30.8. 2020	FBO RENÁTA FUČÍKOVÁ - SVĚT V ILUSTRACÍCH 2.9. - 1.11. 2020	DALIBOR GREGOR - JÍZDA KRÁLŮ 7.11. - 31.12. 2020	
počet	1	1		1	1	1	5
návštěvnost**	987	490		394	359	612	2842

** do statistiky jsou započteny KP probíhající výstavy

ANIMACE V GALERII OBECNÍHO DOMU - ROK 2020

	leden - únor	březen - duben	květen - červen	červenec - srpen	září - říjen	listopad - prosinec	
Animace v galerii	PAULINA SKAVOVÁ - PAR FORCE 1.1. - 23.2. 2020	BARBORA MIKUDOVÁ - MALÁ DOMÁCI NEBEZPEČÍ 4.3. - 30.6. 2020		MARTIN SNĚHOTA - VÝPRAVA ZA HORIZONT 8.7. - 30.8. 2020	FBO RENÁTA FUČÍKOVÁ - SVĚT V ILUSTRACÍCH 2.9. - 1.11. 2020	DALIBOR GREGOR - JÍZDA KRÁLŮ 7.11. - 31.12. 2020	
počet	21	0		0	1	0	22
návštěvnost	384	0		0	21	0	405

VÝSTAVY V EXPOZICI OBECNÍHO DOMU - ROK 2020

	leden	únor	březen	duben	květen	červen	červenec	srpen	září	říjen	listopad	prosinec	
Expozice Obecního domu	PŘÍBĚH KATEŘINEK 1.1. - 3.5. 2020					FENOMÉN CYKLISTIKA 14.6. - 4.10. 2020					OPAVSKÝ KONGRES 21.10. - 31.12. 2020		
počet	1					1					1	3	
návštěvnost**	764	789	241	0	22	182	225	210	382	50	0	797	3662

** do statistiky jsou započteny venkovní KP, SMN, DEN DĚTÍ (NEZAPOČÍTÁVAT ŘEDNÁŠKY V ARTU)

ANIMACE V EXPOZICI OBECNÍHO DOMU - ROK 2020

	leden	únor	březen	duben	květen	červen	červenec	srpen	září	říjen	listopad	prosinec	
Animace v expozici	PŘÍBĚH KATEŘINEK 1.1. - 3.5. 2020					FENOMÉN CYKLISTIKA 14.6. - 4.10. 2020					OPAVSKÝ KONGRES 21.10. - 31.12. 2020		
počet	9	4	0	0	0	0	0	0	5	2	0	0	20
návštěvnost	242	57	0	0	0	0	0	0	113	36	0	0	448

VÝSTAVY V DOMĚ UMĚNÍ - ROK 2020

	leden	leden-březen	březen-červenec	srpen	září - říjen	listopad - prosinec	
Dům umění	5. BLOK DIALOGY 2019, O. PAŠTÉKOVÁ, M. ŠKAPA AKA TRON 1.1. - 5.1. 2020	1. BLOK T. ČERVENÁK, L.VESELÝ, DIALOGY 2019, BENÁTSKÉ BIENÁLE 16.1. - 1.3. 2020	2. BLOK PASTA ONER 17.3. - 2.8. 2020	3. BLOK D.BEDNÁŘ, P.VÁCHA (KOSTEL), DIPLOMOVÉ PRÁCE 31.7. - 23.8.2020	4. BLOK 63.ROČNÍK BEZRUČOVY OPAVY, NAŠE MYSL JE VĚTŠÍ NEŽ SVĚT, PLÁTNO A BOLEST 3.9. - 25.10. 2020	5. BLOK 30 LET SUŠ, JAKUB ŠPAHNEL - CENTRÁLNÍ BANKY 13.11. - 31.12. 2020	
počet	3	4	1	3	2	2	15
návštěvnost**	326	883	4308	656	712	952	7511

** do statistiky jsou započteny KP probíhající výstavy

ANIMACE V DOMĚ UMĚNÍ - ROK 2020

	leden-březen	březen- červenec	srpen	září - říjen	listopad - prosinec	
Animace v Domě umění	1. BLOK T. ČERVEŇÁK, L.VESELÝ, DIALOGY 2019, BENÁTSKÉ BIENÁLE 16.1, - 1.3. 2020	2. BLOK PASTA ONER 17.3. - 2.8. 2020	3. BLOK D.BEDNÁŘ, P.VÁCHA (KOSTEL), DIPLOMOVÉ PRÁCE 31.7. - 23.8.2020	4. BLOK 63.ROČNÍK BEZRUČOVY OPAVY, NAŠE MYSL JE VĚTŠÍ NEŽ SVĚT, PLÁTNO A BOLEST 3.9. - 25.10. 2020	5. BLOK 30 LET SUŠ, JAKUB ŠPAŇHEL - CENTRÁLNÍ BANKY 13.11. - 31.12. 2020	
počet	34	1	0	9	0	44
návštěvnost	642	14	0	162	0	818

VÝSTAVY VE FOYER KAVÁRNY - ROK 2020

	leden - únor	březen - červen	červenec/srpen	září - říjen	listopad - prosinec	
Foyer Kavárny OD	ŠARKA 51 QUISOVÁ - TRIP @ PLANTS 6.1. - 1.3. 2020*	NELA KUBÁNKOVÁ - NELA 2.3. - 30.6. 2020*	MARTIN MILAN - POSLEDNÍ BÁSNÍK 1.7. - 31.8. 2020*	VOJTĚCH KRÁL - OKRAJOVÁ ZÁLEŽITOST 3.9. - 31.10. 2020*	PAVEL ŠOPÁK - KRESBY 4.12. - 31.12. 2020	
počet	1	1	1	1	1	5
návštěvnost*/**	800	1 600	800	800	400	4400

* návštěvnost FOYER KAVÁRNY, TERASY OD je určena odhadem (1x měsíc 400 osob)

** návštěvnost EXTERIÉRU je určena odhadem (1x měsíc 3000 osob)

STATISTIKA NÁVŠTĚVNOSTI KOSTELA SV. VÁCLAVA (VSTUPNÉ) - ROK 2020

KOSTEL SV VÁCLAVA		KINA	KONCERTY	DIVADLA	autorská čtení, literární večer	PŘEDNÁŠKY DEBATY	taneční večery, plesy	Celkem
leden	počet akcí							0
	návštěvnost							0
únor	počet akcí		1					1
	návštěvnost		480					480
březen	počet akcí							0
	návštěvnost							0
duben	počet akcí							0
	návštěvnost							0
květen	počet akcí							0
	návštěvnost							0
červen	počet akcí							0
	návštěvnost							0
červenec	počet akcí							0
	návštěvnost							0
srpen	počet akcí					1		1
	návštěvnost					14		14
září	počet akcí							0
	návštěvnost							0
říjen	počet akcí							0
	návštěvnost							0
listopad	počet akcí							0
	návštěvnost							0
prosinec	počet akcí							0
	návštěvnost							0
celkem:	počet akcí	0	1	0	0	1	0	2
	návštěvnost	0	480	0	0	14	0	494

**STATISTIKA NÁVŠTĚVNOSTI KOSTELA SV. VÁCLAVA (BEZ VSTUPNÉHO, OKO NEPRODÁVALO VSTUPNÉ)
- ROK 2020**

KOSTEL SV. VÁCLAVA		KINA	KONCERTY	DIVADLA	autorská čtení, literární večer	PŘEDNÁŠKY DEBATY, KP, vernisáž	WIP (QUEST LIST)	Celkem
leden	počet akcí							0
	návštěvnost							0
únor	počet akcí					2		2
	návštěvnost					62		62
březen	počet akcí							0
	návštěvnost							0
duben	počet akcí							0
	návštěvnost							0
květen	počet akcí							0
	návštěvnost							0
červen	počet akcí		1			1		2
	návštěvnost		315			320		635

červenec	počet akcí		1			2		3
	návštěvnost		400			170		570
srpen	počet akcí		1			1		2
	návštěvnost		220			34		254
září	počet akcí					1		1
	návštěvnost					152		152
říjen	počet akcí		1	1		2		4
	návštěvnost		320	202		21		543
listopad	počet akcí							0
	návštěvnost							0
prosinec	počet akcí		1					1
	návštěvnost		131					131
celkem:	počet akcí	0	5	1	0	9	0	15
	návštěvnost	0	1386	202	0	759	0	2347

EXTERIÉROVÉ VÝSTAVY - ROK 2020

	leden - únor	březen - duben	květen - červenec	červenec - srpen	září - prosinec	
Exteriérové výstavy			IVO ŽÍDEK A JAN LANGER - ŽIVOTY POD ROUŠKOU 6.5. - 5.7. 2020 **	LUCIE JINDRÁK SKŘIVÁNKOVÁ - SEDIMENTY (TERASA OD) 17.7. - 30.8. 2020 *	DAVID STRAUZZ - MALOVÁNÍ STREET ART 31.8. - 25.10. 2020 OPAVSKÝ KONGRES 14.9. - 31.12. 2020	
počet			1	1*	2	4
návštěvnost*/**			9000	800	15000	24800

* návštěvnost FOYER KAVÁRNY, TERASY OD je určena odhadem (1x měsíc 400 osob)

** návštěvnost EXTERIÉRU je určena odhadem (1x měsíc 3000 osob)

III. Doplňková činnost – pronájmy a výpůjčky

1. Dlouhodobé pronájmy:

- Základní umělecká škola – Dům umění – smlouva na dobu neurčitou, s platností od 01.10.2011 s Opavskou kulturní organizací
- Kavárna Obecního domu – smlouva č. MMOPP00C4KPT mezi společností SACON invest s.r.o. a MMO Opava, s platností od 01.05.2012 na dobu neurčitou

2. Krátkodobé pronájmy:

- Obecní dům
- Sál purkmistrů
- Schösslerův salónek
- Dům umění
- Kostel sv. Václava

Doplňková činnost organizace – krátkodobý a dlouhodobý pronájem nebytových prostor, je vykonávána v souladu se zřizovací listinou. Náklady na doplňkovou činnost byly přeúčtovány poměrnou částí za energie, plyn, vodu, mzdy, odpisy a úklid a každou pronajímanou místnost či prostor zvlášť.

Obecní dům (Ostrožná 46): pro krátkodobé pronájmy slouží prostory v Schösslerově salóneku a v Sále purkmistrů – ke sňatečným obřadům, školením, seminářům, přednáškám, schůzím, soukromým akcím apod.

Dům umění a kostel sv. Václava (Pekařská 12): pro krátkodobé pronájmy a slouží prostory kostela sv. Václava, především pro potřeby konání sňatečných obřadů, koncertů vážné hudby, předávání maturitních vysvědčení, Tattoo Session Silesia, módních přehlídek, video projekcí apod.

	Počet pronájmů	Celkem
Schösslerův salónek	62	62
Sál purkmistrů	40	40
Kostel sv. Václava	9 (svatby)+5	14
Celkem		116

IV. Doplňková činnost – prodej publikací vydaných organizací

Doplňková činnost organizace, tj. prodej publikací (katalogů) a ostatního zboží vydaného Opavskou kulturní organizací k jednotlivým tematickým výstavám v expozici Cesta města, v Galerii Obecního domu a Dому umění a komisioní prodej (prodej publikací) na základě smluv o komisioním prodeji, je vykonávána v souladu se zřizovací listinou.

Prodej 2020	Prodej OKO (ks)
Galerie OD	4
Expozice	65
Dům umění	19
Celkem	88

VI. Vyhodnocení plnění plánu činnosti organizace

Plán činnosti organizace, který je předkládán s rozpočtem na daný rok, byl naplněn, jeho hodnocení podle jednotlivých úseků organizace je součástí výroční zprávy – příloha č.2

VII. Personální zajištění činnosti organizace:

Organizační struktura s počtem zaměstnanců – příloha č.1

Výběrová řízení v r.2020:

v.ř.č.1/2020 – Programový pracovník

Výběrové řízení se uskutečnilo dne 24. 9. 2020 a ústní pohovory 19. 10. 2020

- 12 přijatých přihlášek (doručeny poštou nebo osobně).

Na pracovní pozici bude přijat – BcA. Tomáš Münster s datem nástupu po ukončení nouzového stavu

v.ř.č.2/2020 – Údržbář – řidič

Výběrové řízení se uskutečnilo dne 24. 9. 2020 a ústní pohovory 5.10. 2020

- 5 přijatých přihlášek (doručeny osobně nebo poštou)

Na pracovní pozici byl přijat Vlastimil Hendrych s datem nástupu 12. 10. 2020

v.ř.č.3/2020 – Recepční

Výběrové řízení se uskutečnilo dne 17. 12. 2020

- 14 přijatých přihlášek (doručeny poštou nebo osobně).

Na pracovní pozici bude přijata – Eva Budířská s datem nástupu po ukončení nouzového stavu.

Péče o zaměstnance a vzdělávání:

Organizace zajišťuje svým zaměstnancům nákup stravenek, na které přispívá poměrnou částí z fondu FKSP. K péči o zaměstnance přispívá také kvalitní počítačové i kancelářské vybavení, klimatizovaný prostor kanceláří ve 3.patře Obecního domu, možnost využívat vybavenou kuchyňku, kvalitní hygienické zázemí.

Zaměstnanci jsou hodnoceni, a v souvislosti s tím také finančně ohodnoceni formou udělování mimořádných odměn nebo případného navýšení osobního ohodnocení.

V rámci vzdělávání absolvují školení dle aktuální potřeby. Součástí dalšího rozvoje a vzdělávání jsou dále kurzy anglického a německého jazyka, které byly zahájeny koncem roku 2019. Zaměstnancům je umožněno navštěvovat kulturní zařízení a akce podobné charakteru naší organizace.

Získané zkušenosti následně využívají pro z kvalitnění programu i práce celé naší organizace – návštěvy divadelních představení, výstav, projekcí. Zaměstnanci jsou pravidelně školeni také v oblasti BOZP a PO, školení řidičů a dalších školení vyplývajících z jejich pracovních zařazení a obsluhy jednotlivých zařízení.

VIII. Vyhodnocení hospodaření**• Plnění závazných ukazatelů rozpočtu:**

Rozhodnutím Rady města 29.01.2020 1410/34/RM/20 byly schváleny závazné ukazatele následovně:

Příspěvek na provoz:	17.468.000,00 Kč
Z toho: Odpisy DHM	2.687.100,00 Kč
Limit mzdových prostředků (včetně náhrad mezd):	6.977.380,00 Kč
Odvod do rozpočtu zřizovatele:	1.500.000,00 Kč

Rozhodnutím Rady města 22. 7.2020 byly schváleny závazné ukazatele následovně:

Příspěvek na provoz:	17.468.000,00 Kč
Z toho: Odpisy DHM	2.687.100,00 Kč
Limit mzdových prostředků (včetně náhrad mezd):	6.977.380,00 Kč
Průtoková dotace:	257.000,00 Kč

Rozhodnutím Rady města dne 4. 11. 2020 2355/54/RM/20 byly změněny závazné ukazatele následovně:

Příspěvek na provoz:	16.182.000,00 Kč
Z toho: Odpisy DHM	2.734.970,00 Kč

Limit mzdových prostředků (včetně náhrad mezd): 7.700.820,00 Kč

Rozhodnutím Rady města dne 16. 12. 2020 2549/59/RM/20 byly změněny závazné ukazatele následovně:

Příspěvek na provoz: 16.182.000,00 Kč
 Z toho: Odpisy DHM 2.802.214,00 Kč
 Limit mzdových prostředků (včetně náhrad mezd): 7.700.820,00 Kč

• **Hospodářský výsledek**

	Hlavní činnost	Vedlejší činnost	Celkem
Výnosy	17 245 719,23	325 875,00	17 571 594,23
Náklady	16 803 298,84	195 344,30	16 998 643,14
Hospodářský výsledek	442 174,77	130 530,70	572 705,47
z toho nefinanční	598 689,48		598 689,48
z toho finanční	-156 514,71	130 530,70	-25 984,01

Nefinanční zvýšení hospodářského výsledku vzniklo z důvodu oznámení zřizovatele ve 4/2013 o výši dotace na pořízení technického zhodnocení budov Dominikánského kláštera ve výši 74.347.945,73 Kč a kostela sv. Václava ve výši 1.175.962,00 Kč. Podílová část ročního transferu činí za rok 2020 celkem 598 68,48 Kč. Dle ČSÚ 708 je od 01.01.2013 tento transfer veden na výnosovém účtu 672 991 a výpisem z usnesení RSM Opavy ze dne 13.05.2015 – č. usnesení 446/14/RM ponechán na účtu 432 – Nerozdělený hospodářský výsledek, stav k 31.12.2020 je 4 878 233,87 Kč.

• **Náklady a výnosy**

	Hlavní činnost		Vedlejší činnost	
	Běžné období	Minulé období	Běžné období	Minulé období
B. Výnosy celkem	17 245 719,23	20 152 575,57	325 875,00	584 047,00
I. Výnosy z činnosti	463 767,37	2 611 900,60	325 875,00	584 047,00
602 výnosy z prodeje služeb	463 754,70	755 316,00	52 505,00	50 054,00
603 výnosy z pronájmu			188 855,00	519 364,00
604 výnosy z prodaného zboží		35 139,00	60 882,00	14 329,00
648 čerpání fondů			1 700 303,60	
II. Finanční výnosy				
IV. Výnosy z transferů				
672 Příspěvek zřizovatele	16 182 000,00	17 000 000,00		
z rozpuštěné dotace (403)	598 689,48	678 004,23		
ostatní				
V. Daň z příjmu		1 663,59		13 346,41

• Výkaz zisku a ztráty 2019 vybrané ukazatele v Kč

		Hlavní činnost		Vedlejší činnost	
		Běžné období	Minulé období	Běžné období	Minulé období
A. Náklady celkem		16 803 544,46	19 567 634,00	195 344,30	248 291,55
I.	Náklady z činnosti	16 803 298,84		195 344,30	
	501 Spotřeba materiálu	376 899,55	436 768,06		
	502 Spotřeba energie	871 157,29	926 175,02	31 032,61	52 707,30
	504 Prodané zboží			32 698,67	41 227,13
	506 aktivace oběžného majetku				
	511 opravy a udržování	700 695,59	2 237 650,76		
	512 cestovné	31 984,00	60 281,00	1 588,00	
	513 náklady na reprezentaci	47 141,46	113 853,90		
	518 ostatní služby	3 202 862,81	3 853 231,90	760,00	
	521 mzdové náklady	6 580 313,44	6 954 764,00	69 316,56	91 741,00
	524 zákonné sociální pojištění	1 882 679,11	1 965 673,95	23 428,89	26 024,05
	525 jiné sociální pojištění				
	527 zákonné sociální náklady	110 714,52	107 043,55	693,18	765,41
	528 jiné sociální náklady	75 922,74	104 333,75		
	551 odpisy dlouhodobého majetku	2 766 370,40	2 699 159,34	35 826,39	35 826,66
	558 náklady z DDM	145 519,50	118 486,81		
II.	Finanční náklady	245,62			
III.	Náklady na transfery				
V.	Daň z příjmu		15 010,00		

• Mzdové náklady na zaměstnance – výše příspěvku MMO na rok 2019: 6.977.380 Kč

V Kč	Hlavní činnost	Vedlejší činnost	Celkem
Hrubé mzdy - HP	5 573 032,44	69 316,56	5 642 349,00
Hrubé mzdy – DPP, DPČ	968 503,00	0,00	968 503,00
Mzdy – náhrady – nemoc	54 609,00	0,00	54 609,00
Mzdy – refundace	-15 831,00	0,00	-15 831,00
Celkem	6 580 313,44	69 316,56	6 649 630,00
Použití fondu odměn	0,00	0,00	0,00
Mzdy celkem	6 580 313,44		6 649 630,00

• **Pohledávky a závazky**

Pohledávky z obchodních vztahů	(311)	184 715,00 Kč
Poskytnuté zálohy – energie	(314)	401 506,00 Kč
Poskytnuté zálohy – ostatní	(314)	0,00 Kč
Pohledávky za zaměstnanci	(335)	33 254,00 Kč

Závazky z obchodních vztahů	(321)	588 287,92	Uhrazeno 01/2020
Ostatní krátkodobé závazky, z toho:	(378)	0,00	
• Krátkodobé závazky BÚ	(378 0303)	0,00	
• Krátkodobé závazky IF	(378 0304)	0,00	
• Ostatní krátkodobé závazky	(378 0302)	0,00	
• Kooperativa	(378 0303)	0,00	
Závazky z mezd 12/2019	(331, 335)	382 998,00	Vyplaceno 01/2020
Závazky z mezd – sociální 12/2019	(336)	137 579,00	Uhrazeno 01/2020
Závazky z mezd – zdravotní 12/2019	(337)	63 320,00	Uhrazeno 01/2020
Ostatní přímé daně 12/2019	(342)	50 984,00	Uhrazeno 01/2020
Vratka za odpisy MMO Opava	(348)	0,00	

IX. Majetek organizace

1. Organizace má ve správě svěřený nemovitý majetek, a to:

a) Budovy:

1. Obecní dům, Ostrožná 46, Opava – zřizovací listina ze dne 18.10.2007
2. Dům umění, Pekařská 12, Opava – zřizovací listina ze dne 18.10.2007
3. Kostel sv. Václava, Pekařská 12, Opava – zřizovací listina ze dne 18.10.2007

b) Pozemky:

1. Pozemek pod Obecním domem, p.č.213 – zřizovací listina ze dne 18.10.2007
2. Zahrada za kostelem sv. Václava, p.č.353/1 – zřizovací listina ze dne 18.10.2007
3. Pozemek pod Domem umění, p.č.348 – dodatek č.5 ZL ze dne 01.03.2012
4. Pozemek pod kostelem sv. Václava, p.č.345 – dodatek č.5 ZL ze dne 01.03.2012

Dne 01.03.2018 došlo ke snížení majetku vrácením zpět zřizovateli, a to na základě dodatku č.8 ze dne 20.12.2017. Část pozemku p.č.353/1 a 348 u kostela sv. Václava Moravská kaple v kostele sv. Václava Restaurace u Přemka v Dominikánském klášteře.

Dne 01. 04. 2020 došlo k odnětí části zahrady za kostelem sv. Václava, pozemek 353/1, o rozloze 151 m² (prostory sousedící s Domem u Bílého koníčka) zřizovatelem ze svěřeného majetku na základě dodatku č. 9. Odnětí pozemku nemělo vliv na hodnotu svěřeného nemovitého majetku.

2. Organizace má ve správě svěřen movitý majetek, a to:

1) Opavská kulturní organizace hospodaří s majetkem na základě smluv o dlouhodobých výpůjčkách, a to s majetkem pořízeným v rámci dotačních titulů na kompletní rekonstrukci a vybavení budov Obecního domu a Domu umění.

a) Smlouva o výpůjčce s MMO Opava ze dne 08.10.2010 – smlouva na dobu neurčitou – výpůjčka movitých věcí

b) AV technika Obecní dům Statutární město Opava a Opavská kulturní organizace, p.o. – smlouva na dobu neurčitou č.MMOPP002J2OR – 5.486.563,50 Kč

c) Smlouva o výpůjčce s MMO Opava ze dne 06.06.2012 – smlouva na dobu neurčitou – výpůjčka movitých věcí

d) Dům umění – smlouva č.MMOPP009QK91 – 4.118.287,72 Kč

Opavská kulturní organizace dle smlouvy o výpůjčce zapůjčila obraz Dívka s čápem autora J. Mžyka svému zřizovateli, statutárnímu městu Opava, k umístění v jeho prostorách.

2) Statutární město Opava a Opavská kulturní organizace, p.o. smlouva na dobu neurčitou (smlouva č.MMOPP002J274 – obraz Dívka s čápem autora J. Mžyka v zasedací místnosti MMO od 02.08.2010).

Přehled majetkových účtů Opavské kulturní organizace k 31.12.2020

		Počáteční stav	Příjem	Vydej	Konečný stav
013	Software	314.800,00 Kč			314.800,00 Kč
018	DDNM	360 584,01 Kč		5.340,00 Kč	355.244,01 Kč
019	DNM	739 730,00 Kč			739 730,00 Kč
021	Stavby	212 948 388,13 Kč			212 948 388,13 Kč
022	Samostatné movité věci	6 623 592,81 Kč	138 366,90 Kč		6.761.959.71 Kč
028	DDHM	7 173 898,81 Kč	140 003,50 Kč	105 423,32 Kč	7.208.478,99 Kč
031	Pozemky	12 847 476,00 Kč			12 847 476,00 Kč
032	Umělecká díla	806.531,20 Kč			806.531,20 Kč
041	Nedokončená investice	0,00 Kč			0,00 Kč
042	Nedokončená investice	0,00 Kč			0,00 Kč
	Celkem	241 815 000,96 Kč			241 982 608,04 Kč

Čerpání investičního fondu: účet 416

Počáteční stav k 01.01.2020	(416 0300)	226 196,91 Kč
Tvorba z odpisů	(416 0311)	2 203 507,20 Kč
Čerpání IF – nákup	(416 0401)	154 504,90 Kč
Čerpání IF – opravy	(416 0421)	0,00 Kč
Odvod zřizovatelů	(416 0490)	0,00 Kč
Převod z RF do IF		600 000,00 Kč
Konečný stav k 31.12.2020		2 875 199,21 Kč
Účet 241 0416 – Investiční fond		2 875 199,21 Kč

X. Zpráva o výsledku kontrol

Vnitřní kontrolní systém byl v organizaci zaveden v únoru 2011 na základě Směrnice č.01/2011 ze dne 01.01.2011, která byla nahrazena Směrnicí č.7/2012 ze dne 01.07.2012 KONTROLNÍ ŘÁD – provádění finanční kontroly.

Funkce příkazce operace je stanovena v Organizačním řádu Opavské kulturní organizace, v Organizačním řádu je také stanoven rozsah odpovědnosti. V případě změny osob příkazců operací dochází k aktualizaci Organizačního řádu. Funkce správce rozpočtu a hlavní účetní je vzhledem k velikosti organizace sloučena a zastává ji jediná osoba.

Vnitřní kontrolní systém organizace je tvořen řídicí kontrolou a Interním auditem. Výkon interního auditu zajišťuje v organizaci zřizovatel. Vedoucí oddělení, pověřeni zaměstnanci organizace zabezpečují výkon vnitřní kontroly formou předběžné, průběžné a následné kontroly vybraných ukazatelů. K největšímu pohybu finančních prostředků Opavské kulturní organizace dochází v rámci organizování a realizace jednotlivých kulturních akcí, ale také ve spojitosti s celkovým fungováním organizace – vyúčtování mezd, proplácení faktur za úklid, energie, telefony apod. Každá akce konaná v prostorách organizace musí být předem schválena ředitelkou organizace a hlavní účetní.

Formální a věcné náležitosti jsou kontrolovány a sledovány u každého daňového a účetního dokladu, a to jak hlavní účetní, tak ředitelkou organizace, která tuto kontrolu stvrzuje i svým podpisem. Je kladen důraz na správnost veškerých fakturačních údajů tak, aby údaje byly v souladu s právními předpisy, schváleným rozpočtem a uzavřenými smlouvami. Při vynakládání finančních prostředků jsou sledována kritéria hospodárnosti, účelnosti a efektivnosti.

Zpracovala: Ing. Lenka Juříčková



Za provoz zodpovídá: Mgr. Ivana Maloušková (leden-září), Mgr. Naděžda Glincová (od října 2020)

Lektorka expoziční pro vzdělávací programy pro školy: Mgr. Simona Juchelková

Historik-kurátor: Mgr. Naděžda Glincová, Mgr. Ivana Maloušková

Externí lektori: Mgr. Zdeněk Kravar, Ph.D., Mgr. Petr Tesař, Mgr. Petr Aharon Tesař, Mgr. Hana Fabiánová, Mgr. Ondřej Kolář, Ph.D., Bc. Pavel Solnický

Grafika: MgA. Vladana Kašpar Fuchsová, externí grafik Jan Kuděla a externí grafik Martin Feikus

Základní informace o expoziční:

Zahájení provozu expoziční: 18. září 2010, v 1. patře Obecního domu

Partneři expoziční a poskytovatelé sbírek:

- Archeologický ústav AV ČR
- Národní památkový ústav (NPÚ)
- Muzeum Beskyd Frýdek–Místek (MBFM)
- Muzeum Bruntál (MB)
- Římskokatolická farnost Panny Marie v Opavě
- Římskokatolická farnost sv. Ducha v Opavě
- Slezské zemské muzeum (SZM)
- Státní okresní archiv Opava (SOkA)
- Statutární město Opava
- Zemský archiv v Opavě (ZAO)

Rok 2020 byl, tak jako pro většinu organizací a institucí, rokem tzv. covidovým. Na velkou část roku musela být expoziční Cesta města uzavřena pro všechny návštěvníky, a tak se prostory expoziční přesunuly ke konci roku alespoň do online světa. I přes komplikace, které sebou přinesl rok 2020, navštívilo akce z produkce expoziční Cesta města celkem 3 662 osob (mimo animační programy). Pokud připočteme návštěvníky panelové výstavy Opavský kongres 1820: Místa paměti, při nichž není možná přesná evidence osob, činí přibližná částka 5 245 návštěvníků. V expoziční bylo realizováno 3 výstavy, z toho 1 pokračovala z předchozího roku 2019 a 1 výstava byla převedena i do formátu 3D pro online návštěvníky. K výstavě i výstavním projektům byly připraveny a nabízeny speciální vzdělávací programy pro školy – muzejní animace, ale vznikaly rovněž doplňující doprovodné aktivity. Mimo prostor expoziční (zejména v Klubu Art a v Sále purkmistrů) byly realizovány přednášky k vybraným tématům z historie, dějin města a doprovodné přednášky k výstavním projektům. Když to tzv. covidový rok dovolil, byly veřejnosti zpřístupňovány historické objekty Opavy, a to v rámci několika speciálních akcí a v rámci stálé nabídky. V expoziční i na recepci Obecního domu bylo možné zakoupit publikace z produkce oddělení expoziční: Předměty vyprávějí, Opavský zámek, Vincenc Prasek. Seznamte se, Omalovánka, Opavské hradby, Dějiny dominikánského kláštera, Hodnoty, které chráníme, Opava železniční, Opavský pivovar, Třetí rozměr staré Opavy a Troppau 1945. Také probíhal prodej publikací Až přiletí čáp, Opavská staletí, Nad šálkem kávy a Arnošt Rychlý. Dále bylo možné zakoupit pohlednice či jiné upomínkové předměty.

Obsah:

A/ Stálá expoziční

B/ Doprovodná činnost

B 1/ Výstavy

B 2/ Přednášky

B 3/ Speciální akce



A/ Stálá expozice

Běžný provoz expozice s otevírací dobou úterý-neděle, 10:00-18:00, byl zajištěn dvěma průvodci (út-ne od 10:00), kteří se věnovali návštěvníkům, obsluhovali multimediální prvky, prodávali propagační předměty a publikace a dbali o bezpečnost provozu a vystavených předmětů. V roce 2020 se expozice zapojila do Slezské muzejní noci a stala se součástí **projektu E.C.H.R.E., European Cultural Heritage: Resource for Education** (strategické partnerství pro školní vzdělávání, jehož cílem je prozkoumat vzdělávací potenciál kulturního dědictví s cílem využít jej jako zdroj výuky a učení, v evropském vzdělávání a v interdisciplinárních vědách). Stálá expozice byla částečně obměněna zápůjčkami z Archeologického ústavu AV ČR, ze Slezského zemského muzea a z majetku statutárního města Opavy. Do majetku expozice byly pořízeny měřicí přístroje ke zkvalitnění péče zapůjčených předmětů a luxmetr k měření osvětlenosti. Rozšířena byla dary i nákupy regionální literatury, encyklopedií atd.

B/ Doprovodná činnost

Významnou složkou doprovodných aktivit expozice, v roce 2020 však lehce v útlumu, byly muzejní animace (vzdělávací programy pro školy). Jedná se o službu doplňující výuku ve školských zařízeních, které často nemají dostatečný prostor věnovat se regionálním dějinám. Důležitým prvkem stálé expozice byly výstavy a výstavní projekty. Byly pořádány přednášky, jako doprovodné akce k projektům, tak mimo ně. Dále se v roce 2020 pokračovalo v cyklu pravidelných měsíčních přednášek/komentovaných prohlídek „Opava v minulosti i dnes“, který je určena zejména seniorům. Bohužel však kvůli situaci, která souvisela s epidemiologickou situací v ČR, nemohly být přednášky a komentované prohlídky pro seniory každý měsíc, jak bylo zvykem. Dále byly pořádány komentované prohlídky sakrálních staveb a hřbitovů. Speciální komentované prohlídky byly rovněž nabízeny také k výstavním projektům, jak v expozici Cesta města, tak i v online prostoru. Během počáteční pandemie se pracovníci **expozice Cesta města spolu s ostatními kolegy z dalších oddělení podíleli na pomoci nákupem látek a šitím roušek.**

B 1/Výstavy

1) PŘÍBĚH KATEŘINEK (25. 11. – 3. 5. 2020)

Výstava mapovala historii opavské městské čtvrti Kateřinky od nejstarších dob po povodně v roce 1997. Návštěvníci si tak mohli připomenout nejdůležitější okamžiky, památky i osobnosti původně samostatné obce, která byla dokonce v roce 1932 povýšena na město. Výstava byla realizována Opavskou kulturní organizací ve spolupráci mimo jiné se Slezským zemským muzeem, Statutárním městem Opavou, Zemským archivem v Opavě, Státním okresním archivem Opava, Národním památkovým ústavem, Muzeem Hlučínska, Základní školou Vrchní nebo soukromými sběrateli z Opavy. Unikátní fotoalbum dodnes známé firmy Altschul pak zapůjčila rodina Červinkových z Prahy. Autory výstavy byli Mgr. Ivana Maloušková z Opavské kulturní organizace a Mgr. Ondřej Haničák, Ph.D. ze Slezského zemského muzea. Panely z výstavy byly darovány do prostor ZŠ Vrchní.

Doprovodný program:

Tříkrálový koncert

– komorní pěvecký sbor Slezské univerzity v Opavě spolu s expozicí Cesta města uspořádali pro širokou veřejnost v pondělí 6. 1. Tříkrálový koncert v prostoru Švédské kaple (kaple sv. Kříže); kaple je po většinu roku uzavřena, otevírá se pouze při zvláštních příležitostech jako byla právě tato

Přednáška: Nová archeologická zjištění v trase východního obchvatu Opavy

– přednáška návštěvníky seznámila s archeologickým výzkumem v prostoru Opavy – Kateřinek, kde v roce 2017 proběhla II. etapa záchranného archeologického výzkumu na stavbě „Silnice 1/II Opava, severní obchvat – východní část“ a seznámila se třemi oblastmi, na kterých byly zachyceny pozůstatky pravěkých sídlišť

Přednáška: Kateřinky známé/neznámé

– přednáška návštěvníky seznámila s urbanismem a architekturou opavského předměstí Kateřinek

Přednáška: Ostře strážené hranice

– přednáška byla zaměřena na železobetonové pevnosti z období První republiky obepínající tuto dnešní městskou část a rovněž byla představena historie těchto objektů od výstavby až po dnešní stav

Přednáška: Moritz Altschul – první opavský obchod s barvivy

– přednáška návštěvníky seznámila s první specializovanou firmou na výrobu barev, která byla založena v listopadu 1900 majitelem Moritzem Altschulem

Komentovaná prohlídka výstavy Příběh Kateřinek

– komentovaná prohlídka výstavy Příběh Kateřinek mapující historii opavské městské čtvrti Kateřinky od nejstar-



ších dob po povodně v roce 1997; návštěvníci si tak mohli připomenout nejdůležitější okamžiky, památky i osobnosti původně samostatné obce, která byla dokonce v roce 1932 povýšena na město

Výstavu i s animacemi navštívilo celkem: **2 115 osob**

2) FENOMÉN CYKLISTIKA (13. 6. – 4. 10. 2020)

Výstava vyprávěla příběh bicyklu a cyklistiky a přiblížila dějiny cyklistiky na severní Moravě a ve Slezsku – od vzniku nejstaršího německého klubu velocipedistů v roce 1887 až do roku 1951, který znamenal konec cyklistických spolků. Věnovala se také prodejcům jízdních kol, cyklistickým závodům či proměnám oblečení pro cyklisty. Součástí výstavy byly také předměty připomínající historii jízdních kol, tematické letáky, nejrůznější velocipedy, dobové cyklo doplňky a rozmanité kuriozity. Výstavu pro Opavskou kulturní organizaci připravil kulturně sportovní spolek **Elegant z Ostravy**.

Doprovodný program:

Vernisáž výstavy

– vernisáž výstavy Fenomén cyklistika 13. června se v rámci omezení vlády uskutečnilo bez řízeného programu

Elegant Silesia

– komentovaná vyjížďka (o historii, přírodě a geografii na trase) a návštěva výstavy Fenomén cyklistika

Výstavu i s animacemi navštívilo celkem: **1 198 osob**

3) OPAVSKÝ KONGRES 1820: KŘÍŽOVATKA EVROPSKÉ DIPLOMACIE (20. 10. – 14. 3. 2021)

Během 20. října až 20. prosince 1820, se Opava stala dějištěm kongresu Svaté aliance, jehož cílem bylo vyřešit napjatou situaci v některých evropských zemích. Město se tak na krátkou dobu stalo místem setkávání panovníků i diplomatů Rakouska, Ruska, Pruska, Velké Británie a Francie, z nichž jmenujme zejména rakouského císaře Františka I., státníka knížete Klemense Metternicha, ruského cara Alexandra I. nebo pruského krále Bedřicha Viléma III. Výstava přiblížila nejen průběh kongresu a mnohé evropské historické souvislosti, ale také samotné osobnosti a život ve městě v tomto období. Projekt v prostorách expozice Cesta města v Obecním domě vznikl zejména ve spolupráci statutárního města Opavy, Slezského zemského muzea, Národního památkového ústavu, Zemského archivu a Slezské univerzity. Autory výstavy jsou mj. Mgr. Jiří Šíl, Ph.D. ze Zemského archivu v Opavě a PhDr. Marian Hocheľ, Ph.D. ze Slezské univerzity.

Doprovodný program:

3D výstava

– interiérová výstava „Opavský kongres 1820: Křižovatka evropské diplomacie“ ve 3D

Stream Opavský kongres 1820, osobnosti kongresu

– online debata Jiřího Šíla ze Zemského archivu v Opavě a Ondřeje Haničáka ze Slezského zemského muzea na téma významných politiků, diplomatů a celebrit, ale i lidí stojících v pozadí opavského setkání zástupců evropských velmocí

Stream Opavský kongres 1820, místa kongresu

– online debata Romany Rosové z Národního památkového ústavu a Ondřeje Haničáka ze Slezského zemského muzea na téma ubytování, jednacích sálů a míst pro rozptýlení účastníků během Opavského kongresu v roce 1820

Komentovaná prohlídka výstavy

– virtuální komentovaná prohlídka výstavy „Opavský kongres 1820: Křižovatka evropské diplomacie“

Výstavu i s animacemi navštívilo: **797 osob**

4) OPAVSKÝ KONGRES 1820: MÍSTA PAMĚTI (září 2020–únor 2021)

Panelová výstava v ulicích Opavy přiblížila místa spojená s konáním Opavského kongresu v roce 1820.

Výstavu navštívilo přibližně: **1 583 osob**

B 2/ Přednášky

Komentované prohlídky a přednášky

Městská expozice uspořádala od ledna do prosince 2020 řadu přednášek, které probíhaly zejména v Klubu Art, výjimečně pak v Sále purkmistrů. V tomto roce také probíhaly dopolední tematické přednášky z cyklu „Opava v minulosti i dnes“ určené zejména seniorům.

PŘEDNÁŠKY A KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY Z CYKLU „OPAVA V MINULOSTI I DNES“

Komentovaná prohlídka výstavy Příběh Kateřinek

– komentovaná prohlídka výstavy Příběh Kateřinek mapující historii opavské městské čtvrti Kateřinky od nejstarších dob po povodně v roce 1997; návštěvníci si tak mohli připomenout nejdůležitější okamžiky, památky i osobnosti původně samostatné obce, která byla dokonce v roce 1932 povýšena na město

Koloběh židovského života a roku

– přednáška o judaismu (židovství), nejstarším ze tří světových monoteistických náboženství; židovský život je protkán množstvím symbolů, tradic, zvyků a specifických činností takřka „od narození až do smrti“ a „od rána až do večera“ – koloběh roku se odvíjí od židovského kalendáře s množstvím ustanovených svátků a dalších památných a vzpomínkových dní; přednáška přiblížila základní pojmy „soukolí“ judaismu, a to koloběh života a koloběh roku

PŘEDNÁŠKY A KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY

Stálá expozice vznikajícího sudetoněmeckého muzea v Mnichově

– přednáška přiblížila vznikající muzeum v Mnichově, zejména přehled pěti oddělení muzea se zaměřením na první z nich – regiony a náboženství; přednáška byla vedena v českém jazyce a přiblížila rovněž exponáty pocházející mj. z Opavska a Hlučínska

Komentovaná prohlídka Švédské kaple

– komentovaná prohlídka kaple sv. Kříže (Švédské kaple) představila unikátní gotickou památku zbudovanou vévodou Přemkem Opavským v roce 1390

Příběhy opavské šlechty

– komentovaná prohlídka seznámila návštěvníky s osudy opavských šlechtických rodů Sedlnických z Choltic, Razumovských z Víkštejna, Rolsbergů, Bayerů z Bayersburgu – tedy zejména životem šlechty v období monarchie a první republiky

B 3/ Speciální akce

- 1) Den dětí (31. května)
- 2) Slezská muzejní noc (4. září)
- 3) Svátek Povýšení svatého Kříže (13.–14. září)

1) DEN DĚTÍ (31. května)

Kvůli epidemiologické situaci se upustilo od řízeného programu a byly nachystány samoobslužné aktivity v expozici a rovněž v parku před Obecním domem.

Návštěvnost: **22 dětí**

2) SLEZSKÁ MUZEJNÍ NOC (4. září)

Každoroční akce proběhla mezi 18:00–23:00 v expozici Cesta města. Zdarma byla zpřístupněna stálá expozice i výstava Fenomén cyklistika.

Návštěvnost: **156 osob**

3) SVÁTEK POVÝŠENÍ SVATÉHO KŘÍŽE (13.–14. září)

V podvečer svátku Povýšení svatého Kříže, tedy 13. září, byla kaple pro veřejnost přístupná od 16:00 do 18:00 spolu s komentovanou prohlídkou kaple. V pondělí 14. září byla kaple zpřístupněna pro školy a rodiče s dětmi od 9:00 do 15:00.

Návštěvnost: **95 osob**





Realizované animační programy v roce 2020

A/ Stálé programy nabízené v expozici Cesta města a exteriérech města

CESTA DĚJINAMI MĚSTA

Celoročně nabízený program pro MŠ, ZŠ, SŠ, rodiče s dětmi. Napomáhá interaktivní formou poznat historii města Opavy od pravěku do současnosti. (celkem 6 verzí programu).
Celkově 3 animace (2x 1. stupeň ZŠ, 1x 2. stupeň ZŠ), **71 osob.**

POZNEJ SVOJE MĚSTO

Stálý program nabízený za příznivého počasí v ulicích města Opavy, jeho cílem je poznání interaktivní formou historických pamětihodností města přímo na místě. Určený zejména pro ZŠ, využíváný ale i SŠ a zahraničními skupinami dětí, rodiče s dětmi. (2 okruhy městem pro místní školy, přidán 1 okruh pro návštěvníky Opavy).
Celkově 4 animace (3x 1. stupeň ZŠ, 1x 2. stupeň ZŠ), **81 osob.**

POZNEJ OPAVSKÉ PROMENÁDY

Stálý program nabízený za příznivého počasí. Aktivní procházka parky okolo centra města Opavy, představuje historickou krásu opavských promenád: sochařskou výzdobu, kavárny, původní využití tohoto prostoru k opevnění města. Vhodná pro MŠ, 1. a 2. stupeň ZŠ, SŠ, organizované skupiny a rodiče s dětmi. Celkově 4 animace (1x 1. stupeň ZŠ, 1x jiné), **34 osob.**

KAPLE SV. KŘÍŽE

Program přímo v prostoru kaple sv. Kříže v Opavě-Kateřinkách, tudíž jeho provádění je omezeno venkovní teplotou, prostor není vytápěn a není v dosahu WC (z toho důvodu se nabízí až od 3. třídy ZŠ). Představuje bohatou historii kaple jako objektu svým významem přesahující hranice města, zařazení stavby samotné i její vnitřní výzdoby do uměleckohistorického vývoje našeho státu.
Celkově 2 animace (2x 2. stupeň ZŠ), **55 osob.**

B/ Ke krátkodobým výstavám:

ZAJÍMAVOSTI KATEŘINEK

1. 12. 2019–3. 5. 2020 Muzejní animace k výstavě Příběh Kateřinek vhodné pro MŠ, 1. a 2. stupeň ZŠ, SŠ.
Celkově 8 animací (2x MŠ, 2x 1. stupeň ZŠ, 4x SŠ), **169 osob.**

JOY ADAMSONOVÁ

4. 9.–25. 10. 2020

Animační program k výstavě Plátno a bolest (v Domě umění), vhodný pro MŠ, 1. a 2. stupeň ZŠ, SŠ.
Celkově 4 animace (1x MŠ, 2x 1. stupeň ZŠ, 1x SŠ), **72 osob.**

Stálá nabídka programů byla v průběhu roku redukována, zrušeny prozatím programy **Opavská nej I. II.**, nerealizovány **Požární obraz vypráví o baroku** a **Secese kolem nás** (programy k jednotlivým epochám umění jsou opět v plánu).

Programy probíhající v objektu Domu umění a kostele sv. Václava (**Život v kutně, Příběhy z kostela**) převedeny zcela pod lektorku expozice od září 2020, realizovány jednou Příběhy z kostela, SŠ 31.

Animační programy vzhledem k vládním opatřením proti šíření koronaviru nemohly zcela probíhat v době 10. 3.–30. 6., 8. 10.–31. 12. 2020.

Nerealizované animace ke krátkodobým výstavám:

- Ještě jsme ve válce!
- Na Jeseníky!
- Fenomén cyklistika
- Po stopách opavského kongresu (k exteriérové výstavě)
- Opavský kongres 1820: Křižovatka evropské diplomacie (výstava v expozici Cesta města)
- Od Martina po Tři krále (animační program s vánoční tematikou)

Celkově proběhlo 25 animací pro **541 žáků** a jejich pedagogů.

Seznam MŠ, ZŠ, SŠ, zájmových skupin, které programy v expozici v r. 2020 navštívily:

Opava:

MŠ Šrámkova

MŠ Heydukova

OA Opava

ZŠ E. Beneše

ZŠ Englišova

ZŠ Mařádkova

ZŠ Kylešovice

ZŠ Otická

ZŠ Vrchní

SŠH a služeb Opava

SŠPU

Mimo opavské:

ZŠ Služovice

ZUŠ Háj ve Slezsku

Další akce:

JARNÍ PRÁZDNINY S EXPOZICÍ 1.2. – 9. 2.

Po dobu jarních prázdnin byly pro dětské návštěvníky nachystány bonusové aktivity, hry, které je nejen zabavily, ale i mnohé se při nich dozvěděly. Např. zábavný kvíz k dějinám Kateřinek.

PŘÍPRAVA FESTIVALU JEDEN SVĚT 2020, TÉMA: AŽ NAPRŠÍ A USCHNE

Akce naplánována pro týden 23.–27. 3., 20 školních projekcí v dopoledních hodinách a 15 filmů pro veřejnost. Byla navázána spolupráce s Masarykovou střední zemědělskou školou, Slezským gymnáziem, Mendelovým gymnáziem, Střední uměleckoprůmyslovou školou v Opavě, s nimiž se připravili workshopy Potisku textilu a šití eco obalů na ovoce a zeleninu pro návštěvníky festivalu a zelený swap sazenic a pokojových rostlin.

Na školní projekce bylo přihlášeno 1500 žáků. Hosté přijali pozvání z celé České republiky.

Bohužel vzhledem k vládním opatření nemohla být akce realizována.

FILMOVÝ FANCLUB

V souvislosti s konáním festivalu, který organizuje OKO již několik let, jsme se rozhodli řešit neustálou potřebu moderátorů školních projekcí, tradičně probíhá v jednom týdnu 20 projekcí, které je potřeba moderovat a není to v silách dramaturga. Proto v loňském roce vznikl tzv. Fanklub festivalu Jeden svět, s nabídkou byli obesláni studenti středních škol a Slezské univerzity. Pravidelně jsme se scházeli od konce roku 2019. Účastnili se studenti Slezského gymnázia, Mendlova gymnázia Opava a Slezské univerzity, náplní bylo zhlédnutí plánovaných snímků a příprava na debatu. Činnost klubu je zatím od března 2020 přerušena.

PŘÍMĚSTSKÝ TÁBOR V SRDCI VAŠEHO MĚSTA

V roce 2020 byl tradiční příměstský tábor realizován ve dvou turnusech (13.–17.7., 20.–24.7.) v omezenějším režimu než tomu bylo v předchozích letech, dodržovali jsme zvýšená hygienická pravidla a snížili jsme počet účastníků na 15 (v tu dobu doporučené číslo pro skupiny), nepoužívali jsme prostředky hromadné dopravy (tudíž výlety byly pouze do okolí), ale podařili se uskutečnit dva workshopy-tetování hennou a umělecké fotografie, kdy jsme se s dětmi snažili přiblížit atmosféru fotografie malovanému obrazu.

Vzhledem k pandemické situaci jsme se rozhodli realizovat bezplatně tzv. **DĚKOVNÝ TÁBOR 10.–14. 8.**, který jsme nabídli **dětem zaměstnanců v 1. linii** (záchranáři, zdravotníci, hasiči, policie, prodavači v potravinách), tuto možnost využilo i přes panující opatření a obavy **pět dětí**.

PROJEKT ERASMUS

Na konci roku 2019 Opavskou kulturní organizaci p. o. přizvala ZŠ Vrchní ke spolupráci na projektu E.C.H.R.E. (European Cultural Heritage: Resource for Education). První setkání zástupců zapojených institucí z České republiky, Rumunska a Itálie se konalo 23.–24. 1. v Opavě. Opavská kulturní organizace poskytla reprezentativní prostory, zajistila společenský večer a lektorka expozice provedla návštěvníky Opavou a expozicí Cesta města v anglickém jazyce.

Součástí jednání bylo naplánování cesty do Katánie, které se dosud nerealizovalo, ani žádné jiné cesty mimo rámec jednotlivých partnerských zemí, setkání mezi nimi bylo přesunuto do on-line prostoru. V rámci toho projektu proběhly dva workshopy pořádané v září OKO pro ZŠ Vrchní v prostoru kaple sv. Kříže.

Výtvarná soutěž **KATEŘINKY ZNÁMÉ I NEZNÁMÉ** pro všechny děti ve věku 6–12 let, námětem, při jehož zpracování mohla být použita jakákoliv výtvarná technika na výkres formátu A3 (malba, kresba, linoryt, koláž...), byla část Opavy zvaná Kateřinky tak, jak ji znají všichni (např. historické objekty, sídliště...), nebo jak ji zná pouze autor čili pro ostatní neznámá (např. jeho oblíbené místo, třída, pokojíček...). Autorka nejlepší práce Daniela Honková obdržela tematické focení v historickém duchu ve Švédské kapli.

BÁSNĚ V PARKU / AKTIVITA KE DNI DĚTÍ

Pro obohacení procházky parkem okolo Obecního domu lektory OKO nachystaly pro rodiče s dětmi různě umístěné básně do prostoru, spolu s fotografií místa, děti tak mohly hledat a zakreslovat do fotky, kde je našly, dále si mohly vyzvednout křídu na recepci a výtvarně ztvárnit obsah básně.

Samoobslužné tvůrčí úkoly byly ke dni dětí připraveny i v expozici Cesta města.





Dramaturgie: Ing. Jan Kunze (do 3. 9. 2020), MgA. Dominik Beneš (od 3. 9. 2020)

Grafika: MgA. Vladana Kašpar Fuchsová

Programová spolupráce: BcA. Tomáš Münster (od 1. 11. 2020)

Produkce a technická podpora: Bc. Ondřej Tomančák

Klub Art, zasazen do suterénu Obecního domu v Opavě, je nedílnou součástí kulturního života ve městě. Nabízí setkání s umělci a odbornou veřejností doslova na dosah ruky a je to jediná klubová scéna v Opavě, která nefunguje přednostně jako bar, kavárna nebo restaurace, ale její hlavní náplní je právě pořádání kulturních pořadů. Už začátek roku 2020 ukázal, že Klub Art má nabito a v průběhu roku bude uvádět nespočet kulturních akcí. Prostor je vhodný a vyhledávaný jak pro přednášky různého charakteru, besedy nebo debaty, projekce filmů a koncerty kapel ve velkém stylu, tak i pro minimalistické hudební recitály jednotlivců a klubová divadelní představení. Program Klubu Art standardně nabízí básnické a literární pořady, talk-shows se zajímavými hosty, Stand-upy, ale také taneční večery jak s elektro, tak i retro hudbou. Velká poptávka veřejnosti je také na spolupořádání různých festivalů nebo jiných akcí včetně amatérských uskupení, neboť Klub Art disponuje jak kvalitním technickým zázemím, tak zázemím pro účinkující a v průběhu jakékoliv realizované události nabízí i provoz baru. Klub Art každý rok využíváme také pro potřeby těch nejmenších, a to v podobě základny a tvůrčí dílny pro děti účastníci se letních příměstských táborů. Klub Art má mezi umělci regionu, ale i celé republiky, dobré jméno a pravidelně se do něj rádi vrací. Nízká kapacita prostoru sice omezuje k pořádání masovějších akcí, vždy ale pro své návštěvníky zajistí povedený večírek.

Program pandemického roku 2020 nepřál pořádání kulturních akcí, setkávání lidí nebo zpívaného a mluveného slova z pódii. Každoměsíčně znovu připravovaná dramaturgie klubu byla po náhlých vládních opatřeních vždy ze dne na den zrušena nebo přesunuta. Tento rok nepřál živému umění v celém světě a ani provoz Klubu Art nemohl využít svůj úžasný potenciál. Pro příznivce Opavské kulturní organizace jsme alespoň připravili několik videí, aby si kulturu zpřístupnili na obrazovkách ve svých domovech. Na podporu kultury jsme se symbolicky připojili k iniciativám **#kulturunezastavis** a **#wemakeevents** jako jiné kulturní instituce v celé Evropě a **červenou září majáku z oken kostela sv. Václava u Domu umění a Obecního domu** vyjádřili podporu umělcům, kteří ze dne na den přišli o práci. Světlo majáku poukazovalo na smutnou skutečnost, že místa, kde bývaly akce s diváky i posluchači zely prázdnotou, ale připomínalo, že i přes paralyzaci kulturního průmyslu lockdownem byla, je a bude kultura pro duši našeho národa to nejdůležitější!

Výběr připravených akcí Klubu Art v roce 2020:

- přednášky se Slezským gymnáziem, realizované i v on-line prostoru
- přednášky z cyklu Pondělní káva s probačním pracovníkem
- přednáška Jaroslava Špuláka o hudební publicistice
- Stand Up Poetry Petra Soukupa
- promítání dokumentárních filmů z platformy Promítej i ty!
- koncerty skupin nebo kapel Ghosface, Marina, Ivo Viktorin Trio, Hambo, Gymplbands, Dobrozdání, Žamboši, Mucha, Livin free, Michal Horák, Floex, Fajer, Candle Sauce, Helpness, Kopyto, Within Destruction
- recitály Saši Špruncové, Lubomía Bužma Khýra a Ivana Hajniše
- debaty a besedy na kulturně společenská témata
- taneční večery Praskání Rosti Petřika
- spolupráce s festivaly Jeden Svět, Bezručova Opava a T-film
- divadelní festival Velká Alternativa
- on-line produkce akustického koncertu kapely Naděje, komorního koncertu s vánoční tematikou Milana Bátora a Julie Černé, čtení poezie ze sbírky Vladany Fuchsové Už to nejde ani poznat, setkání s malířem Jakubem Špaňhelem a kurátorem výstavy Centrální banky v podobě komentované prohlídky výstavy



Dramaturgie: MgA. Dominik Beneš, Ing. Jan Kunze (do 3. 9. 2020)

Grafika: MgA. Vladana Kašpar Fuchsová

Programová spolupráce: BcA. Tomáš Münster (od 1. 11. 2020)

Galerijní animace: Mgr. Nela Vlčková, Mgr. Lenka Přibyllová (externě)

Produkce a technická podpora: Bc. Ondřej Tomančák, Martin Lazar (do 31. 8. 2020)

I přesto, že uzavření galerií umění v celé České republice v rámci epidemiologické situace v roce 2020 trvalo několik měsíců, Opavská kulturní organizace svými výstavami výtvarného umění dramaturgický plán naplnila. Termíny některých výstav musely být prodlouženy, jiné výstavy byly přesunuty, ale ve výsledku byly všechny veřejnosti přístupné. V případech, kdy byla osobní návštěva výstavních síní umožněna jen na několik týdnů, byly výstavy prezentovány na sociálních sítích i s jejich doprovodnými programy.

V Domě umění bylo uvedeno tradičně pět výstavních bloků a také prostory Galerie Obecního domu a foyer kavárny hostily každý pět samostatných výstav. Dvě výstavy byly koncipovány do exteriéru Obecního domu a úspěch tří dalších výstav dozníval ještě z přelomu roku 2019/2020. Návštěvníci výstav výtvarného umění tedy mohli v Opavské kulturní organizaci navštívit v roce 2020 dohromady až **28 realizovaných instalací**.

Prostory určené především k výstavám výtvarného umění a jejich tradičním doprovodným programům byly využity také ke **koncertům, besedám, přednáškám nebo básnickému čtení**. Pravidelně spolupracujeme s městskými festivaly **Další břehy a Bezručova Opava** a s významnými institucemi Moravskoslezského kraje, jako jsou například **Slezské zemské muzeum, Slezské divadlo Opava, Galerie výtvarného umění Ostrava, Janáčkovy filharmonie Ostrava nebo Ostravská univerzita**.

Mezi nejzajímavější akce jiného než výstavního charakteru patřil například **koncert Mysliveckých trubačů, benefiční koncert Nech mě plakat, projekt ve spolupráci s GVUO Dialogy 2019, Literární čtení na terase – recitační a hudební odpoledne, veřejné obhajoby prací studentů Ateliéru grafiky Fakulty umění Ostravské univerzity, Slezská muzejní noc, projekt tzv. laskavých pastí Šach mat a Poeziomat, Abonentní koncerty Janáčkovy filharmonie Ostrava a Vánoční on-line balíček Opavské kulturní organizace**.

Výstavy výtvarného umění se věnovaly oborům mj. malba, grafika, socha, fotografie, design, ilustrace a architektura. Spolupracovali na nich významní kurátoři, jako například R. Wohlmuth, M. Urbanová, J. Michna, R. Zapletalová, J. Písaříková, T. Wendland, P. Kubesa, J. Odráška, Z. Beranová a J. Kudrna.

V jednotlivých výstavních prostorách byly realizovány konkrétně tyto výstavy:

Dům umění:

Michal Škapa – KÓD ULIC

Olga Paštéková – KDE BOLO – NEBOLO

Dialogy 2010 – TUŠENÉ SVĚTY

Tibor Červeňák – DOTEKY

Libor Veselý – PRAXE DIVOČINY

virtuální realita – PAVILION O2

Pasta Oner – NAUGHTY BY NATURE

Pavel Korbička – STRUKTURACE PROSTORU

Dalibor Bednář – LIDÉ

Pavel Vácha – OD BRONZU KE DŘEVU

DIPLOMOVÉ A BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

NAŠE MYSL JE VĚTŠÍ NEŽ SVĚT

Joy Adamsonová – PLÁTNO A BOLEST

30 LET STŘEDNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY OSTRAVA

Jakub Špaňhel – CENTRÁLNÍ BANKY



Galerie Obecního domu:

Paulina Skavová – PAR FORCE

Barbora Mikudová – MALÁ DOMÁČÍ NEBEZPEČÍ

Martin Sněhota – VÝPRAVA ZA HORIZONT

Renáta Fučíková – SVĚT V ILUSTRACÍCH

Dalibor Gregor – JÍZDA KRÁLŮ, hrdost, úcta, tradice

Foyer kavárny Obecního domu:

Šárka 51 Quisová – TRIP @ PLANTS / VÝLETY A PŘÍRODA

Nela Kubánková – NELA

Martin Milan – POSLEDNÍ BÁSNÍK

Vojtěch Král – OKRAJOVÁ ZÁLEŽITOST

Pavel Šopák – KRESBY

Exteriér Obecního domu:

Lucie Jindrák Skřivánková – SEDIMENTY

Ivo Žídek – ŽIVOTY POD ROUŠKOU

David Strauzz – STREET ARTOVÉ UMĚNÍ V AKCI

K většině výstav jsme připravili doprovodné programy v podobě setkání s autory i kurátory, komentované prohlídky výstav a animační programy. U některých jsme zařadili výrobu, prodej a křest publikací k výstavám a v době pandemie jsme vytvořili on-line prohlídky výstav. Realizované výstavy výtvarného umění se těší velké oblibě návštěvníků jak z Opavy, tak i z širokého okolí a jsou vyhledávány a vysoce hodnoceny i odbornou veřejností.





Galerijní animace v Domě umění v roce 2020

V roce 2020 bylo připraveno ke čtyřem výstavním blokům 5 animačních programů, s tím že jeden animační program byl realizován v Galerii Obecního domu. Galerijní animace jsou určeny zejména pro školní kolektivy, zájmové kroužky a pravidelně jsou navštěvovány i organizovanými skupinami rodičů s dětmi.

Obsah galerijních animací si klade za cíl zábavnou formou edukovat návštěvníky o současných i minulých umělcích či uměleckých směrech. Velký důraz je kladen na hands-on aktivity.

Galerijní animace k aktuálním výstavám v Domě umění:

Animační program k I. výstavnímu bloku 2020 / 17. 01. 2020 – 01. 03. 2020

HLAVA PLNÁ BAREV

Animace využila výstavní prostory v atriu, ambitu a výtvarný koutek v 1.NP, kde byla instalována výstava Tibora Červeňáka. Animace se zaměřovala na základy a teorii barev. Nejprve děti zahájily program výtvarnou dílnou, ve které si vyrobili záložku do knihy za pomoci techniky chromatografie. Následovala teoretická část, kterou vyplnila práce s pracovními listy. V nich děti vyplňovaly vše důležité o barvách. Teorie byla doplňována hravými aktivitami. Tento program byl poté zahrnut do stálé nabídky animačních programů Domu umění.

Program	Počet realizovaných programů	Počet návštěvníků animačních programů (platící + doprovod)
Hlava plná barev	33	635
Život v kutně	1	7
Celkem	34	642

Animační program k II. výstavnímu bloku 2020 / 12. 03. 2020 – 02. 08. 2020

ŘÍZENÁ STŘELA

Animační program byl vytvořen k výstavě Pasty Onera - Naughty by nature. Během vrcholících příprav byl v České republice vyhlášen nouzový stav, a tím pádem byla výstava nepřístupná veřejnosti. Po rozvolnění nouzového stavu nebyl animační program navštěvován z důvodu letních prázdnin. Animace tak měla nízkou návštěvnost. Pro návštěvníky byly vytvořeny pracovní listy pro tři věkové kategorie: kids, teenagers, adults. Pracovní listy nahradily funkci animace – interaktivně komunikovali s pozorovatelem a informovali o vystavených dílech. Staly se tak oblíbeným „suvenýrem“ z výstavy.

Program	Počet realizovaných programů	Počet návštěvníků animačních programů (platící + doprovod)
Řízená střela	3	44
Celkem	3*	44

*Dvě pořádané animace Řízená střela proběhly pro účastníky příměstského tábora OKO 2020.

Animační program k IV. Výstavnímu bloku 2020 / 03. 09. 2020 – 25. 10. 2020

O ČEM KNIHA VYPRÁVÍ

Animační program pro školy věnovaný ilustracím doprovázel výstavu přední české ilustrátorky Renáty Fučíkové Svět v ilustracích. Tento program se uskutečnil v Galerii Obecního domu. Animace opět z důvodu pandemie nebyla tolik navštěvovaná a drtivá většina rezervací na program byla zrušena. Animace probíhala v prostorách komorní výstavy. Červenou nití programu byly 4 příběhy, které děti samy ve skupinkách rozkrývali za pomoci literárních a vizuálních cvičení. Poté následovala výtvarná dílna inspirovaná proškrabovanou kresbou Renáty Fučíkové.

Program	Počet realizovaných programů	Počet návštěvníků animačních programů (platící + doprovod)
O čem kniha vypráví	1	22
Celkem	1	22

CHRÁM VE MNĚ

Nerealizovaná animace. Program pro děti byl inspirován tvorbou předního malíře Jakuba Špaňhela. Výstava realizovaná v kostele sv. Václava měla malé návštěvníky směřovat v chápání prostoru, architektury, která nás obepíná. Z důvodu uzavření galerií byla výstava prodloužena do dalšího roku 2021 – zde se předpokládá, že bude animace realizována. Výtvarné aktivity inspirované tvorbou J. Špaňhela byly prezentovány na facebookové stránce OKO Opava dětem.

Program	Počet realizovaných programů	Počet návštěvníků animačních programů (platící + doprovod)
Chrám ve mně	0	0
Celkem	0	0

Stálá animační nabídka v Domě umění:

ZA TAJEMSTVÍM SOCH

Do stálé nabídky animačních programů v Domě umění jsme zařadili exteriérový program pro školy Za tajemstvím soch. Animace se zaměřuje na sochy ve veřejném prostoru. Animace probíhá v ulicích historického centra Opavy a děti se seznamují s významnými monumenty svého města. Je jim vysvětlen důvod, proč se zde sochy nacházejí i příběh za každou realizací. Procházka je opět doplněná o pracovní list a aktivity.

Program	Počet realizovaných programů	Počet návštěvníků animačních programů (platící + doprovod)
Za tajemstvím soch	4	59
Celkem	4	59

Výjimečné akce v Domě umění:

PO STOPÁCH SOCH KURTA GEBAUERA

Akce Po stopách soch Kurta Gebauera má formu pátrací hry, která se rozehrává za pomoci QR kódu. Hra vznikla za spolupráce OKO a ZUŠ Opava, jmenovitě s Lenkou Příbylovou. Cílem bylo přiblížit dětem i dospělým tvorbu Kurta Gebauera, jehož sochy jsou zastoupeny ve veřejném prostoru města Opavy.

Počet zhlédnutí videí: 384

OKO OPAVA DĚTEM

Jelikož se dveře galerií po čas roku 2020 několikrát uzavřely, vytvořily lektorky Opavské kulturní organizace facebookovou stránku OKO Opava dětem. Tato stránka zprostředkovává pracovní listy, které jsou tvořeny k výstavám nebo informuje o kulturním dění, jak v Opavské kulturní organizaci, tak i napříč českou kulturou.

Počet sledujících: 50





Závěrem bych chtěla vyjádřit svůj dík našemu zřizovateli, především vedení Statutárního města Opava, za podporu. A to nejen finanční, ale také při řešení složitějších situací a velkorysé pochopení pro naše kreativní podněty. Bez této podpory by činnost naší Opavské kulturní organizace nebyla možná.

Dále bych chtěla poděkovat všem našim partnerům, především:

Slezskému zemskému muzeu, Slezské univerzitě v Opavě, Institutu tvůrčí fotografie FPF, Galerii výtvarných umění v Ostravě, Rádiu Čas, Národnímu památkovému ústavu v Ostravě – detašovanému pracovišti v Opavě, Archeologický ústav Akademie věd ČR, v. v. i., Zemskému archivu v Opavě, Římskokatolické farnosti sv. Ducha v Opavě, Římskokatolické farnosti Panny Marie v Opavě, Fakultě umění Ostravské univerzity, Střední umělecké škole v Ostravě, Muzeu Bruntál, soukromému sběrateli Pavlu Šopákovi, Slezskému gymnáziu v Opavě, Mendlovu gymnáziu v Opavě, Knihovně Petra Bezruče v Opavě, Centru kultury v Ratiboři, zapsanému spolku Perseus, Kabinetu architektury, Památníku národního písemnictví, Muzeum Beskyd Frýdek-Místek, Státní okresní archiv Opava a dalším, kteří spolupracovali s Opavskou kulturní organizací v roce 2020.

Mé velké díky patří v neposlední řadě také zaměstnancům Opavské kulturní organizace za jejich vynalézavou, nadšenou a profesionální práci, kterou odváděli po celý rok 2020.

Výroční zprávu předložila v Opavě dne 15. 3. 2021


.....
Mgr. Marcela Mrózková Heříková, ředitelka