

ŽÁDOST O PŘIDĚLENÍ

NEINVESTIČNÍ ÚČELOVÉ DOTACE

z rozpočtu Statutárního města Opavy

Zvolený dotační program:	NEINVESTIČNÍ ÚČELOVÁ DOTACE
NÁZEV PROJEKTU	Janáčkova filharmonie v Opavě v roce 2024

I.
Identifikační údaje

ŽADATEL	
<input type="checkbox"/> Fyzická osoba	
Jméno, příjmení, titul	
Datum narození	
<input type="checkbox"/> Fyzická osoba podnikající	
Jméno, příjmení, titul	
Dodatek obchodního jména	
IČ	
Právnícká osoba	
Název	Janáčkova filharmonie Ostrava, p. o.
Osoba oprávněná jednat jménem právnické osoby	Mgr. Jan Žemla
IČ	00373222
Adresa trvalého pobytu / Adresa sídla	
Ulice	28. října
Číslo popisné/orientační	2556/124
Obec	Ostrava
Část obce	Moravská Ostrava
PSC	702 00
Telefon/mobil	597 489 499 / [REDACTED]
E-mail	[REDACTED]
Dat. schránka	xq7z6bf
Kontaktní adresa	<input checked="" type="checkbox"/> Přeji si zasílat poštu na kontaktní adresu
Ulice	Varenská

Číslo popisné/orientační	2723/51
Obec	Ostrava
Část obce	Moravská Ostrava
PSC	702 00
STATUTÁRNÍ ZÁSTUPCE (neexistující ponechte prázdné)	
Jméno a příjmení	
Číslo bank. účtu	
Obchodní rejstřík	
Jiný rejstřík	
OSOBA OPRÁVNĚNÁ JEDNAT JMÉNEM ŽADATELE (pokud je relevantní doložit jako přílohu žádosti – potvrzení o zmocnění jednat jménem žadatele)	
Jméno, příjmení, titul	
Adresa trvalého pobytu	
Datum narození	
Telefon/mobil	
E-mail	

II. VLASTNÍ PROJEKT

(Podrobný popis projektu, vymezení účelu vč. zjednodušeného finančního plánu, významnost, místo konání, aj. Případně vyplňte název samostatné přílohy)

Popis projektu:

Opava jako město s bohatou hudební tradicí má po léta vybudovanou velmi širokou a stabilní základnu posluchačů klasické hudby. S velkou poptávkou po koncertech vážné hudby se setkal i unikátní projekt Janáčkovy filharmonie Ostrava, který od roku 2019 nabízí opavským posluchačům orchestrální díla pro velký symfonický orchestr, jež v nabídce předplatného pro milovníky krásné hudby chybí. Projekt navázal na abonentní symfonické koncerty, které Janáčkovy filharmonie pořádala v Opavě ve spolupráci s městem již v 80. letech 20. století. Znovuoživení koncertů symfonické koncerty se od svého obnovení setkaly s mimořádně velkým zájmem a úspěchem, dochází k obohacení občanů o symfonická díla velkých skladatelů 19. a 20. století a také o profesionální umělecké výkony jak orchestrálních hráčů Janáčkovy filharmonie Ostrava, tak i renomovaných českých a zejména zahraničních hostujících sólistů, kteří s JFO pravidelně vystupují.

Tradice činnosti:

Abonentní symfonické koncerty pořádala Janáčkovy filharmonie v Opavě ve spolupráci s Městským domem kultury Petra Bezruče již v 80. letech 20. století, kdy v tehdejší Slezském divadle Zdeňka Nejedlého odehrála 5 koncertů ročně.

Od roku 2019 JFO na tuto tradici navazuje, pravidelně spolupracuje se statutárním městem Opava, které spolu s Moravskoslezským krajem na projektu finančně participují. Nastávající sezóna v roce 2024 bude 5. abonentní sezónou v pořadí.

Termín a místo konání:

17. 5. 2024 – 1. abonentní koncert, kostel sv. Václava v Opavě
24. 6. 2024 – 2. abonentní koncert, kostel sv. Václava v Opavě
18. 7. 2024 – 3. abonentní koncert, kostel sv. Václava v Opavě
6. 9. 2024 – 4. abonentní koncert, kostel sv. Václava v Opavě

Cílová skupina:

Posluchači klasické hudby

Významnost projektu:

Účelem projektu je rozšíření kulturní nabídky obyvatelům města Opavy a jeho okolí o pravidelné koncerty symfonické hudby. Do města díky tomuto projektu přijede nejenom velké symfonické těleso, ale i renomovaní hostující umělci a dirigenti, kteří předvedou profesionální umělecké výkony a obohatí milovníky vážné hudby o nevšední umělecké zážitky světové úrovně. Projekt není konkurencí kulturních projektů statutárního města Opavy, ale rozšiřuje, doplňuje a oživuje dramaturgii kulturních akcí ve městě. Vzhledem ke dlouhodobé charakteristice projektu, je hlavním finančním partnerem Moravskoslezský kraj, který hradí většinu nákladů. Od statutárního města Opava žádáme částečnou participaci, jelikož projekt JFO dotuje i z vlastních zdrojů.

Garanti a hosté projektu:

Janáčkovy filharmonie Ostrava, hostující umělci, dirigenti

Program projektu:

V rámci projektu budou v roce 2024 realizovány celkem 4 koncerty, a to v těchto termínech a s tímto předběžným programem a interprety (v jednání):

O1 pátek 17. 5. 2024

Gustav Mahler: Blumine / 8'

Hector Berlioz: Písně letních nocí / 30'

Alexander Zemlinsky: Symfonie č. 1 d moll / 30'

Markéta Cukrová – mezzosoprán

Janáčkova filharmonie Ostrava

Jaume Santonja – dirigent

O2 pondělí 24. 6. 2024

Bedřich Smetana: Dvě vdovy, předehra / 7'

Fryderyk Chopin: Koncert pro klavír a orchestr č. 1 e moll / 43'

Ludwig van Beethoven: Symfonie č. 2 / 32'

Lukáš Vondráček – klavír

Janáčkova filharmonie Ostrava

Valentin Uryupin – dirigent

O3 čtvrtek 18. července 2024

Pēteris Vasks: Musica serena / 10'

Robert Schumann: Koncert pro violoncello a orchestr / 25'

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Symfonie č. 3 a moll, op. 56 "Skotská" / 40'

Bryan Cheng – violoncello

Janáčkova filharmonie Ostrava

Daniel Raiskin – dirigent

O4 pátek 6. září 2024

Claude Debussy: Předehra k Faunovu odpoledni / 10'

Sergej Rachmaninov: Rapsodie na Paganiniho téma pro klavír a orchestr a moll op. 43 / 22'

Wolfgang Amadeus Mozart: Symfonie č. 40 g moll / 35'

Federico Colli – klavír

Janáčkova filharmonie Ostrava

Tomáš Netopil – dirigent

Místo projektu:

Koncerty jsou realizovány v akusticky i architektonicky mimořádném prostoru – kostele sv. Václava v Opavě. Zde Janáčkova filharmonie Ostrava v roce 2024 představí a odehraje skvosty evropské orchestrální hudby, symfonická a koncertní díla zejména německé a francouzské hudební literatury 19. století a 20. století. Ty obohatí také o vynikající zahraniční sólisty světového renomé, kteří vystoupili jako její hosté. Kostel sv. Václava považujeme za naprosto unikátní nejen z architektonického hlediska. Také z akustického hlediska se jedná o jeden z nejzajímavějších prostorů na území Moravskoslezského kraje.

Zdůvodnění:

Janáčková filharmonie prokázala v předchozích letech dostatečnou míru prezentace symfonické hudby v rámci Moravskoslezského kraje. Každé její vystoupení v Opavě provází nebývalý zájem ze strany publika, o čemž svědčí zcela vyprodané koncertní sály. I loňský 4. abonentní cyklus symfonické hudby nebyl výjimkou, pouhých několik dní po zahájení prodeje bylo zcela vyprodáno. Věříme, že realizace 5. řady tohoto projektu, bude rovněž úspěšná.

Péče o publikum je jedním ze zásadních poslání Janáčkovy filharmonie Ostrava, která se věnuje obdobné činnosti nejvíce ze všech orchestrů České republiky, o čemž svědčí počty odehraných koncertů mimo sídelní město. Služba občanům, zprostředkovávající skvosty orchestrální hudby v rámci měst a obcí Moravskoslezského kraje, v nichž běžný posluchač nemá šanci vyslechnout živě symfonický orchestr, je naším zásadním cílem.

Rozpis použití požadované dotace od SMO: Nejvyšší položku projektu tvoří umělecké honoráře, dále nájemné koncertního prostoru vč. technického zajištění (nasvícení a otop koncertního prostoru), ubytování zahraničních umělců (solistů i dirigentů). Dovolujeme si požádat statutární město Opavu o příspěvek na honoráře hostujících umělců ve výši 400.000 Kč.

III.
Výše požadované dotace včetně návrhu platebního kalendáře

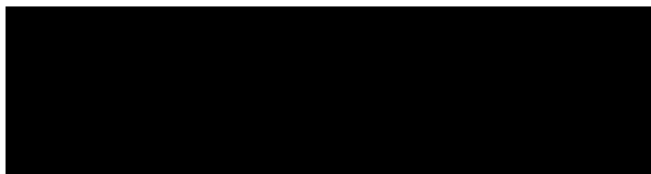
Výše požadované dotace			
Částka v Kč	400 000 Kč		
Částka slovy	Čtyřistatisíc korun českých		
Návrh platebního kalendáře			
Částka v Kč		Termín	
Úhrada výdajů (nákladů) za období (doba použití dotace)			
Datum od	1.1.2024	Datum do	31.10.2024
Rozhodnutí SMO o této dotaci potřebujeme znát k datu			30.4.2024
Odůvodnění			
Předchozí dotace a granty (za aktuální rok a tři předchozí roky)			
Rozhodnuto dne		Výše poskytnuté dotace/grantu	
16.12.2019 pro rok 2020		200 000 Kč ✓	
29.3.2021 pro rok 2021		200 000 Kč ✓	
2022		400 000 Kč ✓	
2023		400.000,- ✓	

Žadatel čestně prohlašuje, že má vypořádány všechny finanční závazky ke statutárnímu městu Opava a jeho příspěvkovým organizacím.

Žadatel souhlasí s užitím osobních údajů ve smyslu zákona č. 110/2019 Sb., o zpracování osobních údajů, v platném znění.

Žadatel prohlašuje, že všechny údaje uvedené v této žádosti jsou pravdivé.

V Ostravě dne 23.11.2023



podpis žadatele / statutárního zástupce
žadatel

Rozpočet projektu (neinvestiční náklady) a požadavek od města Opava podle nákladových položek (v Kč)

Nákladový rozpočet projektu - Neinvestiční účelové dotace				
Žadatel: Janáčkova filharmonie Ostrava, p. o.		Celkové plánované výnosy/náklady na rok 2024	Požadovaná výše dotace ze SMO na rok 2024	Specifikace rozpočtu (slovní komentář povinný pro všechny nákladové položky)
Název projektu: Janáčkova filharmonie v Opavě v roce 2024				
Výnosy celkem - požadavek na finanční prostředky od:		1 602 500	400 000	
1	SMO - sociální a související služby			
2	SMO - sportovní granty			
3	SMO - kulturní granty	400 000	400 000	
4	SMO - prevence kriminality			
5	SMO - životní prostředí a EVVO			
6	SMO - dotace ostatní (finanční a rozpočtový odbor)			
g	MSK	800 000		
10	Ministerstva - specifikujte			
11	Mezirezortní rady vlády (komise, výbory)			
12	Úřady práce			
13	Zdravotní pojišťovny			
14	EU fondy			
15	Nadace zahraniční i tuzemské			
16	Příjmy od klientů			
17	Sbírky			
18	Dary			
19	Příjmy z vlastní činnosti	270 000		tržba za 4 koncerty
20	Jiné zdroje - vstupné, tombola	132 500		vlastní zdroje

Náklady celkem		1 602 500	400 000	
1.	Provozní náklady celkem	1 497 500	0	
1.1.	Spotřeba materiálu (SU - syntetický účet 501)	7 500	0	
z toho:	DDHM - drobný dlouhodobý hmotný majetek			
	kancelářské potřeby			
	PHM - služební automobil			
	jiné - specifikujte (např. tiskopisy, čisticí prostředky, časopisy, knihy, ochranné pomůcky, pracovní oblečení)	7 500	0	výzdoba sálu, květiny pro účinkující, koncertní programy
1.2.	Energie celkem (SU - syntetický účet 502)	0	0	
z toho:	plyn			
	elektřina			
	vodné + stočné			
	vytápění			
1.3.	Ópravy a udržování (SU - syntetický účet 511)	0	0	
z toho:	specifikujte			
1.4.	Cestovné (SU - syntetický účet 512)	30 000	0	
z toho:	náhrada prokázaných jízdních výdajů			
	náhrada prokázaných výdajů za ubytování			
	stravné	30 000	0	
	náhrada prokázaných nutných vedlejších výdajů			
1.5.	Ostatní služby (SU - syntetický účet 518)	1 460 000	0	
z toho:	DDNM - drobný dlouhodobý nehmotný majetek			
	poplatky kolektivnímu správci (např. OSA, Dilia, Intergram) - dar			
	náklady na společné stravování poskytované účinkujícím na akcích, účastníkům soustředění a výcvikových táborů			
	nájemné	100 000	0	kostel sv. Václava / 4 koncerty
	doprava orchestru	40 000	0	Ostrava-Opava a zpět / 4 koncerty
	půjčovné not	40 000	0	pronájem hudebnin
	umělecké honoráře	1 000 000	400 000	honoráře zahr. umělců
	jiné - specifikujte (např. poštovní poplatky, známky, telefonní služby, rozhlasové poplatky, inzerce, propagace, služby IT, úklid, praní a čištění prádla, poradenská činnost, právnícká pomoc, vzdělávání, pronájem nebytových prostor)	280 000	0	reklama a propagace (50.000Kč), ladění hud. nástrojů (10.000 Kč), stěhování konc. křídla Steinway (2 koncerty / 40.000 Kč), tech. zajištění - nasvícení sálu (80.000 Kč / 4 koncerty), ubytování zahr. umělců 100.000 Kč)
2.	Mzdové náklady celkem	105 000	400 000	
2.1.	Mzdové náklady (SU - syntetický účet 521)	105 000	400 000	
z toho:	hrubé mzdy ze závislé činnosti			

	dohody o provedení práce	105 000	0	
	dohody o pracovní činnosti			
	odměna			
2.2.	Zákonné sociální pojištění (SU - syntetický účet 524)	0	0	
	odvody na soc. a zdrav. Pojištění			
2.3.	Zákonné sociální náklady (SU - syntetický účet 527)	0	0	
	zákonné pojištění odpovědnosti zaměstnavatele, atd.			
Celkové náklady na realizaci projektu		1 602 500	400 000	
Výnosy celkem minus náklady celkem (musí být rovno 0)		0	0	

Finanční spoluúčasť žadatele v % (za předpokladu finančně vyrovnaného projektu)	75
---	-----------

Schválil:	<i>jméno, podpis a razítko</i>
Datum:	