

STATUTÁRNÍ MĚSTO OPAVA



Horní nám. 69, 746 01 Opava
Oddělení kontroly
Magistrátu města Opavy

Váš dopis zn:

Ze dne:

Naše značka: / 13190/2022/KONT

Vyřizuje: Andrea Kolářová

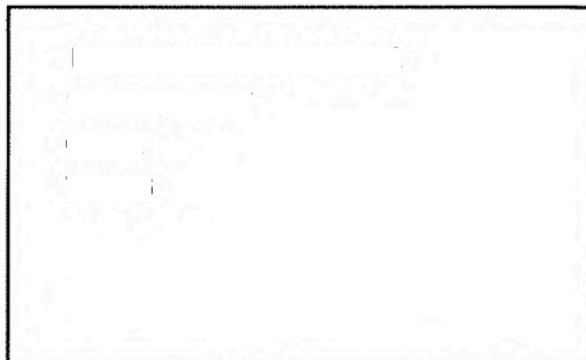
Pracoviště:

Telefon: 553 756 623

Fax:

E-mail: andrea.kolarova@opava-city.cz

Datum: 29. 06. 2022



Odpověď na petici

Vážená paní |

v souladu s Pravidly pro přijímání a vyřizování petic a stížností statutárního města Opavy přijalo a zaevidovalo oddělení kontroly Magistrátu města Opavy, pracoviště stížností, petici občanů města Opavy pod názvem „Petice za zachování Kavárny u divadla“.

K uvedené problematice byl v souladu se Směrnicí pro přijímání a vyřizování petic a stížností statutárního města Opavy požádán ředitel Slezského divadla Opava o zaslání stanoviska k petici, neboť se jedná o majetek, který byl svěřen zřizovací listinou do správy k hospodaření Slezskému divadlu Opava a tato problematika je plně v kompetenci ředitele této organizace.

K dané záležitosti jenom dodávám, že jsem se v této věci s panem ředitelem osobně sešel a požádal ho, aby své rozhodnutí přehodnotil a zachoval divadelní kavárnu a spojil dvě myšlenky dohromady. Jednak zatraktivnit předprodej a dále pak zlepšit samotnou nabídku divadelní kavárny. Bohužel můj apel nebyl vyslyšen.

Ředitel Slezského divadla Opava se k této problematice vyjádřil následovně:

„Pokud by šlo o divadelní kavárnu v klasickém slova smyslu, kam by se dalo před představením či po něm zajít i v obleku a róbě, dalo by se uvažovat o zachování atmosféry, která násobí divadelní prožitkem. My však v architektonicky ojedinělé části divadla provozujeme zařízení podobné spíše provozní restauraci. Nic proti této formě služby, ale s architekturou divadla, zaměřením a kulturním posláním, nemá podobné zařízení mnoho společného včetně občasných odpočinku společensky unavených mužů na lavičce před vstupem do tohoto zařízení nebo tím, že kavárna je a má být velmi vhodnou a oblíbenou čekárnou na autobus (vzhledem k blízkosti k zastávce) či místem k přečkání času mezi zkouškou a večerním představením pro některé ze zaměstnanců divadla, jak uvádí petice mezi svými argumenty. Věříme, že nejen divadelní kulturní veřejnost ve výsledku přivítá obsahově kompatibilnější a důstojnější reprezentaci a prezentaci divadla v těchto prostorách ve formě atraktivního předprodeje s detailnějšími informacemi o divadle (rekvizity, kostýmy, informace od prodejce a podobně), a třeba i s možností posezení u kávy. Ostatně tento krásný prostor divadla přesně tomuto účelu původně sloužil, než zde bylo zprovozněno současné restaurační zařízení. Místo předprodeje má být výkladní skříní a reprezentativním prostorem, bránou do fantazijního světa divadla, kde na návštěvníky dýchne divadelní atmosféra, díky níž nebudou odcházet bez vstupenky na představení či předplatného. Současný předprodej u zastávky je malý, neútluný, strohý a nereprezentativní, nedá se v něm posadit, promyslet si programovou nabídku u stolečku v příjemném a inspirativním prostředí,

popovídat si o programu s pracovníkem divadla. Předprodej jako hlavní nabídka a služba divadla je pro diváka upozaděna.

Zisk z ročního nájmu „Divadelní kavárny“ činil 186 tisíc korun, nicméně tato částka zahrnuje i pronájem prostor bufetu ve foyeru divadla. S paní provozní jsme se dohodli na pokračování spolupráce v provozování bufetu a podepsali jsme novou smlouvu. Příjem z nájmu prostor bufetu bude činit pro divadlo ročně 50 tisíc korun. Ztráta z nájmu nebude činit tedy 186 tisíc, jak se píše v petici, ale 136 tisíc korun ročně.

Jsem přesvědčen, že nový předprodej přitáhne pozornost, zvýší návštěvnost a bude mít potenciál oslovit nového diváka, což v nějaké míře při zvýšeném prodeji vstupenek a předplatného nahradí i zisk z celkové nájmu. Krom realizace mnoha dalších kroků, které mají divadlu přinést jak úspory, tak i příjmy, a to v řádech milionů korun, položka 136 tisíc korun ročně, aniž bychom snižovali její hodnotu, v tomto kontextu není rozhodující. Je nutné dívat se na divadlo jako na celek, na jeho potřeby a zájmy, nikoliv upřednostňovat zájmy jednotlivců, které s divadlem nesouvisí a sledují především osobní individuální potřeby zmiňované v petici. Máme za to, že ve výše uvedených souvislostech není možné jednat na úkor divadla a jeho obce.“

Odpověď na petici Vám, paní , zasíláme jako prvnímu členovi z podpisového archu e-petice.cz. Informujte prosím o tomto ostatní členy petice.

S pozdravem
Mgr. Petr Oriješčík
náměstek primátora

STATUTÁRNÍ
MĚSTO OPAVA

Horní náměstí 69
746 01 Opava

-10-

